

鄭注喪服傳曰謂之經者治其纓紐如絲也或曰有絲

服用布帛衰用絲乎孝經君所益相傳之說揚子

文句義

言中之寶

細布也。常服。式。皆。有。絳。黃。言。絳。不。入。身。自。用。絳。若。錫。注。吉。希。主。湯。調。布。也。今。文。易。或。作。絳。絳。禮。器。用。絳。若。錫。注。

說文解字句讀第十上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山蟬

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其倫書篆

四十部

八百一十文

重八十七

毛孫鮑三本同
毛後刊改七作

入

凡萬四字

馬

𠂔

怒也武也

馬古音姆怒武皆疊韻高誘讀怒如彊弩之

云馬者武也

言爲武者也

宋呼

司馬爲司武見左襄六年傳

象馬頭髦尾四足之形

頭髦者小篆之

隤

馬

鬣連于頭古籀文皆鬣離于頭也尾四足者漢書石奮傳石建曰書馬者與尾而五今通四不足一獲譏死矣史頌敦作馬不盡足據莫下切凡馬之屬皆從馬。古文馬。○桂氏者誤加彡與籀文無別籀文。○籀文馬與影同有鬣。桂氏有鬣謂加彡是古文無彡矣。○籀文馬與影同有鬣。云籀文馬與帛同有鬣段氏依玉篇改作影而說之曰古文從帛加鬣籀從勿加鬣故云二者同有鬣也筠案桂氏之說古文也則駟之籀文從馬不固無鬣也二家之說本注也桂氏于同字絕句有鬣爲句段氏則籀文馬絕句下五字爲句皆非也此篆當依小徐韻譜作影玉篇無尾不可從也說解則祇籀文馬三字爲本文篆體既譌之後校者加注謂籀文與古文同體二篆皆有鬣彼不知小篆之連于首者卽鬣也是淺人之說也益氏者古文影則古文之異者故籀文驕從馬籀文驕從馬皆古文影故目爲小篆耳。○步馬也。釋畜牡曰驕。特小篆盡從馬故目爲小篆耳。○步馬也。郭注今江東呼父馬。從馬步聲。夏小正云執步攻駒卽月令執騰爲騰。讀若到。無此句段氏曰釋詁騰陞也郭注引方言亦作馬。今方言訛作邳益校者據誤本方言加此句。馬一歲

駒

駒 馭

也一引作馬從馬。一神其足與家何意左傳讀若強玉篇有駟

歲案當從茲音聲是指事字變為形聲字也小徐作讀曰若

若音非也釋義元駒釋文元字林作駟此至篇所本也

環戶關切馬二歲曰駒三歲曰駟蓋駟字篆佚而說存焉

人教駟攻駒鄭司農云馬三歲曰駟二歲曰駒司農說校人亦

然經既有之許君當收之一也御覽引說文曰馬十歲曰馬

歲曰駒三歲曰駟駟既連引其文不當以他書釋之二

也玉篇駟徒高丈小二切馬四歲也三誘為四又引駟學駒

駟為次亦是經後人倒亂然不甚遠隔且不從馬句聲舉朱切

在後收字中亦足見說文本有此字三也

馬八歲也

馬一曰白駒二曰白魚

之駿眸黑照注云駒馬目也詩駒篇有驥有魚傳云二目白

而然曉乃後來分別字也從馬閉聲釋文云駒本又作駒說文

見文可賣 卷十七 二 一三一五

卷一百五、〇新四十二 一三六

騏

云戴目也。字林作騏。案說文果有騏字。陸氏何不引之。而引騏。字說又引字林之騏。乎。蓋騏係後增。玉篇廣韻皆有騏。無騏。騏。殆六朝字。乎。騏。馬青驪。文如騏也。依元應引改文。一引作色。騏。者妄增博也。詩小戎。駕我騏驎。傳云。騏驎。文也。正義云。色之青。黑者名爲騏驎。名爲騏。知其色作騏。文騏驎篇有騏。有騏。傳曰。蒼。祺曰。騏驎亦騏之譌也。書顧命。四。從馬其聲。渠之。騏驎。馬深。人。秦弁。馬本。秦作騏。云。騏。青黑色。從馬其聲。切。騏驎。馬深。

騏

黑色也。字林同。詩騏驎篇。從馬麗聲。呂支。騏驎。青驪馬。釋畜青。傳曰。純黑曰騏。從馬麗聲。切。騏驎。青驪馬。騏驎。郭。注。今之。從馬。同聲。火懸切。段氏。詩曰。騏驎乘騏。騏驎。魯頌有。騏驎。鑊驎。從馬。同聲。火懸切。段氏。詩曰。騏驎乘騏。騏驎。魯頌有。騏驎。鑊驎。

騏

馬淺黑色也。即穆天子傳所謂盜驪也。漢舊儀。丞相不勝任。使。丞相有他過。使者奉策書。駕騏驎馬。即時布衣步出府。免爲庶人。牝馬。歸田里。思過。策驎也。騏也。騏也。皆黯淡無色之馬也。從馬。鬼聲。俱位。騏驎。赤馬黑毛尾也。毛當依廣韻作鬣。字林。赤馬。傳曰。赤身。從馬。雷聲。釋畜釋文。騏字。或作騏。即引。騏驎。馬赤。黑鬣曰騏。從馬。雷聲。說文字林。以實之。力求切。騏驎。馬赤。

騏

騏驎。赤馬黑毛尾也。毛當依廣韻作鬣。字林。赤馬。傳曰。赤身。從馬。雷聲。釋畜釋文。騏字。或作騏。即引。騏驎。馬赤。黑鬣曰騏。從馬。雷聲。說文字林。以實之。力求切。騏驎。馬赤。

騏

騏驎。赤馬黑毛尾也。毛當依廣韻作鬣。字林。赤馬。傳曰。赤身。從馬。雷聲。釋畜釋文。騏字。或作騏。即引。騏驎。馬赤。黑鬣曰騏。從馬。雷聲。說文字林。以實之。力求切。騏驎。馬赤。

騅

駱

駟

白雜毛

釋畜形白雜毛

從馬段聲

切

謂色似鰕魚也

此必與注也鰕

色青白濶之以濶乃赤白相間庚氏以駮鰕同音故爲此說而魯頌釋畜釋文並引作馬赤白雜毛文似鰕魚也誤合爲一說

非也

馬蒼黑雜毛

釋畜蒼白雜毛騅駮篇毛傳同顏師古

並謂乃戴侗以作黑爲是桂氏從之曰騅騅是也鈞亦從之則以若作蒼白則與騅之青白無別也韻會引馬蒼黑雜毛又云

一白蒼白曰騅或亦出說文或

從馬佳聲

職追

騅

馬白色

黑鬣尾也

鬣一引作髦釋文引譌作毛然鬣鬣一也釋畜白馬

樊孫爾雅並作白馬黑鬣鬣尾也案髦鬣重複尾字則與許同蓋釋畜本有尾字後人据魯頌毛傳刪之從馬各聲

盧各

馬陰白雜毛

黑騅

合二徐本用之四牡毛傳陰白

今之泥騅許云黑騅者殆以與騅之青白近似然騅之黑騅

它無所見究屬可疑嚴氏曰詩疏引孫炎云陰淺黑也恐許亦

有此語轉寫脫落僅存

從馬因聲

切

詩曰有騅有騅騅篇文

驄

驕

驪

騮

驄

馬青白雜毛也。

蓋今之菊花青也。東觀漢記：桓典爲御

且止避驄。

從馬恩聲。

桂氏曰：六書故云：驄，馬恩青也。本蓋驄，

紅馬御史。

驄馬白臍也。

釋名：今勝作驄，書頌毛傳同。然從馬

喬聲。

詩曰：有驕有驄。

驄，白驄也。郭引詩：驄，駢其馬然則驄字

音時。

馬面額皆白也。

釋名：文凡十七句，辨馬白也。所在

面額皆白，惟驄終之中，惟驄驄言其身之色，其餘不言此驄蓋

青色馬也。史記匈奴傳：東方盡青驄馬。索隱云：青驄，青色馬也。

易說卦：震爲龍，釋文云：虞干作驄，虞云：蒼色，干從馬，尤聲。

莫江

色者爲驄，馬是郭本作黃，不作白也。釋文曰：驄，孫本作犇，云與

牛同，稱本或作驄，音吝，說文不收驄，驄二字而牛部犇下云：黃

牛黑，肩也。則孫炎爾雅本，正與許

從馬，昌聲。

古華切。段氏曰：宋

駒

駮

驥

岸聲。五肝切。



馬白額也。

字林馬白額也。

從馬。

省聲。

依韻會引改。

借字。謂其圓如射的也。駒則後作之。專字矣。故經典皆作駒。秦

風有馬白顙。傳曰白顙。顙也。釋畜的顙。白顙。舍人云。的白也。

顙。額也。額有白毛。今之戴星馬也。齊民要術一曰。駿也。字林作

曰白從額上入口名。俞膺一名的顙。都歷切。一曰。駿也。字林作

似是下文。易曰。爲的顙。說卦傳文。曰都引作的。是也。引此者。以

即駮篆。易曰。爲的顙。說卦傳文。曰都引作的。是也。引此者。以

本作駮。駮。馬色不純。一引字林同。元應引字林曰。班駮。色不

駒非。駮。馬色不純。一引字林同。元應引字林曰。班駮。色不

傳同。正義曰。謂馬色有駮處。有。從馬。交聲。北角。馬後左

白處。案此則一馬之專名也。從馬。交聲。北角。馬後左

足白也。釋畜後右足白驤。左白鼻。又。從馬。二其足。畢下云。一絆

之馬。當調習之。故加絆。則一者象絆形也。此云二其足者。篆讀

當作馬。二是指事。當指其後左足。今篆則併指前兩足矣。讀

若注。切。易曰。爲鼎足。當依今本作鼎。爾雅玉篇同。說卦傳文

陽爲指事。此蓋小徐讀。說失臣錯曰耳。若許語。則當在

驪

驪

驪

驪

驪馬黃背也。桂氏曰與驪下訓互誤此當云馬豪駟也陳啟源

駟皆白駟無豪駟白之名傳言豪駟白者謂豪毛在駟而白長

也如正義言則傳豪駟下當有一白字否則曰字當作白馥案

聲類豪長毛也六韜得犬戎氏文馬豪駟也則毛傳無白字可知蓋孔氏

馬豪牛鈞案許君亦曰馬豪駟也則毛傳無白字可知蓋孔氏

所据毛傳曰誤作從馬。讀聲讀若簞。徒玷切。驪馬白州也。釋

白遂附會其說耳。從馬。讀聲讀若簞。徒玷切。驪馬白州也。釋

自州驪郭注州竅廣雅州豚臂也北山經倫山有獸焉其從馬

川在尾上桂氏曰川者州之誤段氏曰州豚同字俗作月從馬

燕聲。於旬切。驪馬豪駟也。桂氏曰當云驪馬黃脊玉篇驪驪

宋人据誤本增人釋畜驪馬黃脊驪郭云脊背毛黃釋文云驪

說文作驪音簞字林云又音譚今爾雅本亦有作驪者據此則

驪驪二訓從馬習聲。似人切。驪馬毛長也。蕃中大馬出異字

唐本已誤從馬習聲。似人切。驪馬毛長也。蕃中大馬出異字

苑馥謂蕃馬毛長故名驪段氏曰多借翰字爲之尚書大傳之

西海之濱取白狐青翰注曰長毛也文選長楊賦翰林主人注

引說文毛從馬軌聲。侯肝切。驪馬逸足也。玉篇驪兔古之駿

長者曰翰從馬軌聲。侯肝切。驪馬逸足也。玉篇驪兔古之駿

馬也廣韻驪兔馬

駿

驥

驍 駿

而免走左成二年傳從馬飛聲。漢書袁盎傳騁六飛司馬法曰。

飛衛斯與。飛集韻類篇。駿馬也。高注呂覽云驚千里馬。

驚驚之字曰俊。以王申日死乘馬者忌之。依御覽引補謂王從。

廣韻駿馬之俊。馬裁聲。五到。驥千里馬也。孫陽所相者。孫陽字伯樂秦穆。

志有伯樂相馬經繫傳曰舊多云驥長鳴於蒲坂伯樂見而識。

之也。筠案孫陽句與水部汨下屈原所沈之水句法同。蓋庾注。

也。穆天子傳之赤驥雖非許君所及見而從馬冀聲。几利天水。

論語有之則其字已古不得專屬孫陽。有驥縣。段氏曰地理志天水郡冀縣郡國志漢陽郡冀縣漢陽。

許蓋援此說字形從冀馬。馬之良材者也。良材慧苑引。

會意本作冀縣淺人改之。駿馬之良材者也。元應引作良馬。

引作才良穆天從馬。交聲。子峻。驍良馬也。駿名也似有誤。

字其意則謂駿驍從馬。堯聲。古堯切嚴氏曰駟釋文引說文駟。

同意故類次耳。從馬。堯聲。作驍又作駟同。蓋六朝舊本堯聲。

駮

驕驪

下有詩曰驕驪牡馬段氏增此句而以堯同之聲相遠駁之疑
本作詩曰四牡驕驪為崧高四牡騶騶之異文筠不能決姑立
存之

驪

馬小兒從馬

垂聲讀若塗

之壘切是部邁從

之而馬旁在右

驪

驪

驪

驪

驪

籀文驪

從

駮

馬高六尺為驕

日龍高七尺以上諸侯曰

驕

驕

驕

驕

驕

驕

馬高六尺以上卿大夫士曰駒高五尺以上馥案駒即驕詩株

林乘我乘駒釋文作驕引沈云或作駒字是後人改之皇皇者

華篇從馬喬聲切舉喬詩曰我馬維驕小雅皇皇者華文今作駒

內向從馬喬聲切舉喬詩曰我馬維驕小雅皇皇者華文今作駒

及小徐作唯集韻一曰野馬故為驕縱驪馬七尺為駮八

尺為龍釋畜馬八尺為駮郭注周禮曰馬八尺以上為駮後漢

上為駮六尺以上為馬案春官巾車龍勒注云龍駮也蓋寫爾

雅者借駮為龍又聲轉譌為駮也又案釋文作馬八尺為戎云

本亦作駮上文絕有力駮釋文云本從馬來聲切洛哀詩曰駮牝

驪牡蓋本作詩曰駮牝三千爾雅曰駮牝驪牡元傳寫闕脫讀

者又據郭注刪元字鄭注檀弓引爾雅駮牝驪牡元又注

見文可賣

卷十七

七

二二三

偶駮 駮 駮 駮 駮

言二一

言一

言二

言三

言四

言五

言六

言七

言八

言九

言十

度人引爾雅駮牝驪牡元駒裏驂賈疏云駮中所有牝則驪色

牡則元色兼有駒裏驂竹書紀年穆王八年北唐來貢獻一驪

馬是生驪耳是驪牝足貴之證也論語敢用元牡此驪

牡元連文之證也漢讀如此豈得許君早同郭氏乎驪

名當作也從馬霍聲呼官駮馬名從馬僉聲魚宅切識

下皆用駮為徵驗字而今人謂當駮馬名從馬此聲雖氏

作徵驗雖本之廣雅亦殊拘泥駮馬名從馬此聲雖氏

駮馬名從馬休聲許尤駮馬赤鬣縞身目若黃金名

曰媽吉皇之乘周書王會解文符瑞圖作吉黃一名乘黃亦曰

良瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光博物志周成王時犬戎獻之

謬為古黃六韜淮南子皆謂之雞斯之乘周成王時犬戎獻之

漢書王莽傳天重以三能文馬晉灼曰許慎說文文馬縞身金

精周成王時犬戎獻之嚴氏曰精即晴西晉古本如是今作目

著黃金疑校者依王會從馬從文文亦聲羣書皆省作春秋傳

篇及海內北經改也從馬從文文亦聲羣書皆省作春秋傳

曰媽馬百駮宣二年文今作文畫馬也王肅亦云然言此者西

集韻引亦作文

畫馬也王肅亦云然言此者西

集韻引亦作文

駢 駢 駢

駢

駢 駢

伯獻紂以全其身。此又是吉皇矣不在前者嫌與王會膠葛也

遂之犬戎氏取美馬焉身朱鬣難目者取九匹焉陳

于紂之廷紂曰非子皋也崇侯也遂遣西伯伐崇

彊也。通俗文彊健曰駢從馬支聲。章移

駢馬肥也。玉篇廣韻五經文字同從

馬必聲。毗必切詩云有駢有駢。魯頌文傳曰駢馬肥彊兒駢馬盛肥也。廣韻

馬肥盛也玉篇從馬光聲。古獎切與詩曰四牡駢駢。桂氏曰當

馬肥壯盛兒駢同音

馬詩駢釋文云駢說文作駢又作駢玉篇駢與駢同可與釋文

互證詩駢駢牧馬傳云駢駢馬腹幹肥張也即本書盛肥駢乃

借字也。駢馬盛也從馬旁聲。詩清人駢介旁旁則省形存聲

庚詩曰四牡駢駢。玉篇駢駢馬行兒今作彭然則許所傳者北

切詩曰四牡駢駢。山烝民之四牡彭彭也箋云彭彭行兒爲玉

篇所本。駢駢馬怒兒。廣韻卅七蕩駢也從馬印聲。唐駢千里

駢然則楚詞昂昂若千里之駢字本作印乃駢

之省形存聲字後人以俗昂字改之吾演切

駢馬之低

驀

仰也。低仰當作氏印。從馬。襄聲。戴侗曰：漢書交龍襄首借襄字，息良切。皆屬上馬也。吳

騎

賦。驀從馬。莫聲。莫白切。騎跨馬也。左昭廿五年傳：公師展將以公乘馬而歸。劉炫曰：此

駕

騎馬之漸也。顧亭林曰：詩云：古公亶父來朝走馬。程大昌雍錄曰：恐此時或已變乘為騎，不暇駕車。從馬。奇聲。渠切。

駟

彼四牡駕我乘馬。古之兵車田車乘車皆四馬，則言駕者即四馬也。或後人不解，遂以字林易之乎？特駟驂之說，皆曰駕，與此

駢

不甚從馬。加聲。古訝切。駢，籀文駕。大車駕牛。駢驂。句有馬也。

駢

駢謂之驂，其義則在旁之馬也。服馬居中，駢馬在旁。詩小戎：駢驂是驂。箋云：驂，兩駢也。從馬。非聲。甫微切。

駢

駢，二馬也。五經異義：毛詩說天子至大夫同駕四，士駕二，禮王度記曰：天子駕六，諸侯與卿同駕四。

駢

大夫駕三，士駕二，庶人駕一。桂氏曰：詩駕我騏驎，釋文引王肅注：駕，兩馬者，肅又云：古者一轅之車。夏后氏駕兩馬，謂之麗，殷

駢

益以一駢，謂之駢。麗，段氏曰：平帝本紀曰：立軺併馬，服虔曰：立軺

駢

凡對偶謂之駢。麗，段氏曰：平帝本紀曰：立軺併馬，服虔曰：立軺

駢

小車也。併馬，驪駕也。按驪讀同伉儷。併馬謂之驪駕，亦謂之駢。
併駢皆從并，謂並二馬也。桂氏又引容齋續筆：漢功臣表許益
以駢鄰說衛駢鄰者，二馬曰駢，謂從馬。駢聲。部田。
並兩騎爲軍翼也。案此亦有證。從馬，駢聲。切。
馬也。左桓三年傳：駢絙而止。注云：駢，駢馬。正義云：說文云：駢，駢
旁馬，是駢駢爲一也。初駕馬者以二馬來轅而已，又駕一
馬與兩服爲參，故謂之駢。又駕一馬，乃謂之駢。故說文云：駢，駢
三馬也。駢一乘也。兩服爲主，以漸參之。兩旁二馬，遂名爲駢。故
總舉一乘，則謂之駢。專指駢馬，則謂之駢。筠案：鄭風指言兩駢，
是孔疏確乎可信。然周時仍有駕三馬之制，則訓詁家所未言
也。筠清館史頌敦曰：馬三匹，積古齋吳彝亦云，皆言王所賜也。
吳彝上文云：鬲一，直，元袞衣，赤舄，金車，則與分陝之周召相
似。而馬止於三匹，不似文侯之命馬四匹者。蓋周初體制固然，
吳彝上文又云：王在周成，大室，史頌敦亦曰：王在宗周，知是時
必在康穆昭之朝，否亦西周之世。頌之官曰史，則卑于吳，而亦
曰三匹，且二器揭本，我皆有之，三字甚明白也。毛詩惟四牡駢
駢是西周詩，四黃駢駢皆東周詩，似西周賜馬皆止于三匹，東
周賜馬始四匹也。然左莊十八年傳曰：魏公晉侯朝王，皆賜馬
三，有馬曰駢。元應四引，皆有此及下二句。先言旁馬與駢下
匹，有馬曰駢。說相應。詩大叔于田兩駢如舞，傳云：在旁曰駢，居

