

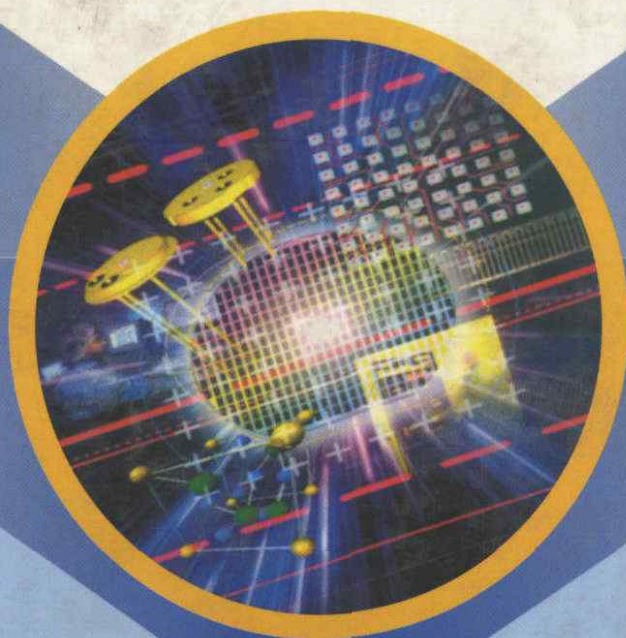
本书编委会



中学教师

课堂教学设计

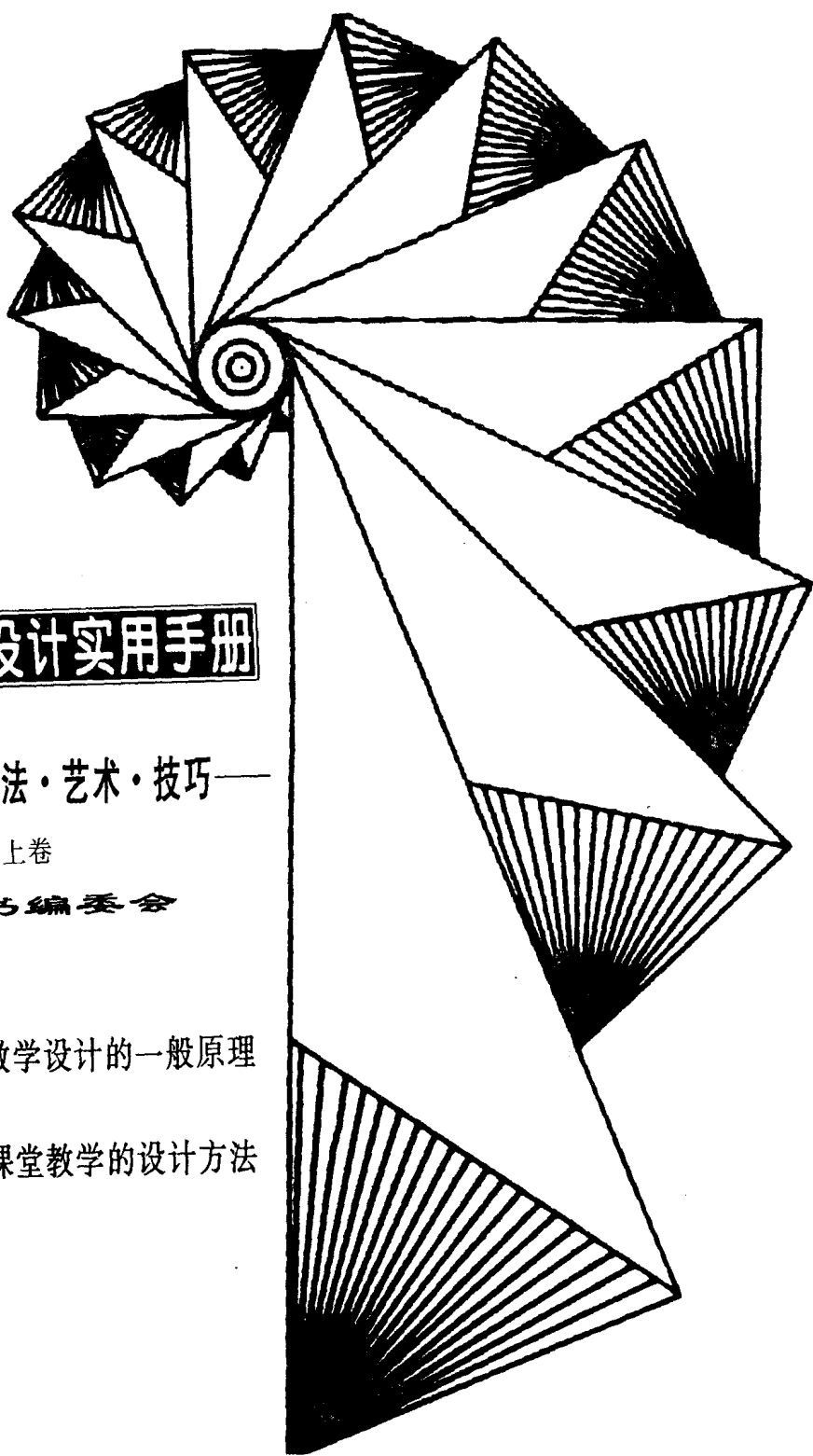
实用手册



思路 · 方法 · 艺术 · 技巧

内蒙古大学出版社

KETANG JIAOXUE SHEJI SHIYONG SHOUC



中学教师

课堂教学设计实用手册

——思路·方法·艺术·技巧——

上卷

本书编委会

上编

●中学课堂教学设计的一般原理

下编

●中学各科课堂教学的设计方法

图书在版编目(CIP)数据

中学教师课堂教学设计实用手册/冯克诚主编. - 呼和浩特:内蒙古大学出版社,1999.11
ISBN 7-81074-032-6

I. 中… II. 冯… III. 课堂教学-设计-中学-手册 IV. G632-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71902 号

书 名	中学教师课堂教学设计实用手册(上、下全二卷)
主 编	冯克诚
任 编 辑	佟靖仁
封 面 设 计	上 林
出 版	内 蒙 古 大 学 出 版 社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发 行	内 蒙 古 新 华 书 店
印 刷	北京市通县华龙印刷厂
开 本	787×1092/16
印 张	117.5
字 数	3800 千字
版 期	1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 7-81074-032-6/G·5
定 价	特精装 496.00 元 软精装 396.00 元 本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

《中学教师课堂教学设计实用手册》

出版说明

设计教学过程、教学目的、教学方法、操作程式以及课堂组织与调控技巧、教具的选用、课外作业的布置、考试的安排、甚至一堂课的开头、过渡、结尾、板书、板画、挂图等等,并把它们编写成课堂教学“施工”的蓝图——教案,是中小学教师每日必做的日常功课,也是中小学教师执业上岗的基本功夫。在某种程度上,它直接体现着一个教师的综合素质和教学的基本能力,甚至也体现多个教师的教学水平和教学效果。所以教案作为对具体教材的教学指导和课堂操作方案,一直是教师得力的工作工具,在全国只有一套统编教材的时代,一直发挥着重要的作用。所以教材变动,教案必变,没有一套教案可以作为工具书存在,可以长期作用和保存。简单地说,教案是针对具体教材体系所设计的具体教学内容和课时内容而存在的。

随着义务教育的实施,统编教材制的废除和在全国范围内多种义务教育的广泛使用,为有效地指导教师的具体课堂操作而又能不拘囿于具体教材体系的课堂教学设计,被广大教师在教学中创造和广泛地使用起来。简单地说,教学设计是直接根据国家教学大纲所规定的具体的教学内容和课时要求而设计的课堂操作方案,它重在提出具体课堂指导思想、目的要求、工具、方法、媒介、课堂组织管理和控制、信息反馈和调控等整体运用的方案和思路设计。教师可运用这种思路设计灵活地使用各种体系的教材和自由操纵驾驭课堂。只要教学大纲不变或在教学大纲规定范围内,教学设计可一直作为有效工具和课堂实施的技术保障使用。

《中学教师课堂教学设计实用手册》针对教学设计的主要技术问题,介绍了一些实用的思路、有效的方法、处理的艺术和运用的技巧,是中小学教师设计教学的实用的有效工具书。

《中学教师课堂教学设计实用手册》编委会

一九九九年十月

《中学教师课堂教学设计实用手册》

—— 编 委 会 ——

■学术顾问

顾明远 王炳照

■执行主编

冯克诚

■编 委 会

冯克诚	程方平	毕 诚	檀传宝	王 坦
施克灿	金生宏	李五一	丁家棣	吴龙辉
顾 春	雒启坤	刘焯铿	王孚生	刘敬尧
冯振飞	冯月文	肖乃明	胡定南	董英伟
孙英志	孙晋平	李清乔	李明杨	方学俊
龚国玉	陈 丽	尚 斌	迟为强	何 光
向南屏	贺新兴			

■编撰人员

丁家棣	于 明	于长生	万世成	万学德
才文生	文庄胜	文 娟	马维高	马 缙
方小芸	方 军	方胜雨	王京山	王成文
王棣生	王佩衡	王 涛	王魁胜	王晓林
王候月	王春葳	王 清	王文艳	王瑞祥
冉启明	冉 琼	车艳丽	毛伟祥	毛小丽
支志山	石小龙	石尚斌	石 武	田 震
田士富	冯克诚	冯振飞	冯 雪	白霜蒲
白 月	卢仁志	卢 勇	卢新斌	刘大华
刘蒋尧	刘生宏	刘 迅	刘广秀	刘尧清
刘玉庚	刘天柱	刘 切	宁 边	朱止祥
朱丕漠	朱红梅	关海峰	吴 平	许步芸
许华阳	何怀珍	何俊生	何武勇	向南屏
向 非	汤磐如	汤平平	汤志干	李 捷
李亚杰	李剑新	李 阳	李万畅	李雪碧
李为初	李 维	李瑞风	李庆松	李丽丽
张晓峰	张淑贤	张 爽	张淑珍	吴龙辉
吴小波	吴志勇	杨淑芬	杨 辉	杨得军
邹家容	邹付杰	罗小勇	罗明江	罗海树

罗玉京	邢运行	邢志红	陈如溪	陈小丽
陈焱	陈平原	陈前智	周清	周小情
周平平	林奕萌	林涛	林在翔	胡广东
胡英华	胡小萍	高友明	高传江	高熙
高天云	高其佩	赵友生	赵娥	赵婕生
赵祥	郭春生	郭自强	郭天平	秦颂武
秦滔	覃海琪	覃其光	常晓龙	常光荣
常玉翼	黄珍云	黄日进	黄广智	黄大千
徐向东	徐紫云	徐亚莲	金胜	金会
金胜我	程俊梅	程梅	程天录	程翔
谢世杰	谢斌	郝明	郝庆丰	卿若成
卿杰	蒋小君	蒋卫杰	魏明系	魏小芸
褚庆杰				

中学教师课堂教学设计手册

——思路·方法·艺术·技巧



第一部分

中学课堂教学的结构 设计与模式化

课堂教学的结构·····	(1)
优化课堂教学结构的意义与作用·····	(1)
构成课堂教学结构的主要要素及关联·····	(2)
课堂教学结构是一个多种规律和谐发展的 整体·····	(2)
教学信息传递过程·····	(3)
附:阿莫纳什维利“课”的概念·····	(4)
教学设计的基本过程·····	(4)
设计教学程序的四条要求·····	(4)
教学设计的基本内容·····	(5)
优化课堂教学结构的六项基本原则·····	(5)
附:江苏溧阳课堂教学设计的六项原则 ·····	(7)
教学结构模式的四项创新原则·····	(7)
设计教学程序要处理好五个关系、四个注意 ·····	(8)
课堂教学结构模式建立的四步骤·····	(8)
教学设计最优化的标准·····	(10)
巴班斯基论教学最优化的实质和标准·····	(10)
附:课堂教学结构合理有效的六条衡量	

标准·····	(11)
附:罗伯特·坦尼森的综合性教学设计 模式(编译)·····	(12)
课堂教学结构的两条路与四条线·····	(15)
教和学的三种结构关系·····	(15)
优化教学结构的五条途径·····	(16)
巴班斯基论教学过程最优化的六条措施 ·····	(18)
附:一堂课的“起承转合”·····	(19)
阿莫纳什维利的课的结构设计·····	(19)
教学结构的目标设计·····	(20)
课堂教学结构的时空性设计·····	(20)
教学结构的信息量设计·····	(21)
教学结构的课题设计分析·····	(21)
教学结构的教时分配比率设计·····	(23)
教学结构的教学密度设计·····	(24)
课堂教学节奏的设计·····	(24)
教学媒体的选择与组合方法·····	(25)
教学结构的优化设计和表述方法·····	(25)
教学模式的创新方法·····	(26)
阿莫纳什维利论低年级课的特点·····	(27)
学习时间与课堂教学的四种设计·····	(28)
课堂教学的横向结构模式·····	(29)
课堂教学的纵向结构模式·····	(29)
课堂教学结构的整体性设计·····	(30)

课堂教学结构的动态性设计	(31)
教学结构的统一美设计	(31)
教学结构的和谐美设计	(32)
教学结构的变化美设计	(32)
制约教学模式的主要因素	(33)
教学模式的功能	(34)
课堂教学模式的特点	(34)
课堂教学模式的结构	(35)
附:当代课堂教学结构模式(摘编)	
.....	(38)
教学模式的借鉴	(40)
教学结构的三大类	(40)
教学结构的三层模式	(41)
四种课堂结构	(42)
江苏溧阳课堂教学结构设计的七种型式	
.....	(42)
附:课堂结构设计的十种类型.....	(43)
新授课常规教学模式	(43)
综合课的一般结构	(44)
检查课的结构层次	(45)
练习课结构例析	(45)
作为信息场与系列的模型	(46)
立足于学习心理学的模型	(47)
教学结构中的通信(信息)传递模型五种	
.....	(47)
小学课堂教学的六种结构	(48)
目标教学模式设计	(49)
四步教学结构	(50)
课堂教学四环节	(50)
格罗 SSDL 模式	(52)
以信息处理能力为基础的模式	(54)
以学习理论为基础的模式	(55)
以信息处理过程为基础的模式	(58)

三环教学法	(59)
“三环一线”教学法	(62)
“三环七步”教学法	(64)
“四环节”教学法	(65)
“六步教学法”	(65)
“立体化”的教学方法	(67)

第二部分

中学语文课堂教学设计的实用方法与技巧

一、中学语文课堂教学过程的结构设计与备课

语文教学设计模式与方法改革的指导思想	
.....	(71)
重视语文课堂的设计	(71)
语文教学设计的原则	(73)
语文课的教学设计“四要”	(73)
阅读教学程序设计的四项原则	(74)
中学语文阅读教学结构的设计	(75)
阅读教学的心理流向与教学设计	(77)
科学地设计每一个教学环节	(79)
语文“变序型”课堂结构设计	(81)
语文教学改革的方向	(82)
阅读教学课型系统设计与方法	(83)
语文课美的课堂设计	(83)
教法设计的合理性	(84)
信息坐标与语文教学设计	(85)
搞好讲读一篇课文的教学总体设计	(87)
抓纲拉网变式设计	(92)

迁移创造式设计	(93)	语文活动的系列设计	(127)
板块碰撞式设计	(94)	附:语文课外活动形式设计三例 ...	(128)
以点带面式设计	(94)	中学生课外阅读的误区	(129)
整体反复式设计	(95)	设计语文活动提高阅读质量	(130)
分层推进式设计	(96)	语文课型结构优化的基本特征和模式	(131)
多向假设式设计	(97)		(131)
选点突破式设计	(98)	语文课堂教学中的相对论与教学	(134)
一线串珠式设计	(99)	课堂教学结构改革的几种形式	(136)
一词经纬式设计	(99)	语文课堂教学最优化	(137)
“篇首揽胜”的教学设计	(100)	中学语文教学过程的宏观最优化	(140)
课堂教学高潮设计	(101)	语文课堂教学的最优化控制	(142)
创造性教学的设计(例说)	(102)	课堂优化的标志	(143)
运用“三论”指导课堂教学设计	(104)	向课堂结构改革要质量	(145)
图表设计教学的基本特征	(105)	语文教学内容的优化组合	(148)
语文图表艺术设计与解析法	(106)	提高语文课堂教学质量	(51)
高中语文比较教学设计八法	(107)	附:点面结合博采众长向教改要质量	(152)
比较法设计教学在语文教学中的优势	(108)	素质教育与语感教学、单元教学	(153)
.....	(108)	“单元”“语感”两种语文教改思路	(154)
倒过来设计教学法	(109)	中学语文课堂教学中的“主体”	(156)
设计阅读情境 优化教学方法	(109)	语文教学发挥主体作用的特有的优势	(157)
学生课堂智能活动设计	(111)		(157)
设计抢答激活思维	(115)	语文教学靠近学生的精神生活	(158)
思维能力培养与问题设计	(116)	语文教材拉近生活的教学	(159)
附:《在炮兵阵地上》六种教法提问设计	(117)	指导认识生活三步曲	(160)
.....	(117)	语文课堂教学的层次及要求	(160)
语文练习的设计	(118)	语文课是否一定要按课文原结构顺序教学	(161)
阅读教学的作业设计	(119)		(161)
语文课堂练习的设计	(121)	两类课文的三种教法	(162)
媒体呈现与语文配乐朗读设计	(121)	阶梯式方法在初中语文教学中的八种应用	(163)
语文活动课的设计原则	(122)	着眼整体和综合使用现行高中语文教材	(164)
语文活动课的设计思路和方法	(123)		(164)
作文活动课的设计	(124)		
语文科课外活动设计	(126)		

语文课堂教学的层次及要求·····	(166)	语文教学后记的撰写(二)·····	(203)
语文教学设计模式与方法改革的指导思想·····	(169)	语文教学笔记的撰写·····	(203)
重视语文课堂的设计·····	(170)	中语教师的怪等式:备课=镣铐·····	(205)
语文教学设计的原则·····	(171)	备课中不可忽视的几点·····	(205)
语文课的教学设计“四要”·····	(171)	如何揣摩课文本身·····	(206)
阅读教学程序设计的四项原则·····	(172)	语文教材处理三法·····	(207)
中学语文阅读教学结构的设计·····	(173)	语文教材处理三要·····	(208)
阅读教学的心理流向与教学设计·····	(175)	教材处理中的辩证法·····	(210)
科学地设计每一个教学环节·····	(177)	语文课堂教学难点成因·····	(211)
改进方法 提高初中语文教学质量·····	(179)	教学重点与难点的关系及其处理方法 ·····	(211)
语文教学结构优化的“形”与“神”·····	(180)	教学重点与语文教学内部诸因素关系 ·····	(212)
语文“变序型”课堂结构设计·····	(181)	选择教学“突破口”原则与方式·····	(214)
语文教学改革的方向·····	(183)	语文课文加工处理四法·····	(216)
阅读教学课型系统设计与方法·····	(183)	中小学语文教学衔接的切入点·····	(217)
语文课美的课堂设计·····	(184)	中小学语文教学的衔接方法·····	(218)
语文课堂结构的曲线美·····	(185)	抓住认知特点衔接小学到初中语文教学 ·····	(220)
课堂结构三部曲·····	(186)	初、高中语文学习曲线与衔接对策·····	(221)
语文课堂教学的改良优化·····	(186)	高一与初中语文教学的衔接策略·····	(223)
讲读课课堂教学结构原则·····	(187)	语文教学的宏观把握与微观处理·····	(225)
教法设计的合理性·····	(188)	运用“三论”指导课堂教学设计·····	(226)
教学程序要符合学生的认识规律·····	(189)	以语言为中心组织语文课堂教学的操作 ·····	(228)
课堂教学结构的改革·····	(190)	文章结构的表意功能与审美效果·····	(229)
中学语文备课“五有”·····	(191)	准、多、严:是提高教学效率的三要素·····	(230)
语文教学如何备教法·····	(196)	讲解课文的方法·····	(232)
备课尤需备学生·····	(197)	语文课堂教学方式及其改革·····	(235)
备学生三法·····	(197)	立足求实 改进语文教学的方式方法 ·····	(236)
初中语文备课要点·····	(198)	图表设计教学的基本特征·····	(237)
卡片教案·····	(199)	图表教学的功能·····	(239)
语文备课每个步骤都要力求单纯·····	(200)		
精心构建自己的教学思路·····	(200)		
备课中的几种做法上的误区辨析·····	(201)		
语文教学后记的撰写(一)·····	(202)		

表格法在语文教学中的运用与效果 (241)	传统语文教学的教学思路与手段..... (271)
语文“列表法”教学效果..... (242)	设计阅读情境 优化教学方法..... (272)
课文插图的教学操作原则途径和方法 (243)	中学语文课堂教学“轻”与“重”的误区 (274)
课本插图在语文教学中的运用..... (245)	中学语文课堂教学“有”与“无”的误区 (275)
教学生读插图的六种方法..... (246)	语文教学中的“四忌”..... (276)
语文教学中的剪裁艺术..... (247)	走出“目中无人”的语文教学误区..... (277)
语文曲线示意教学法..... (247)	语文教学中的六种弊端..... (277)
语文图表艺术设计与解析法..... (250)	中学语文教学套子及其超越..... (278)
语文课堂教学中知识点排布的一般原则 (250)	以高考手段取代教学手段的现象透视 (279)
讲解课文题目的方法..... (251)	语文教学系列化的误区与超越..... (281)
教材中相关内容的腾挪勾联八法..... (251)	语文教学中的精讲与精练的误区与超越 (284)
语文课堂教学十种常用语..... (253)	
“视觉形象”在语文教学中的运用..... (255)	
语文课堂的容量·节奏控制与效率..... (256)	
长文短教八法..... (257)	
高中语文比较教学设计八法..... (258)	
语文比较教学方法的运用..... (260)	
比较法设计教学在语文教学中的优势 (261)	
背景介绍的三种有效方法..... (261)	
精思巧授浓缩教学内容..... (262)	
倒过来设计教学法..... (263)	
从写作的角度切入教学..... (263)	
非文学手法在语文教学中的运用..... (264)	
角色扮演在中学语文课堂上的应用..... (266)	
魏书生的语文教学管理..... (266)	
语文教材“小知识”短文的运用..... (267)	
课堂教学的“四个一工程”..... (268)	
语文教学中的分类教学..... (268)	
语文传统教学方法的批判继承..... (269)	
	二、中学语文课堂教学中的 开头与结尾设计
	语文教学中的“开讲”艺术利用课题进行 新课导入的方法..... (285)
	语文教学导语的四种风格..... (285)
	语文课导语的六种类型..... (287)
	语文新授课导入九法..... (287)
	文学性课文的意境导入..... (288)
	导语的设计与选择..... (289)
	语文课导语设计的五条规则..... (291)
	语文教学中的导语设计..... (292)
	引言设计切入方式八种..... (294)
	语文课堂导语设计方法(一)..... (295)
	语文课堂导语设计方法(二)..... (297)
	语文课堂导语设计方法(三)..... (298)
	语文课堂导语设计方法(四)..... (299)

幽默导语设计五法·····	(300)
语文教学导语设计例说·····	(301)
语文课导入的感染艺术·····	(302)
“春雨润物”的插语·····	(303)
语文课堂结尾的形式(一)·····	(304)
语文课堂结尾的形式(二)·····	(305)
语文课堂结尾的形式(三)·····	(307)
课终结束类型语的设计·····	(307)
语文课堂结尾设计方法(一)·····	(308)
语文课堂结尾设计方法(二)·····	(309)
语文课堂结尾设计方法(三)·····	(309)
语文课堂教学言虽尽而意无穷的收尾艺术·····	(310)
于漪语文课导语设计艺术·····	(312)

三、中学语文教学板书及其设计

教学板书的基本原理·····	(313)
图示教学法板书·····	(315)
语文板书设计的指导思想·····	(316)
语文板书设计的几项要求·····	(317)
语文板书设计应遵循的原则·····	(317)
语文板书应写的主要内容·····	(317)
直观图形板书的应用及魅力·····	(317)
语文课堂板书的审美价值·····	(318)
艺术性板书的五种教学功能·····	(321)
板书的还原功能·····	(321)
利用板书启迪学生的悟性·····	(322)
语文板书设计的基本要求五性·····	(323)
语文课堂板书设计科学性的十条标准·····	(325)
语文板书图示的艺术与设计·····	(326)
中学语文教学板书设计十式(一)·····	(327)

中学语文教学板书设计十式(二)·····	(329)
曲线示意式板书的种类与运用·····	(331)
课文分析板书设计(一)·····	(333)
课文分析板书设计(二)·····	(334)
课文分析板书设计(三)·····	(335)
课文分析板书设计(四)·····	(336)
语文板书设计中的空白艺术·····	(338)
中学语文不同文体的教学板书设计方法·····	(339)
语文形象图解板书设计·····	(341)
语文教学的过渡语设计·····	(344)

四、中学语文课堂教学中 提问、设问与答问

课堂提问的基本要求·····	(344)
课堂提问九原则·····	(345)
课堂提问功能及其发挥·····	(346)
语文设疑提高教学效果·····	(347)
语文课三种提问方式辨正·····	(348)
课堂提问的类型·····	(349)
课堂提问的方式·····	(350)
语文教学设疑应注意的几点·····	(351)
课堂提问的艺术操作要点·····	(352)
中学语文教学中的提问设计(一)·····	(353)
中学语文教学中的提问设计(二)·····	(354)
中学语文教学中的提问设计(三)·····	(356)
思维能力培养与问题设计·····	(358)
中学语文课堂提问的技巧和方法·····	(360)
优化阅读教学的课堂提问·····	(362)
语文课堂教学提问的“度”·····	(362)
阅读教学中提问的科学性·····	(363)
阅读提问的优化·····	(364)

合理安排理解型提问的问题顺序·····	(366)	数学课堂教学的宏观设计与微观设计·····	(388)
“重要提问”的“问点”与操作方法·····	(367)	数学教学设计的三种逻辑过程·····	(391)
阅读教学思辨性提问法·····	(368)	数学教学中的“三个过程”及设计·····	(392)
语文课逆向提问法·····	(369)	数学教学过程中的几对辩证关系及处理方法·····	(393)
提问和激问的艺术与操作方法·····	(371)	数学课堂教学过程及其操作设计·····	(394)
激发创造思维的课堂提问方法·····	(371)	按照知识的层次结构设计教学·····	(396)
综合性课堂讨论选题与设题·····	(373)	数学教学中的开放型设计·····	(398)
阅读教学中引导学生质疑·····	(374)	耗散结构论与中学数学课堂教学设计·····	(399)
语文课堂提问的逻辑视角·····	(375)	数学备课“四备”·····	(401)
附:《在炮兵阵地上》六种教法提问设计·····	(376)	数学备课“十备”·····	(402)
附:课堂提问“十”要·····	(376)	教材是备课的主要依据·····	(403)
语文课堂提问的“要”与“忌”·····	(377)	怎样钻研数学教材(一)·····	(404)
语文教师的解惑方法·····	(378)	怎样研究数学教材(二)·····	(404)
语文课堂教学提问的六个误区·····	(379)	怎样钻研数学教材(三)·····	(406)
语文课堂教学提问八忌·····	(380)	教材分析如何找准教学的关键点·····	(407)
课堂提问二忌·····	(381)	数学教学重点的确定方法·····	(408)
“课堂讨论法”几种常用方式·····	(381)	突出数学教学重点的课堂操作·····	(409)
桑德斯阅读讨论教学法·····	(383)	数学教学难点的处理策略·····	(410)
		数学科课堂教学知识容量的控制·····	(411)
		确定数学教学方法的因素·····	(413)
		读讲议练单元目标教学法·····	(414)
		数学教学的线索设计·····	(416)
		中小学数学教学的衔接设计(一)·····	(417)
		中小学数学教学的衔接设计(二)·····	(418)
		中小学数学教学的衔接设计(三)·····	(419)
		中小学数学教学的衔接设计(四)·····	(420)
		中小学数学教学的衔接设计(五)·····	(421)
		初高中数学教学的衔接设计·····	(422)
		编写数学教案的步骤·····	(424)
		如何写好数学课时教案(一)·····	(425)

第三部分

中学数学课堂教学设计的实用方法与技巧

一、中学数学课堂教学过程的设计方法与技巧

数学课堂教学的原则·····	(385)
数学课堂教学的基本方法·····	(386)
数学课堂教学程序设计·····	(386)
教学设计要义·····	(387)

如何写好数学课时教案(二)·····	(426)
三栏式数学教案的设计·····	(427)
备课写教案应注意的几个薄弱环节·····	(430)
中学数学教师的说课活动·····	(430)
述课说什么·····	(431)
说课活动的作用·····	(432)
“说课”与“获取式教学法”·····	(432)
“说课”及“变式训练”·····	(434)
附:说课课例:相似三角形的性质 (第一课时)·····	(435)

二、数学课堂教学中的开头、导入、 过渡、结尾及板书设计与技巧

一堂课的开头和结尾设计·····	(438)
搞好新课引入的重要意义·····	(438)
数学课新课引入的基本要求·····	(438)
数学课堂教学中引入新课的过渡设计三种 形式·····	(439)
数学课堂教学的导言设计八法·····	(442)
数学课堂教学的引入四法·····	(443)
中学数学授课的九种开头方法·····	(444)
数学课的激情引入方法·····	(445)
数学课的六种导入方法·····	(446)
数学课题的六种引入方法·····	(447)
引入新课教学的四种方法·····	(448)
导入数学新课的多种途径·····	(449)
课堂小结的功能和方法·····	(450)
数学课堂教学的结束语设计的基本形式 ·····	(451)
数学课堂结尾七法·····	(452)
数学课的最后一分钟结局七法·····	(453)
数学教学中板书的功能·····	(453)

数学课的板书原则·····	(454)
数学教学的板书形式·····	(454)
数学教学板书的几点要求·····	(454)
能用机器帮助人类教学吗·····	(455)
计算机辅助数学教与学的方式·····	(455)
计算机对数学教育产生的影响·····	(456)
微机辅助数学教学·····	(457)
用汉字 LOGO 语言进行计算机辅助初中数学 教学·····	(458)
用投影手段突破数学实验教材中的难点 ·····	(460)
初中数学多媒体教学实验·····	(462)
数学教学中的思维情境设计·····	(463)

三、数学课堂提问的设计 方法与处理技巧

数学课堂提问的艺术·····	(465)
数学课堂教学中的提问原则·····	(467)
数学课堂教学中的提问艺术(一)·····	(468)
数学课堂教学中的提问艺术(二)·····	(469)
数学问题情境的创设艺术(一)·····	(470)
数学问题情境的创设艺术(二)·····	(472)
数学问题情境的创设艺术(三)·····	(473)
数学课堂教学中的提问题设计(一)·····	(474)
数学课堂教学中的提问设计(二)·····	(475)
数学课堂教学中的设疑方法与艺术·····	(476)
数学课堂提问“十要”·····	(477)
学生数学课堂上的答问心理·····	(478)
课堂提问中学生不作答的成因与对策 ·····	(480)
课堂的学生提问·····	(481)
鼓励学生质问老师·····	(481)

附:优化讲练组合,提高复习质量

..... (482)

第四部分

中学思想政治课堂教学设计的 实用方法与技巧

一、中学思想政治课堂教学过程的设计

思想政治课教学设计的原则..... (485)

教学结构的基本涵义..... (486)

总体结构的构建策略..... (486)

课型结构的构建方法..... (487)

思想政治课教学整体优化的原则..... (489)

思想政治课堂教学结构的三·三优化策略..... (490)

整合一致原理与思想政治课教学设计
..... (492)

思想政治课课堂结构的优化..... (492)

新形势下政治课教学结构的优化..... (494)

思想政治课课堂教学最优化设计方法
..... (495)

思想政治课堂教学的总体设计..... (497)

政治课教学课堂结构的技术手段..... (498)

思想政治课堂的教学结构美设计..... (499)

思想政治课堂的教学结构美设计..... (500)

思想政治课教学方法的价值分析..... (501)

提高政治课教学有效性..... (503)

提高思想政治课教学的实效..... (504)

优化思想政治课教学方法的必要性和重
要性..... (506)

优化思想政治课教学方法应遵循的原则
..... (506)

衡量思想政治课教学方法优化的标准
..... (507)

巴班斯基的教学法分类与中学思想政治
课教学..... (508)

教学方法的变化要相对稳定..... (509)

思想政治课无法·常法·得法..... (510)

把握大纲的重要意义..... (511)

把握大纲的两种方法..... (512)

把握大纲的基本要求..... (514)

中学思想政治课的教学目的与教学目标
..... (514)

教学目标的重要功能..... (516)

教学目标的基本类型..... (516)

教学目标的制订要领..... (517)

教学目标的表述方式..... (517)

初中思想政治课制订教学目标的依据和
原则..... (519)

政治课的教学目标及实施..... (520)

中学政治教学说三道四设计原则..... (521)

中学政治教学设计与实施(一)..... (522)

中学政治教学设计与实施(二)..... (523)

中学政治教学设计与实施(三)..... (524)

高三政治教学设计中的几个问题..... (526)

思想政治课教学设计“三部曲”..... (526)

思想政治教学“活课”设计技巧..... (527)

思想政治教学设计的激趣求活务实..... (529)

思想政治教学设计的求实求准求活..... (530)

政治课教学设计的求新求近求实..... (531)

中学政治教学设计的“实·新·精”..... (531)

中学思想政治课教学设计的求新、求活、
求实..... (532)

初中政治教学设计的新·准·深·活·真 (533)	图表设计三原则..... (564)
政治课教学设计的新活实..... (534)	处理插图的艺术..... (565)
中学政治教学设计的创新..... (535)	思想政治课教学选材的几个原则..... (566)
政治课堂教学设计的真善美..... (536)	处理好思想政治课教材的可读性与可教 性的关系..... (567)
思想政治课教学过程设计的新奇美感应 美动态美..... (539)	政治课课堂教学中教材处理策略..... (568)
政治课教学设计要抓“五化”..... (541)	辩证地处理教材的四种方法..... (570)
思想政治教学设计成功的两组关系..... (541)	处理教材的几种常见方法..... (571)
理科政治教学设计与实施..... (542)	思想政治课教学设计中的“点”..... (571)
新授课设计必备的七个条件..... (543)	“经典引文”教学设计..... (573)
中师政治课设计要突出师范性..... (544)	巧用“名言”设计教学..... (574)
高中政治课教学方法的选择与运用..... (545)	用好教材中的事例、材料、故事..... (575)
思想政治课文的标题解法..... (546)	思想政治教学中材料的掌握和运用..... (576)
中学思想政治概念教学..... (547)	事例在思想政治教学中的地位..... (577)
思想政治概念教学方法设计(一)..... (548)	政治教学举例的效应..... (578)
思想政治概念教学方法设计(二)..... (549)	政治课教学中选例设计要遵循的原则 (579)
思想政治概念教学法设计(三)..... (550)	政治课堂教学举例的具体类型与方法 (580)
概念教学六法..... (552)	运用事例设计教学要处理好五种关系 (581)
政治课概念教学九法..... (552)	政治课教学举例“八性”..... (581)
日常用语与政治课概念..... (553)	政治课教学举例“十性”..... (582)
“特定词语”的教学..... (554)	课堂举例七“宜”..... (583)
原理教学五法..... (555)	例证分析的“四个结合”..... (583)
思想政治课教学插图的运用..... (555)	举例法的“八项注意”..... (583)
初中教学插图的运用..... (556)	政治教学设计中的举例提问方法..... (584)
初二《思想政治》教学应注意插图的功能 利用..... (557)	乡土实例和新闻材料在《思想政治》教学 中的运用..... (585)
政治教学图示设计的曲与直..... (558)	设计教学中外延趣味性材料的运用..... (586)
政治课漫画投影教学设计..... (559)	思想政治教学中的迭加法设计..... (587)
漫画投影在思想政治课中的运用..... (560)	准确分析和引用材料..... (588)
初一思想政治榜样人物教学“五法”..... (562)	政治设计课教学中数据运用六法..... (589)
初中政治课教学中“图”的巧用及作用 (563)	

用活数字教学设计五法·····	(590)	思想政治课教案设计编写的实质意义·····	(615)
政治常识数据教学设计·····	(591)	编写设计思政课教案的基本原则·····	(615)
时事教学设计的原则和方法·····	(592)	编写思政课教案的主要方式·····	(616)
时事政治教育设计的导向性原则·····	(593)	思想政治课的讲课提纲设计·····	(617)
时政教学设计三结合·····	(594)	卡片教学设计(例说)·····	(618)
时政教学设计方法(一)·····	(595)	思想政治教案设计的更新·····	(619)
时政教学设计方法(二)·····	(596)	怎样写“教学后记”·····	(619)
时政教学的几种方法设计·····	(597)	政治课教学中理解误区的利用·····	(620)
时政教学是思政课走出困境的突破口·····	(597)	走出思想政治教学的误区(一)·····	(621)
时政教育的好形式——五分钟讲演·····	(597)	走出思想政治教学的误区(二)·····	(622)
时政教育的几种方法·····	(598)	初中思想政治课教学的错位·····	(623)
思想政治课热门话题的处理原则·····	(598)	附:如此承包苦了谁·····	(624)
思想政治课“热点”问题教学设计·····	(599)		
思想政治教学热点问题的筛选与运用·····	(601)		
中学思想政治课的衔接教学设计·····	(602)		
初三与高三《思想政治》相关知识的比较及教学设计·····	(604)		
突破高中初中五类交叉内容的教学设计·····	(605)		
古诗在思想政治课教学设计中的运用·····	(606)		
政治阅读教学实施中的几个误区·····	(607)		
提高思想政治课备课的实效·····	(608)		
集体备课方法·····	(609)		
思想政治课备课中的新观念·····	(610)		
思想政治备课设计“五有”(一)·····	(611)		
思想政治备课设计“五有”(二)·····	(611)		
思想政治备课设计教学“四备”·····	(613)		
思想政治备课要抓住“四题”瞄准“四点”·····	(614)		
思想政治课设计的“一课十备”·····	(614)		
		二、中学思想政治科的课堂导入、结尾及板书设计方法	
		“导入”在思想政治课教学中的功能·····	(625)
		思政课教学导入设计的要求·····	(626)
		思想政治课新课导入的重要意义·····	(626)
		中学思想政治新课导入的基本原则·····	(627)
		思想政治新课导入设计的主要技巧·····	(628)
		思想政治课导入设计方法(一)·····	(629)
		思想政治课导入设计方法(二)·····	(630)
		思想政治课导入设计方法(三)·····	(631)
		思想政治课导入设计方法(四)·····	(631)
		思想政治课导入设计方法(五)·····	(632)
		思想政治课导入设计方法(六)·····	(633)
		思想政治课导入设计方法(七)·····	(634)
		初一思想政治课引言教学设计·····	(635)
		初一《思想政治》课堂开讲艺术·····	(636)
		思想政治课堂教学小结设计的意义·····	(637)
		政治课堂小结设计的主要技巧·····	(637)