

清容居士集

冊八

卷之十

清容居士集卷第四十七

元 袁 桷 撰

題跋

題唐玉真公主六甲經

靈飛六甲經一卷唐開元間書當時名能書者莫若李泰和徐季海然皆變習行體獨鍾紹京守鍾王舊法余嘗見愛州刺史碑黃庭經無毫髮違越至開元間從貶所入朝一時字畫皆出其手此卷沈著適正知非經生輩可到審定爲紹京無疑昌隆公主睿宗第九女景雲元年入道改封玉真因以名觀方盛夏時工役迫急羣臣諫疏咸入魏知古之疏有曰陛下爲公主造觀將祈福祐季夏之辰興工犯禁百姓居宅卒然逼迫令其轉移功德何有觀地蓋太平公主之舊第也唐世諸主多強入道以爲報本冥福否則和戎以弭國難爲女子者不亦難矣併識其事于後

跋竺氏藏舒沈二先生書

二先生授學鄉里時踵門而登巍科膺仕者固不一二數殊異以後衣冠淪落
有不忍言者獨剡源竺君嗣孫稷猶能守儒保世庠藏二先生遺墨惟謹楠伏
讀沈公書誨有曰兢兢自持若果能爾何用師友審竺君誠能用力於是舒公
誌其歲月則曰樂道其教子荐更百年敦厚愷悌之澤今復未艾竺君諸孫宜
力脩而善繼焉俾勿墜袁楠書

題唐臨講堂司州帖

臨書如九方皋相馬遺其玄黃筆意洞達妙在轉摺若拘然位置不復有神韻
矣唐臨十七帖較閣帖多異此卷紙品墨色真數百年前舊物宋世唯蘇才翁
米襄陽得此妙解能書者必能深辨

跋鄭太宰奏議樂章

故事園丘明堂孟享宿齋之夕六宮起居奉表必委學士翼日復命宅學士作
宣答詞車駕還宮始賀慶成及錫賚亦皆學士所爲詞臣書詔填委蓋不止是
也自元祐以後罷合祭儀文悉倍舊規國用不足二蔡之徒悉遵王安石熙豐

理財之法史官書之未嘗不慨嘆也鄭皇后三爲妃嬪始正后位實大觀四年之十月今觀太宰鄭公奏謨樂章之文在十二月實此年也鄭相世居開封三開茅社雖由椒掖之貴而其子孫殆有能以詩書自顯都承公興裔詳習刑政今世所行大理格目實自公始蟬聯官簿見於周文忠公所爲墓碑四世孫出示手勅足以見一時文物之美噫翩翩不富之戒又何其速也延祐三年五月甲子史官袁桷書

書唐臨蘭亭

紹興內府故藏

定武蘭亭文皇摹本所刻故毫髮無踰矩至徧賜諸王羣臣則皆一時能書所臨精神橫逸雖抵掌相似然猶以爲優孟也余所見元嘉賜本第一神龍第二蘇才翁家本第三才翁本則祖神龍褚河南悞字本第四馮承素本二第五褚庭誨本第六陸柬之本第七最後復見米老所倣褚河南本第八倣馮承素本第九今見此爲十矣十本皆臨書與定武微異同又皆繭紙非雙鉤響搨所可作米友仁定此爲模本失之矣況此卷濃淡結構皆出己意每攬二字落筆尤

奇媚米老臨模誑一世豈此法不以授其子耶柯敬仲好法書而近世輒效米老眩易者十有八九故余特敘所見且以爲貴耳賤目之戒

跋齊竟陵王蕭子良書

敘云齊永明三年正月十九日譔自書契以訪唯文字象形鳥跡總成一卷

韋續纂書體中有張芝一筆書鍾繇行狎書曹喜懸針篆書杜伯度章草書此卷蓋五十六體之十一耳蕭子良書不傳於世獨述書賦其書有力而無體此卷是唐響搨粉蠟本筆力適勁有智永舊法宗少文作一環草蕭齊咸慕之子雲書政與此類文皇乃深非之何耶圭璧殘斷然猶審爲朝覲遺寶吾於此書亦云

跋柳誠懸隴西李夫人誌

顏魯公錐沙印泥法僅傳於藏真誠懸真得其適勁魏晉隸書以匾古爲工至唐虞永興褚河南猶守舊法唐世碑刻作字逾廣遂以長勁爲能而晉法悉變矣近世能書家不屑顏柳競爲李北海書而隸體遂絕余拙於書而善鑒未有

能易余言者往歲嘗見柳公書清靜經西昇經靈寶經易賦心經凡五卷當以此誌爲第一

題定武損本

損本定武多匱金蟬翼越紙所印字彌精神不知者乃以纖瘦疑之當宣和流觴亭成有旨從薛嗣昌宣索急驛以進內侍梁師成暮夜亟以蟬翼三紙連覆得百餘本故上本差瘦中本肥瘦得宜最下本與不損肥本亡異雖非北紙實皆薛氏所竊本也此本蓋是薛氏舊本紙墨昏渝殆猶東郭子綦垢弊愈甚而神益清望而就之真有道之士也

跋懷素草書四帖

藏真論右軍書未若深服後乃爲黃長睿所貶殆釋氏所謂報緣員嶠寶晉之餘復游戲唐蹟吾意後人無敢出議口當以是爲徵

跋歐陽詢隅隩帖

評書家嘗言率更書難雙鉤蓋其落筆全在骨法若填補肥媚則失其體舊見

唐彥猷摹鄱陽帖筆意絕近此卷殆髣髴之矣

跋聖教序

三藏記舊經生多習之李西臺人品高猶不免蹈襲今觀此卷遺其玄黃非有拘窘蓬萊神仙海鏡雲滅濡毫而踞龜殼非此翁也耶

跋懷素自敘

自敘墨蹟俱有蘇子美補字凡見數本董道進德壽殿者爲第一然子美所補皆同殆不可曉善鑒定者終莫能次其後先今觀員嶠所書貴耳賤目之士願加詳焉

跋急就篇

索靖急就王真所藏僅存於衣摺是渡江時已不完章法微茫轉摺之分少失之則訛謬矣自唐以後遂不敢以是擅名觀此足以驗筆塚之功噫誠難矣夫

跋懷素聖母帖

劉綱得道四明余嘗欲游山中攀懸崖坐石牕間超世之旨而未得今觀此帖

極偉怪素爲文世未之見而此帖亦世少摹刻觀法書幾三十年諛聞若是是果孤陋耶

跋玉筍觀李後主牒

漢武南巡以天柱爲南嶽而江西諸山言神仙者皆宗之玉筍山記所言漢武
夏本此至蕭子雲譔立館碑有曰清虛之館蓋其地也李重光以叢爾小邦當
開寶末年兵勢寢迫奉宋正朔不暇給而猶曰御批此殆終身不去帝號之諛
所行文又曰準教則王制也南唐之亡城陷猶誦佛不輟渡江雖功在曹彬而
江面闊狹表裏實一僧圖獻于太祖宋史特諱不言耳九華先生道家者流李
主得國之效觀其成敗爲之撫然前史官袁桷書

跋蔡君謨汶嶺帖

君謨行書蘇文忠定爲第一其所摹右軍諸帖形踰骨肉纖悉備具莫敢輪軼
至米元章始變其法超規越矩雖有生氣而筆法悉絕矣昔人嘗言程李御兵
各善其用學程之道猶魯男子也君謨蓋深知此唐人雙鉤多橫搨執筆尊謹

懼其妄出胸臆也今觀汶嶺帖較唐文皇棗木本益足取徵延祐五年六月會稽袁桷書

祕閣續帖劉無言雙鉤開皇蘭亭

元祐間詔以祕閣舊蹟淳化所未臨摹者命劉燾無言董其事爲續帖十卷至建中靖國畢工後大觀間蔡京復增臨十卷去無言所題命京改題通爲二十卷後復有孫過庭書譜今世號爲太清樓帖是也開皇真本後由權場復入德壽御府號神龍蘭亭紙前後角有神龍半璽蓋唐中宗時所用印也理皇下嫁周漢長公主于駙馬都尉楊鎮故事奠雁奏進禮物一百有二十奩理皇從復古殿取神龍蘭亭爲第一奩以報宋社亡楊氏子不能守歸于濟南張參政斯立大德末年復歸集賢學士李某余得見之以百花蟠龍官作錦爲標首前有希世藏小璽真奇物也此卷正爲無言在祕閣親摹事見無言手跋向冰文簡公裔孫當韓侂冑聚閱古圖畫皆出冰鑒定自淳熙後圖籍考訂之富惟霅溪向氏錫山尤延之諸暨王厚伯三人然字畫最惡拙及今與僕遂成四人延祐

七年二月六日越袁桷記時官集賢獲覩此卷買相舊物也

跋蘇文忠與黃師是尺牘

黃師是寔先浦城人其父潁州府君好謙與二蘇公爲同年進士師是遂與蘇公家通姻譜嘗爲提點刑獄文忠有曰白首沈下吏綠衣有公言之句所謂綠衣蓋指侍婢朝雲言師是官職之不遷云爾師是官至待制其弟宰星變上疏論蔡京遂長流海島有子子游脫驂以葬歐陽徹張魏公義之後居四明之奉化此帖縫印曰仁儉者爲子游之子而視師是爲伯祖仁儉之曾孫應春以詩學教授鄉里後其子皆爲達官桷嘗聞長老言其家所藏二蘇公帖凡數十紙五世澤衰皆散落殆盡此帖蓋遭母章碩人之喪文忠所慰唁者舊亦嘗見石本今獲真蹟爲之深有感焉

跋米元章書

元章壯年學蕭誠書後學段季展最後悉意師褚河南其體三變晚復規模大令往往行書爲長御府米帖有楷書周官性不耐拘檢時有塗注中原諸賢所

見周官蓋行書也草書之變始張旭行書之變由米老蓋其顛逸政相似耳孫過庭嘗自言作書無一筆大令善書者必能評其優劣也

跋汪氏推恩誥

右信州汪氏孺人誥一道實壽聖齊明廣慈備德吳太后壽七十時孝宗上壽康壽殿推高年恩所賜也紹熙五年後以八十行慶壽禮未幾孝宗崩危疑之際立曾孫母儀四朝猗歟盛哉嘗考乾淳之際國境寧謐天子以孝治天下一時郡縣以年高聞于朝者視汴史惟最多舊制男女凡年登百歲得官封仕而父母年九十官封如民百歲而慶壽恩八十以上始得預如前制差等焉張氏自待制時爲宦族則汪氏之年耆蓋可知矣參政師點蓋施公施爲廣信人首相文定王公淮實楠外祖母碩人之大父于時文定作相其母夫人猶迎養相府君臣廣孝於是可見元傑沈靜好脩學老子道猶能寶家牒於易代之後故國喬木藹然遺思楠也世爲史官得無書乎袁楠記

題李龍眠雅集圖

龍眠舊作雅集圖在元豐間于時米元章劉巨濟諸賢皆預蓋宴于王晉卿都尉家所作也嗣後詩禍興京師侯邸皆閉門謝客都尉竟以憂死不復有雅集矣元祐更政蘇文忠公爲中書舍人黃太史入史館張右史晁河中爲正字秦少游以品秩最下亦校黃本書籍未幾晁以憂去又未幾趙挺之論蘇公少游魯直同一疏否則晁亦在疏中矣噫元二之際號爲翕和黨論之萌蓋已兆朕良可悲也此圖蓋作于元祐之初龍眠在京後預貢舉考斯時之集則孰爲之主歟曰此安定郡王趙德麟之集也德麟力慕王晉卿侯鯖之盛見於題詠文潛嗜飲樽罍滿几者其實也少游凝然有思其小秦王之意乎魯直每遇家妓輒書裙帶今乃題卷猶故態也東坡公精神凌厲見於筆墨而待門下三客蓋未嘗以此易彼嘗考文章盛時各展素蘊故六君子別集體製各備後宋之弊以華貫爲重墓中之文前歸於周文忠公樓宣獻踵之至於末造劉龍學專之矣仰止英躅庸書于後

題八馬圖後

龍眠嘗作明皇八馬圖此蓋其雲仍也奚官調牧深得沙苑間意態畫評云人稱高名馬虧先匠余於斯圖亦云

題雙竹圖

彭城遺派如俞且軒梁率庵皆有瀟灑意態世人貴耳賤目正不免如米老牛卽戴嵩象卽章得之謂此卷雙折枝煙雲慘淡展閱晴齋頗有莊生去國幾年之意

書藝祖皇帝十節度風雲圖後

杯酒釋兵柄此啓運立極之基也然文威武衰亦自此始攬風雲圖痛當作慟遺民袁桷書

以辟穀圖壽張治中併識其後

參預篤素張公孝伯于湖先生之從弟爲貳卿時有以辟穀圖爲初度壽翫其詩語典密超遠非參預公不能受未幾入西府又陪幾政僞學之禍公實彌縫雖一手獨拍國史時政至今猶可考也晚歸桃源領祝釐十餘年康強壽考是

生樗寮太中公亦以字畫醞藉重一時年過八十作字猶嫵媚本茂枝亘有自來矣桷大父嚴州於太中情好深厚每相顧語時事艱塞思欲如參預公嘉泰時不可得風雲變更此圖遂爲袁氏家寶思得留侯裔孫以永兩家傳襲之美治中張公精神炳耀篤志文物於吾家族祖正肅公有三世之舊振轡甬水言語冰雪誠信金石優游孫讓而發不可犯事不徒作超然有黃石公審勢之道桷往游金華聽言論之緒覩茲佳辰敢以參預張公所至者爲祝俛仰疇昔今百二十年矣庸書所聞爲公壽四明後學袁桷書

題趙希遠山水

前賢議大年山水平遠多朝陵往回所見今觀此圖殊有泉石意態吾鄉樓宣獻公嘉泰坐錮十年不作子公書問趙尙書時方尹行都其猶子輩行後先不同要知此畫不當以此爲重近世附會率類此

題家山圖

巖壑朱鴻臚翰墨繪事乾淳諸老咸尊許之余屢見其書洛神賦飛湍圖當未

易入書畫家評品信知前賢遊戲不得以藝名目竹墅先生舊爲江行圖登瀛圖復因思陵書法充爲學書韻譜使之較藝書畫二博士意其猶朱鴻臚也藝成而下韋仲將閻立本懊恨莫雪則知游戲深意未爲害道桷客錢塘獲觀家山圖於其從孫一清典刑日淪雅思清集萃于牆屋之被文繡宜深寶藏以示同志

題赤壁圖

空濛寒江望斷壁如日色竊臣謫子作淒然懷土語似傷正氣余嘗讀囚山諸賦深惜其才其不遇果命歟覽此長卷益知東坡翁百折不撓非景物可動爲之一噓

題模本重屏圖

重屏圖至汝陰王明清氏始定正坐者爲南唐李中主像余嘗見樓宣獻公家周文矩所畫初本前有祐陵御書樂天偶眠一章噫承平盛時君臣圖治而區區慕企耆年之安佚禍及於身國亡於嗣苞桑之戒有自來矣此卷模搨不遺

毫髮乃喬仲常所製深得龍眠筆意而精巧過之以此辨定

書牟端明脫韓圖黃魯直返棹圖贊後

子昂畫時守當塗所贊

嘉定改元首召樓宣獻公爲翰林學士承旨更十七年不復有繼而學士亦久虛不用寶慶初首用鄭忠定公時則有若洛水程公相繼爲學士端平則真文忠嘉熙則魏文靖文忠不肯拜命文靖不兩月卽入政府矣淳祐特用三人曰端明李公參政應公其以不能辭者吳丞相一人耳至景定始踵用徐公端明牟公獨牟公至咸淳初猶學士噫四十一年理宗所命內相不過四五人則凡號爲學士者誠難矣方陵陽李先生特以史局入蜀爲參謀首辟先生以自近蒼黃出蜀李公造朝願給筆札補其書先生之助爲多龍翔之役丁董氣燄無敢犯一麾出守惓惓憂國絕僥踰鼠穴之蠹初圖見之感指摘文致之弊太史之圖見之裕于子孫經術淵懿爲東南師表故國喬木殆於是見之矣念昔至元乙酉嘗從子昂承旨公于錢塘于時年少氣銳各欲以文墨自見此圖之作實在是歲鰲頭之兆殆表於是桷也學不加進而志日益懦肅容斯圖其亦有