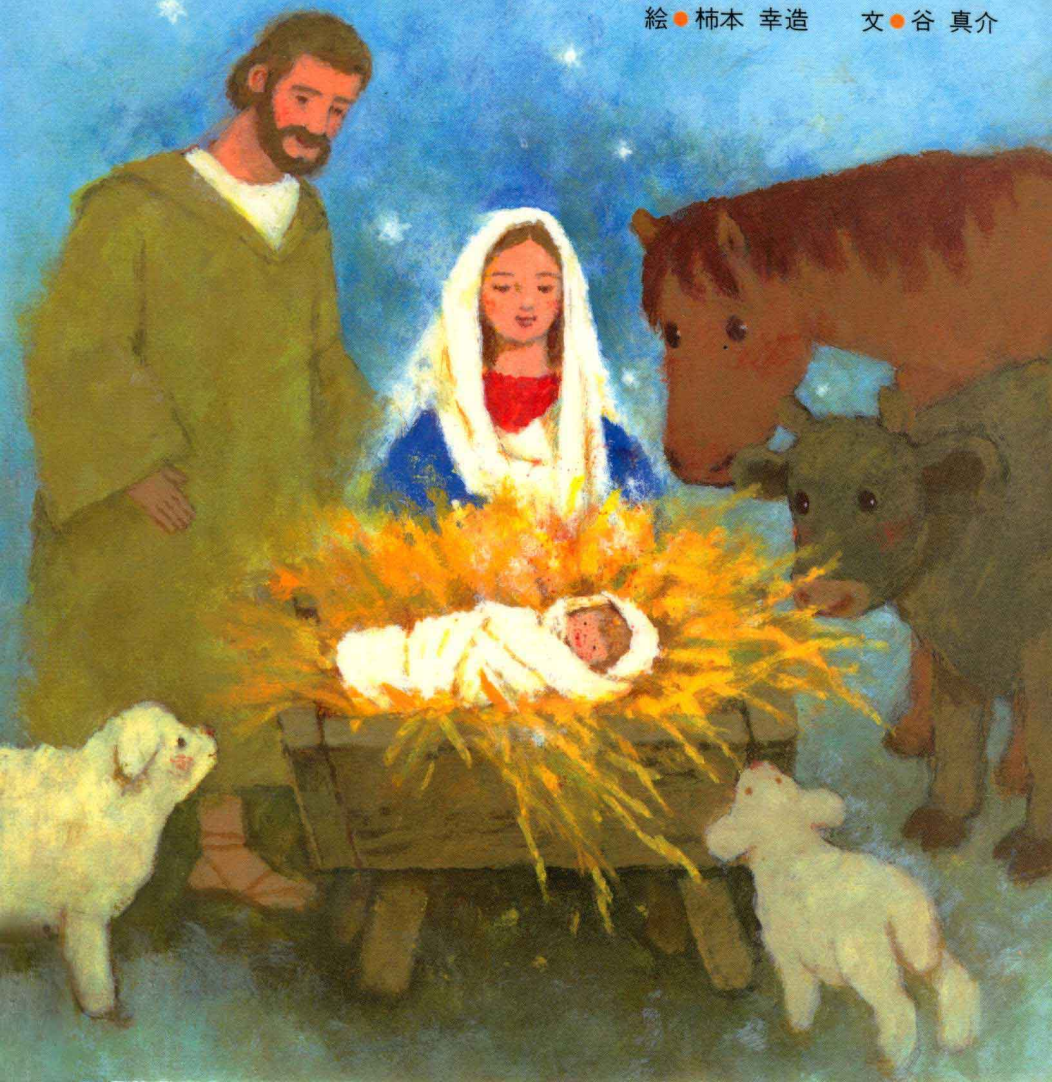


くりすますのおはなし

絵 ● 柿本 幸造 文 ● 谷 真介



『くりすますのおはなし』について

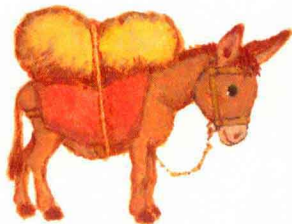
クリスマスの絵本のお話を書くのは、二度目です。

前の絵本『小さなぎんのほし』（女子パウロ会、80年刊）は、長崎に伝わっていた日本風のクリスマスの習俗を素材にしましたが、こんどは聖書に記されたイエスさま誕生のできごとを、小さな読者むけにまとめました。

聖書によれば、神さまは御子の誕生と御子への命名をはっきり告げられましたが、「いつ」「どこで」お生まれになるかは、おっしゃいませでした。それが、私たちでさえ気のどくに思われる場所だったのですから、まったく驚きです。と同時に、このかたならほんとうに私たちの悩みをいやしてくださると、親しみの気持ちがわきあがってきます。

クリスマスは、「プレゼントをもらったりあげたりする日」だけではなく、みんな。深い祈りにも似たすばらしい柿本画伯の絵を一場面ずつ味わいながら、小さな読者とクリスマスについて語りあっていただければと、思っています。

谷 真介



絵 ● 柿本 幸造（かきもと こうぞう）

1915年広島県生まれ。

作品に、『どんくまさんシリーズ』（至光社）、『チムとターク』（世界文化社）、『どうぞのいす』（ひさかたチャイルド）など多数ある。第8回小学館絵画賞受賞。児童出版美術家連盟会員。

文 ● 谷 真介（たに しんすけ）

1935年東京生まれ。

『台風島の島に生きる』（偕成社）で厚生省児童福祉文化奨励賞、第3回ジュニア・ノンフィクション文学賞受賞。作品に、『沖繩少年漂流記』（理論社）、『フランシスコ・ザビエル』『二十六の十字架』（女子パウロ会）など多数ある。日本文芸家協会会員。

くりすますのおはなし

絵 ● 柿本 幸造 文 ● 谷 真介

初版発行 ● 1990年11月1日

発行所 ● 女子パウロ会 代表者 ● 三嶋 潮子

〒107 東京都港区赤坂8-12-42

☎03-479-3941

FAX. 03-479-5197

振替 東京4-101228

印刷所 ● 樹精興社

ISBN4-7896-0343-1 C8716

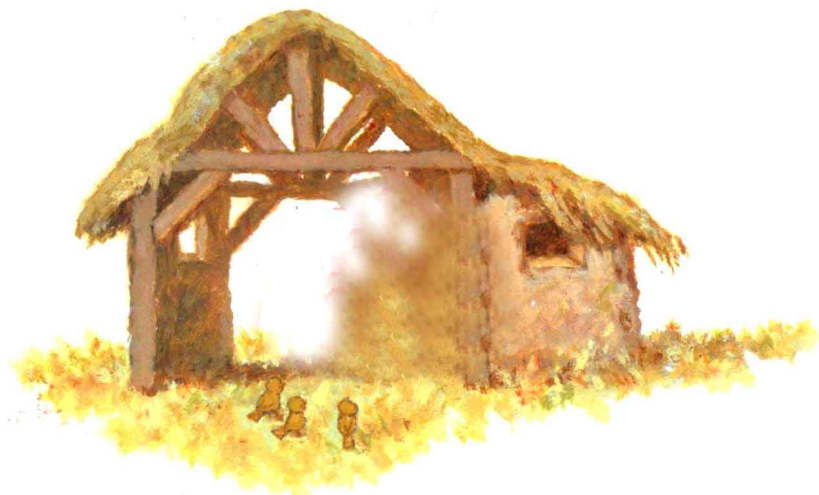
NDC 913 24P. 26cm

©K.Kakimoto & S.Tani 1990 Printed in Japan

くりすますのおはなし

絵 ● 柿本 幸造 文 ● 谷 真介

江苏工业学院图书馆
藏书章







むかし ゆだやの くくに
まりあと いう ころの うつくしい
むすめが いました。
まりあは もうすぐ よせふの およめさん。



ある ひの ことです。

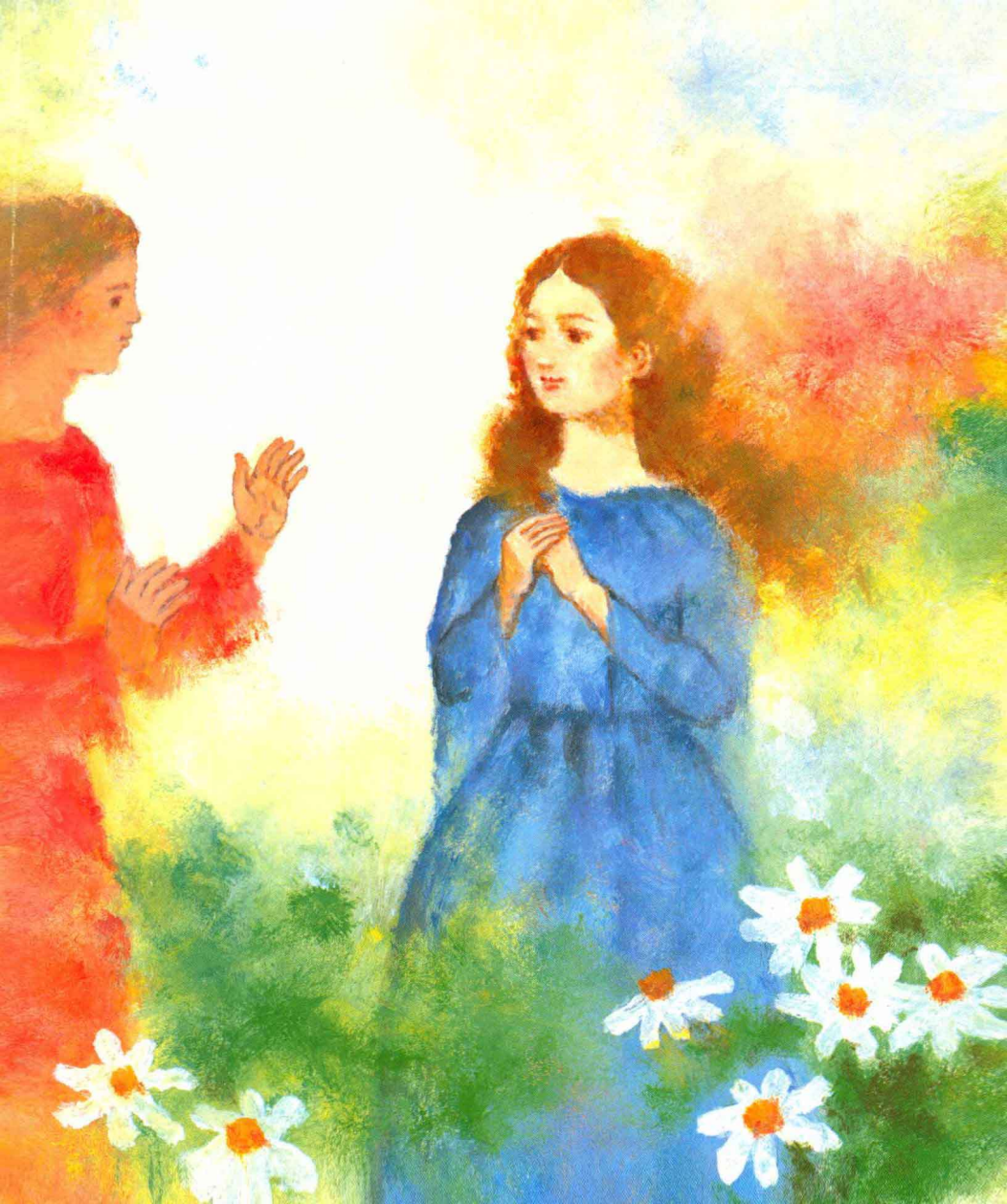
まりあの ところに てんしが やって きて
かみさまの ことばを つたえました。

「おめでとう まりあ。

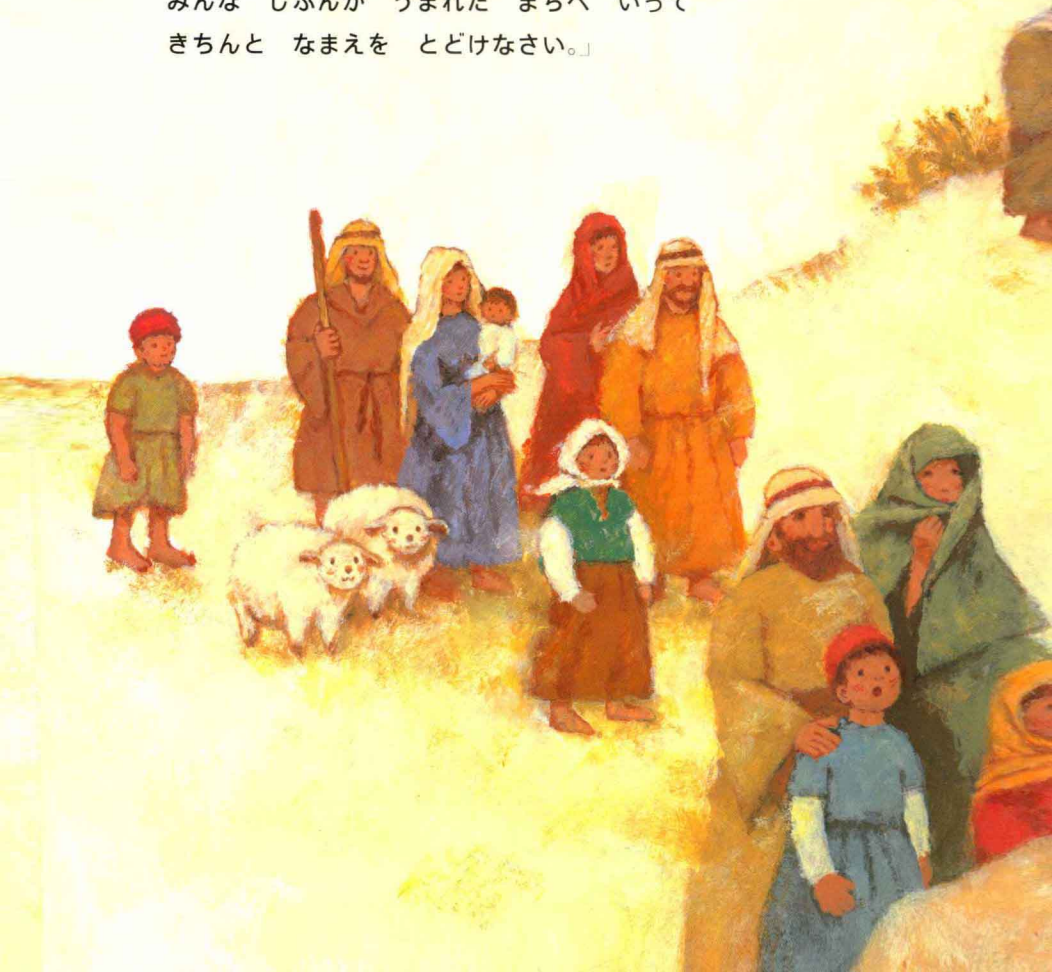
あなたに あかちゃんが うまれますよ。

なまえを いえすと つけなさい。

その こは せかいじゅうの ひとたちが
まって いる かみさまの みこですよ。」



そのころ おうさまの めいれいが でした。
「この くくに なんにんの ひとが いるか
しらべる ことに する。
みんな じぶんが うまれた まちへ いって
きちんと なまえを とどけなさい。」









よせふも まりあを つれて
うまれた まち べつれへむへ しゅっぱつしました。
まりあは もうすぐ あかちゃんを うみます。
よせふは ゆっくり すすみます。
いっしゅうかんの ながい たびです。

やっと べつれへむに つきました。
けれども やどやは どこも まんいん。
とまる ところが ありません。
「どんな へやでも かまいません。
つまの まりあに こどもが うまれるのです。」
「あそこの うまごやなら つかって いいよ。」
やどやの しゅじんが いいました。





まよなかの ことです。

のはらで ひつじの ばんを して いた

ひつじかいたちは びっくりしました。

「おやおや あれは なんだろう。」

そらに おおきな ほしが かがやいて

てんしの うたが きこえて きたのです。

おめでとう おめでとう

べつれへむの うまごやで

こんや すくいぬしの おたんじょう

かいばおけて すやすや ねむる

かわいい あかちゃん いえすさま……







The background is a textured painting of a night sky. It features a vibrant blue color palette with streaks of green and yellow. A bright, multi-pointed yellow star is positioned in the lower right quadrant of the sky. Below the star, a dark silhouette of a city skyline is visible, including a prominent building with a lit-up roof. The overall style is painterly and expressive.

「ほんとかな？」

「てんしが いった ことを みに いこう！」

ひつじかいたちは

いそいで でかけて いきました。