

類經十五卷

張介賓類註

疾病類

宣明五氣

素問宣明五氣篇全○二十五

五味所入酸入肝

酸化從木也

辛入肺

辛化從金也

苦入

心

苦化從火也

鹹入腎

鹹化從水也

甘入脾

甘化從土也

是謂

五入

五味各從其類同氣相求也

○五氣所病

心為噫

噫。噫氣也。徧考本經絕無噫氣一證。而惟言噫者。蓋即此也。按九鍼論曰心為

噫。刺禁論曰。刺中心一日死。其動爲噫。痺論曰。心痺者。監乾善噫。是皆言噫出於心也。然診要經終論曰。太陰終者。善噫。善嘔。脉解篇曰。太陰所謂上走心爲噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。口問篇曰。寒氣客於胃。厥逆從下上散復出於胃。故爲噫。由此觀之。是心脾胃三藏皆有是證。蓋由火土之鬱而氣有不得舒伸。故爲此證。○噫。伊監二音。釋義曰。飽食息也。禮記註曰。不寤之聲。肺爲欬。肺主氣。其屬金。邪挾康蓋肝爲語。問答之聲。曰語。語出於肝。脾爲吞。切。肝受五味。故爲吞。象木。有枝條。多委曲也。脾爲欠。腎爲欠爲噫。欠。呵欠也。噫。土包容爲物所歸也。腎爲欠爲噫。噴噫也。陽未靜而陰引之。故爲欠。陽欲達而陰發之。故爲噫。陰盛於下。氣化於水。所以皆屬乎腎。故凡陽盛

者不欠。不虛者無噦。其由於腎也可知。欠噦胃
二義。具口問篇。詳本類後七十九。噦音希。胃

為氣逆。為噦。為恐。胃為水穀之海。胃有不和。則
為氣逆。噦呃逆也。胃中有寒。則

則為噦。恐。腎之志也。胃屬土。腎屬水。土邪傷腎
則為恐。故昔涉於胃也。○噦於央切。詳義見鍼

刺類五。大腸小腸為泄。大腸為傳道之府。小腸
十三。為受盛之府。小腸之清

濁不分。則大腸之傳。下焦溢為水。下焦為分注
道不固。故為泄利。下焦為分注

則津液不行。故溢。膀胱不利為癰。不約為遺溺
於肌肉而為水。膀胱不利為癰。不約為遺溺

膀胱為津液之府。其利與不利。皆由氣化。有邪
實膀胱。氣不通利。而為癰者。有腎氣下虛。津液

不化。而為癰者。此癰閉之有虛實也。若下焦不
能約束。而為遺溺者。以膀胱不固。其虛可知。然

本輸篇曰。三焦者。太陽之別也。金太陽之正。人絡勝。肱約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。蓋三焦為中。潰之府。水道之所由出。故三焦亦屬膀胱也。○癰。良中切。溺。娘料切。膽為怒。怒肝志而膽亦然者。肝膽相為表裏。其氣皆剛。而肝取決於膽也。是調五病。藏府也。○五精所并。精氣并於心則喜。并聚也。精氣五藏各有所藏也。并於心者。火之氣也。氣并於心則神有餘。故其志為喜。然本神篇曰。肺喜樂無極。則傷魄。正以心火實。并於肺則悲。氣并於肺則乘肝。而乘肺金也。并於肝則憂。氣并於肝則乘脾。而乘脾土也。并於脾則畏。氣并於脾則乘腎。故為畏。本神篇曰。脾憂愁而并於脾則畏。氣并於脾則乘腎。故為畏。本神不解則傷意。而并於脾則畏。氣并於脾則乘腎。故為畏。本神

篇曰。恐懼而并於腎則恐。氣并於腎而乘心之虛則為恐。本神篇曰。

心休惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。是謂五并。虛而相并者也。

藏氣有不足。則勝氣得相并也。○五臟所惡。心

惡熱。心本屬火。過熱則病。故惡熱。肺惡寒。肺屬金。而主皮。壬金寒則病。故惡寒。

肝惡風。肝屬木。其應風。感風則傷筋。故惡風。脾惡濕。脾屬土。其應濕。濕勝則傷

肌肉。故惡濕。腎惡燥。腎屬水。而藏精。燥勝則傷精。故惡燥。是謂五惡。○

五藏化液。心為汗。心主血。汗則血之餘也。肺為涕。涕出於鼻。肺之

竅也。肝為淚。淚出於目。肝之竅也。脾為涎。涎出於口。脾之竅也。腎為唾。

唾生於舌下。足少陰腎脉循喉嚨挾舌本也。

是謂五液。○五味所禁。

辛走氣。氣病無多食辛。

辛能散氣也。

鹹走血。血病無

多食鹹。

血得鹹則凝結不流也。五味論曰。血與鹹相得則凝。詳氣味類三。

苦走

骨。骨病無多食苦。

苦性沉降。陰也。骨屬腎。亦陰也。骨得苦則沉。陰益甚。骨重

難舉矣。故骨病者禁苦。五味論曰。苦走骨。多食

之令人變嘔。○上二節按九鍼論曰。苦走血。病

在血。無食苦。鹹走骨。病在骨。無食鹹。與此稍異

蓋火化苦故走血。水化鹹故走骨。義亦當然也。

甘走肉。肉病無多食甘。

甘能緩中。善生脹滿。故肉病者無多食甘。五味

論曰。甘走肉。多食之令

酸走筋。筋病無多食酸。

人悅心。○悅美本切。

酸能收縮故病在筋者無多食酸。五味論曰。酸走筋多食之令人癢。是謂五禁。

令多食。九鍼論曰。口嗜而欲食之。不可多也。必自裁也。命曰五裁。○五病所

發陰病發於骨。骨屬腎。腎者。陰中之陰也。陽病發於血。血屬

者陽中。陰病發於肉。肉屬脾。脾者陰中之至陰也。陽病發於

冬。陰勝則陰病發於夏。陽勝則陰病也。是謂五發。按九

尚有以味發於氣一句。蓋食入於陰。則長氣於陽。故味發於氣也。○五邪所亂

邪入於陽則狂。邪入陽分則為陽邪。邪熱熾盛。故病為狂。生氣通天論曰。陰不

勝其陽。則脉流薄疾。并乃狂。邪入於陰則痺。邪入陰分。則為陰邪。陰盛則血

頁經十五卷。五氣。四

脉凝滯不通。故病為痺。壽夭剛柔篇曰。病在痺。陰命曰痺。九鍼論曰。邪入於陰。則為血痺。搏

陽則為顛疾。搏。擊也。顛。顛也。邪搏於陽。則陽氣受傷。故為顛疾。上文言邪入於陽

則狂者。邪助其陽。陽之實也。此言搏陽。則為顛疾者。邪伐其陽。陽之虛也。故有為狂為顛之異

○九鍼論曰。邪入於陽。轉則為搏陰。則為瘖。邪搏陰。言轉入陰分。故為瘖也。搏陰。則為瘖。邪

於陰。則陰氣受傷。故聲為瘖。啞。陰者五藏之陰也。蓋心主舌。而手少陰心脉上走候龍繫舌本

手太陰肺脉循喉嚨。足太陰脾脉上行結於咽連舌本。散舌下。足厥陰肝脉循喉嚨之後。上入

頰頰而筋脉絡於舌本。足少陰腎脉循喉嚨。繫舌本。故皆主病瘖也。○九鍼論曰。邪入於陰。轉

則為瘖。言轉入陽分。則氣病。故為瘖也。○按難經曰。重陽者狂。重陰者瘖。巢元方曰。邪入於陰

則為癲王叔和云陰附陽則狂陽附陰則癲孫
思邈曰邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痺
邪入於陽傳則為癲瘵邪入於陰傳則為痛瘵
此諸家之說雖若不同而意不相遠皆可參會
其陽入之陰則靜陽欽則陰出之陽則怒陰發
義故怒是調五亂○五邪所見春得秋脉夏得冬脉

長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉

五脉互勝病勝藏也

故曰名曰陰出之陽病善怒不治

陰陽別論曰所謂陰者真

藏也所謂陽者胃脘之陽也凡此五邪皆以真
藏脉見而胃氣絕故曰陰出之陽陰盛陽衰土
敗木賊故病當善怒不可治也
真藏義詳脉色類二十六七是謂五邪皆同

命死不治

此明五脉皆然也

○五藏所藏心藏神

精氣之靈

明也本神篇曰兩

肺藏魄

精氣之質地也本神篇曰金精而出入者

為之

肝藏魂

神氣之佐輔也本神篇曰隨神往來者謂之魂

脾藏意

有神

所注者也本神篇曰

腎藏志

意有專一者也本神篇曰意之所存

謂之志○九鍼論

是謂五藏所藏

五義俱詳

○

曰腎藏精志也

五藏所主心主脉

心主血脉應火之

肺主皮

肺

皮毛應金之堅而保

肝主筋

肝主筋應木之

厚全體捍禦諸邪也

脾主肉

脾主肌肉應土之

脾主肉

厚而畜養萬物也

腎主骨

腎主骨髓應水石之沉而

為立身之幹。為萬化之原也。是謂五主。○五勞所傷。久視傷

血。久視則勞神。故傷血。營衛生會篇曰。血者神氣也。久臥傷氣。久臥則

伸。故傷氣。久坐傷肉。久坐則血脈滯。久立傷骨。立者

在骨。久行傷筋。行者之勞。是謂五勞所傷。○五

脈應象。肝脈弦。以長。其應春。心脈鉤。來盛去

內虛其。脾脈代。代更代也。脾脈和。更分王四季。應夏。如春當和。更而兼弦。夏當和。更

而兼鈎。秋當和。更而兼毛。冬當和。更而兼石。隨時相代。故曰代。此非中止之謂。詳按在脈色類

四。肺脈毛。脈來浮虛。輕如毛。羽其應秋。腎脈石。沉堅如石。是

頁經上卷。五氣。大。其應冬。

謂五藏之脉。

按九鍼論有與本篇稍異者。悉已採附前註中。其他相同之文。俱不

重載。

情志九氣

素問舉痛論
○二十六

帝曰。余知百病生於氣也。

氣之在人。和則為正。氣不和則為邪氣。凡

表裏虛實逆順緩急。無不因氣而至。故百病皆生於氣。

怒則氣上。喜則氣

緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炆則氣泄。驚

則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之

生。

炆。居永切。熱也。

岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及衄。泄。

故氣上矣

怒肝志也。怒動於肝，則氣逆而

飧泄。肝為陰中之陽，氣發於下，故氣上矣。○及

音孫喜則氣和志達，榮衛通利，故氣緩矣。

氣脈和調，故志

暢達，榮衛通利，故氣徐緩。然喜甚，則氣過於緩，而漸至渙散。故調經論曰：喜則氣下。本神篇曰：

喜樂者，神憚散而不藏，義可知也。

悲則心系急，肺布葉舉而上

焦，不通，榮衛不散，熱氣在中，故氣消矣。

悲生於心，則心

系急，并於肺，則肺葉舉。故宣明五氣篇曰：精氣并於肺，則悲也。心肺俱居膈上，故為上焦。不通，肺主氣而行表裏，故為營衛。不聚，悲哀傷氣，故氣消矣。恐則精却，却則上

焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。恐懼傷腎

則傷精。故致精却。却者退也。精却則升降不交。

故上焦閉。上焦閉則氣歸於下。病為脹滿而氣

不行。故曰恐則氣下也。○本神篇曰。憂愁

者。氣閉塞而不行。恐懼者。神蕩憚而不收。寒則

腠理閉。氣不行。故氣收矣。腠。膚腠也。理。肉理也。

密。陽氣不能宣達。故收炁則腠理開。榮衛通。汗

欽於中而不得散也。

大泄。故氣泄矣。熱則流通。故腠理開。驚則心無

所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。大驚卒恐。則神志散。

失。血氣分離。陰陽勞則喘息汗出。外內皆越。故

破散。故氣亂矣。

氣耗矣

疲勞過度則陽氣動於陰分故上奔於肺而為喘外達於表而為汗陽動則散

故內外皆越而氣耗矣

思則心有所存神有所歸正氣留

而不行故氣結矣

思之無已則繫戀不釋神留不散故氣結也○愚按世有

所謂七情者即本經之五志也五志之外尚餘

者三總之曰喜怒哀思憂恐驚悲畏其目有八不

止七也然情雖有八無非出於五藏如陰陽應

象大論曰心在志為喜肝在志為怒脾在志為

思肺在志為憂腎在志為恐此五藏五志之分

屬也至若五志有互通為病者如喜本屬心而

有曰肺喜樂無極則傷魄是心肺皆主於喜也

蓋喜生於陽而心肺皆為陽藏故喜出於心而

移於肺所謂多陽者多喜也又若怒本屬肝而

有曰膽為怒者以肝膽相為表裏肝氣雖強而

取決於膽也。有曰血并於上，氣并於下，心煩惋
善怒者，以陽爲陰勝，故病及於心也。有曰腎盛
怒而不止，則傷志。有曰邪客於足少陰之絡，令
人無故善怒者，以怒發於陰，而侵乎腎也。是肝
膽心腎四藏皆能病怒，所謂多陰者多怒，亦曰
陰出之陽則怒也。又若思本屬脾，而此曰思則
心有所存，神有所歸，正氣留而不行，故氣結矣。
蓋心爲脾之母，母氣不行，則病及其子，所以心
脾皆病於思也。又若憂本屬肺，而有曰心之變
動爲憂者，有曰心小則易傷以憂者，蓋憂則神
傷，故傷心也。有曰精氣并於肝，則憂者，肝勝而
傷脾也。有曰脾憂愁而不解，則傷意者，脾主中
氣，中氣受抑，則生意不伸，故鬱而爲憂，是心肺
肝脾四藏皆能病於憂也。又若恐本屬腎，而有
曰恐懼則傷心者，神傷則恐也。有曰血不足則
恐，有曰肝虛則恐者，以肝爲將軍之官，肝氣不

足則怯而恐也。有曰恐則脾氣乘矣。以腎虛而
肝勝之也。有曰胃爲氣逆爲噦爲恐者。以陽明
土勝亦傷腎也。是心腎肝脾胃五藏皆主於恐
而恐則氣下也。五志互病之辨。旣詳如右。此外
尚有病悲者。如曰肝悲哀動中則傷魂。悲傷於
肝也。有曰精氣并於肺則悲。有曰悲則肺氣乘
矣。亦金氣傷肝也。有曰心虛則悲。有曰神不足
則悲。有曰悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣
內動發則心下崩。數洩血者皆悲傷於心也。此
肝肺心三藏皆病於悲而氣爲之消也。有病爲
驚者。曰東方色青。入通於肝。其病發驚駭以肝
應東方風木。風主震動而連乎膽也。有曰陽明
所謂甚則厥。聞木音則惕然。而驚者。肝邪乘胃
也。有曰驚則心無所倚。神無所歸者。心神散失
也。此肝膽胃心四藏皆病於驚而氣爲之亂也。
有病爲畏者。曰精氣并於脾則畏。蓋并於脾則