

綴

白

裘

BBV15/08

库存书

PDG

綴白裘十二集序

蓋聞寶鼎亦鴈開樂府于齊梁，白紵紅鹽，極綺聲於唐宋。詞變爲曲，體兼小令長歌，曲別有音，調叶銀箏檀板。以故璧月瓊樹，爭誇江令才華；風片雨絲，恆數臨川佳製。雖坐觀海市，未必皆真；而行過屠門，貴且快意。

吾友錢君，審音按律，刻羽引商，游戲絲簧之府，流連金粉之場。搗笙篆管，無須玉茗新翻；白雪陽春，悉按紅牙舊譜。集雜劇之精于節拍者，爲綴白裘十二集。腋惟其集，不嫌踵事而增；聲惟其和，尤貴不淫而麗。僕慚慧業，鮮辨舌唇齒頤之微；君實才人，能通高下清濁之妙。傳來瑟部，已落梁塵；付彼船娘，定飄庭葉。洵屬昇平之樂府，無忝名士之風流矣。

甲午長夏葵園居士漫題

綴白裘十二集目錄

副末

三

一卷

琵琶記

一

請郎

一

花燭

三

吃飯

八

吃糠

一一

連環記

一六

小宴

一六

大宴.....二三

牡丹亭.....三一

離魂.....三一

問路.....三八

弔打.....四九

二卷

爛柯山.....五九

北樵.....五九

潑水.....六三

四節記.....七一

嫖院.....七一

絞綃記.....八九

獄別……………八九

監綁……………九七

水滸記……………一〇一

拾巾……………一〇一

千金記……………一一〇

起霸……………一一〇

撒斗……………一二二

拜將……………一一九

兒孫福……………一二三

宴會……………一二三

三卷

長生殿……………一三四

酒樓·····一三四

葛衣記·····一四〇

走雪·····一四〇

繡襦記·····一四九

剔目·····一四九

香囊記·····一五五

看策·····一五五

躍鯉記·····一六二

看穀·····一六二

一捧雪·····一七一

邊信·····一七一

牧羊記·····一八〇

遺妓……………一八〇

告雁……………一八五

十五貫……………一八九

踏勘……………一八九

拜香……………一九六

四卷

占花魁……………二〇〇

酒樓……………二〇〇

療妬羹……………二一〇

題曲……………二一〇

幽閨記……………二一六

大話……………二一六

上山……………二二〇

請醫……………二二三

邯鄲夢……………二三八

三醉……………二三八

捉拿……………二四七

法場……………二五一

仙圓……………二五八

副末

幸遇堯天舜日，

喜逢麗日佳辰，

花紅柳綠鳥和鳴，

莫負春光一瞬。

漫自評紅品綠，

須教協律調音，

玉振金聲諧節奏，

萬年千古長春。

——交過排場。

琵琶記

請郎

(淨扮掌禮上)

【水底魚】四角方巾，金花插頂門。成全好事，與拜不絕聲，與拜不絕聲。

全仗周公禮樂，來成秦晉歡娛。自家掌禮人便是。牛丞相府中奉旨招贅蔡狀元爲婿。今日過門成親，時辰將至，諸色齊備，怎麼砲手不見報喜個拉虱囉裏？(丑)來哉，來哉。阿爹，俵個？(淨)時辰到快哉，咄咄虱囉裏？(丑)弗瞞阿爹說，肚裏餓哉了，拉竈下去先嚼介一碗。(淨)渾賬裏向發出來個花紅拉裏，拿子去快點升砲。(丑)曉得哉。(作放砲介)。(淨)打青龍頭上走。(雜扮家人

捧盒提燈，旦，小旦丫環，老旦喜娘上。

【變牌令】終日走千遭，走得脚無毛。何曾見湯水面花紅，也不見半分毫。倒不如做個虔婆頂老，也落得些鴨汁吃飽。那酸秀才直恁喬，老婆與他，故推不要。

列位，這裏是了。（衆進，放盒立兩邊介）（淨）伏以一派笙歌列綺羅，畫堂深處擁姣娥。自從今夜成親後，休得愁多與怨多。攔門第一請，請新貴人搥身緩步，請行。（內細吹打，小生上）

【金蕉葉】愁多怨多，我爹娘知他怎麼？攔不脫功名奈何？送將來冤家怎躲？

（坐介）（淨）列位逐班相見。（衆）曉得。（淨）掌禮人叩頭。（老旦）喜娘叩頭。（淨）起來。（雜）家人每叩頭。（小生立起介）（淨）請起。（旦，小旦）使女們叩頭。（淨）起來。（衆雜）砲手，燈夫，吹手，執事人等叩頭。（淨）起去。（衆）吓。（淨）伏以金紫佳期樂未央，鵲橋高駕彩雲上。自是赤繩曾繫足，休嗟利鎖與名韁。攔門第二請行。（小生）

【三換頭】名騷利鎖，先是將人權挫。況鸞拘鳳束，甚日得到家？我也休怨他；這其間，只是我不合來長安看花。

（淨）請狀元爺更衣。（小生）哎！

閃殺我爹娘也，淚珠兒空暗墮！這段姻緣，也只是無如之奈何！

（淨）請狀元爺更衣。（小生更衣換紗帽坐介）（淨）伏以畫堂今日配鸞鳳，十二金釵列兩行。不須在此徘徊坐，仙子鸞臺早罷粧。攔門第三請（衆同跪，合）

【前腔】鸞臺罷粧，鵲橋初駕，佳期近也，請仙郎到河。此事明知牽掛；這其間，只得把那壁廂且都拚捨。況奉君王詔，怎生拋得他？這段姻緣，也只是無如之奈何！

（淨）請狀元爺上雕鞍，早赴佳期。（小生作上馬，衆引遠場轉下）

花燭

(衆執事引小生騎馬上)(淨)伏以身騎白馬搖金鐙，曾向歌臺列管弦。醉後不知明月上，笙歌擁入畫堂前。狀元爺請下雕鞍。(小生下馬介)(淨)請上畫堂。(小生進介)(淨)伏以香羅帶綉菊花新，坐傍粧臺點絳唇。喜稱人心好事近，鵲橋仙降畫堂春。攔門第一請。(吹打介)(淨)伏以倘秀才陸鳳凰閣，虞美人登畫錦堂。三學士遂于飛樂，天仙子對綉衣郎。攔門第二請。(吹打介)(淨)伏以穩步蟾宮裏，攀折桂枝香。請出紅娘子，相見賀新郎。攔門第三請。請女貴人抬身緩步，請行。

(老旦，正旦擁貼上)(淨)請上花單，望闕謝恩，執笏山呼。(小生)萬歲。(淨)再山呼。(小生)萬歲。(淨)齊祝山呼。(小生)萬萬歲。(淨)轉班行夫婦禮。興拜興拜，恭揖成雙揖。紅綠牽巾，送入洞房。(衆擁小生貼下)(淨)伏以東方日色漸曛朦，紫府頻開錦綉宮。篆鼻金猊成霧靄，瑤臺燭影正搖紅。太師爺有請。(四院子引外上)

【傳言玉女】燭影搖紅，簾幕瑞烟浮動。畫堂中，珠圍翠擁。粧臺對月，下鸞鶴，神仙儀從。玉簫聲裏，一雙鳴鳳。

（淨）伏以今日筵開醺滴醪，來春定產芝蘭玉。早已綉勒與雕鞍，方罷馬蹄與篤速。新貴人有請（小生上）

【女冠子】馬蹄篤速，傳呼齊擁雕鞍。（外）金花帽簇，天香袍染；丈夫得志，佳婿坦腹。（淨）伏以郎才七步三冬足，女貌大家諸子讀。今日結成鸞鳳侶，莫訝粧成聞喚促。女貴人有請（老，正二旦扶貼上）

【前腔】粧成聞喚促，又將姣面重遮，羞蛾輕蹙。（衆合）這姻緣不俗，金榜題名，洞房花燭。（淨）請太師爺見禮。（小生同貼拜介）（淨）興，興，興，拜禮畢。請太師爺定席。（外定，小生貼上，貼上席坐，自傍席陪介）（淨）請上酒。（衆合）

【畫眉序】攀桂步蟾宮，豈料絲蘿附喬木。喜書中今朝有女如玉。堪觀處，絲幕牽紅，恰正是荷衣穿綠。這回好個風流婿，偏稱洞房花燭。

(淨)請太師爺換席。(小生定外席上坐，小生貼換盃定陪席告席坐介)

(淨)請上酒。(外)

【前腔】君才冠天祿，我的門楣稍賢淑。看相輝清潤，瑩然冰玉。光掩映，孔雀屏開；花爛熳，芙蓉裊。 (衆合)這回好個風流婿，偏稱洞房花燭。

(小生出位，貼亦立起介) (小生)

【滴溜子】謾說道姻緣事果諧鳳卜；細思之，此事豈吾意欲？有人在高堂孤獨。可惜新人笑語喧，不知我舊人啼哭。

(外)掌禮人。(淨)有。(外)請狀元爺上席。(淨)吓。請狀元爺上席。(小生)

兀的東床，難教我坦腹！

(上席坐，貼亦坐介) (衆合)

【鮑老催】翠眉謾蹙，亦纔已繫夫婦足。芳名已註姻緣牘。空嗟怨，枉歎嗟，畫堂富貴如金谷。

休戀故鄉生處好，受恩深處親骨肉。

（衆家人跪介）

【雙聲子】郎多福，郎多福，看紫綬黃金束。娘萬福，娘萬福，看花語犀文軸。兩意篤，豈非福？似文鸞彩鳳，雨兩相逐。

（衆起介）（外）掌燈送入洞房。（衆）曉得（二旦執燭，家人提燈走介）

（合）

【神仗兒】紗籠絳燭，照嬋娟如玉，羨歡娛和睦，擺列華筵醺醉。春光無限，賽過金谷，齊唱個賀郎曲，齊唱個賀郎曲。

（二旦引小生，貼先下）（淨）掌禮人告退。（外）明日領賞。（淨）吓（下）

（外衆合）

【尾】郎才女貌真不俗，占斷人間天上福。百歲歡娛萬事足。（同下）

吃飯

(旦上)

【薄倖】野曠原空，人離業敗。漫盡心行孝，力枯形憊。幸然爹媽此身安泰。恹恹處，見慟哭，飢人滿道，嘆舉目，將誰倚賴！

曠野蕭疎絕烟火，日色慘淡黯村塢。死別空原婦泣夫，生離他處兒牽母。觀此恹
惶實可憐，思量自覺此身難。高堂父母老難保，上國兒夫去不還。力盡計窮淚亦
竭，看看氣盡知何日？高岡黃土漫成堆，誰把一環掩奴骨？奴家自從兒夫去後，遭
此飢荒，衣衫首飾盡皆典賣，家計蕭然；況兼公婆年老，死生難保，朝夕又無甘旨
之奉，只有淡飯一碗與公婆充飢。奴家自把些米皮糠粿來吃，苟延殘喘。我吃時
又恐怕公婆撞見，只得迴避，免致他煩惱。如今飯已熟了，不免請公婆出來用早
膳則個。公公、婆婆有請。（外上）