

442
46

痲痘蟲言
左需題簽

痲痘家

序



新會陳伯壇英畦著

痲痘家言

番禺吳道鎔署印



痲痘家

序



北京中医药大学图书馆版权所有

序

余有章句癖對於仲景書尤癖對於先生之讀過傷寒論讀過金匱二書更一癖而別無他好客有諷余者曰吾袖一卷書能醫仲景毒余初疑其又挾溫病以傲傷寒也詎料其忌先生甚於忌麻痘意謂余之所阿也顯從此老之陳腐氣傳染得來思以新發明之傳染毒一小本為傷寒家下鍼砭也余不特不加斥反喜其人大可教以彼既効忠告於余必樂受余之忠告就舉麻痘蠡言之精義為藥石庶幾覺悟其昏迷明告之曰是篇即內難傷寒金匱之無字書融會無字為有字又可作前聖人之有字書觀也客未達轉以聞道屬諸余相與論文三閤月始恍然於一般麻痘家皆自絕於仲景之門故流毒每起自

庸工之手往往治術窮則羣趨於種痘豈知種痘當如蜂釀蜜
毋為蚊嗜膚常有種而復出之痘或面凹而洞底石白痘相若
或頭大而叉脚螺疔痘相若凡此都非秀實之苗多是不良之
莠幸在一粒痘不成問題耳儻或惹得一身無美觀夫非醫者
階之厲耶可知種痘有效有不效亦可一不可再痘也麻也同
是與生俱來之舊染皆非能害人也乃醫藥先害及應有麻痘
之軀死機已伏而麻痘為之殉故痘凶麻亦凶也亦非點點先
天毒逐年繼長也託始於腎則腎為蟄藏假令臟真之通暢無
恙在火氣之游行無恙在麻痘亦久安於陰陽互根之中不出
元牝之門而自若隨時可以有吉痘隨時可以有吉麻也此得
自 先生知源之論余則願為傳道之下走果多數人不以狂

瞽見華也差可自豪矣客聆言低回而若有所思余知其已神
往於長者之前望著案而心寫余曰人之篤好誰不如余且有
耳 先生之名恨未窺其一斑者肯令是篇淪入故紙狼藉中
耶余不自禁出資製電版印五千套為贈送品非僅以一單行
本盡 先生之長特是篇之作尤悲憫則思與著作並傳也知
余言之必納矣書成客懷數十冊以去是為序

岑

民國二十二年歲次癸酉十二月

穀旦

順德蘇羣周之貞撰

伯壇中醫學校講義第七冊

麻痘蟲言

新會陳伯壇英畦著

麻痘之順逆。消息在營衛。麻痘之生死。消息在陰陽。生死順逆之關頭。則變化於五臟之元真。真五臟纔是真五行。與陰陽互為其消長。與營衛互為其盈虛。凡此非畢露於皮外。如欲見微而知著。須從無形上着眼孔。然後可以定有形。

故雖身形一變為麻痘。實則營衛已被無形之變。而後變麻痘以出皮毛。

麻受氣於衛。衛布成麻。而反壓其營。則營不暢。痘受氣於營。營釀成痘。而突過於衛。則衛不暢。



麻痘本先天胎毒。營衛顯非從出之原。先天之毒藏諸腎。其所以發無期候者。為其藏也。必俟清陽發腠理。陰毒方為腎臟所不容。一若驅之出腠理而始止。

又非腎氣為主動。乃少陽為引子。少陽帶領坎腎之毒從上二焦出。鼓動營衛之熱力為報信。營出中焦。衛出上焦。適當少陽之游部。不惟毒不敢逞。營衛亦不甘受毒。故幾經晝夜而克以熱爭也。

衛熱則下泄。營熱則上吐。俗謂之疴麻嘔痘者。是未知三焦為水穀之道路。營衛壅遏水穀使之然。非受毒之見端也。

發熱甚時。少陽已帶毒入肺中矣。經謂少陽屬腎。腎上

連肺。故將兩臟。將者助之稱。可悟少陽能助兩臟以解
除先天之毒。福腎兼福肺也。於是乎肺家忙。

肺主氣之出入。肺之臟真則主息。輸精於皮毛者氣。營衛陰陽者息。無如其亟亟於下輸。卻徐徐而下行。覺
鼻為之塞。而喉為之梗。看似氣不足以息者然。此腎毒
開始乘肺之狀態。就令或欬或嘔亦其常。

所急需者水穀之精為後盾。逐毒者精。食毒者亦精。毒
散則精散。衛氣又從而流散之。如麻絮之紛披。謂之麻
。毒聚則精聚。營氣又從而繫聚之。如菽豆之豐盈。謂
之痘。

麻痘不宜有毒色。須見精不見毒。色華而澤者強。色慘

者弱。麻痘不宜有毒臭。須聞精不聞毒。臭腥而潔者強。臭穢者弱。

假令麻痘不成立。忽而沒收毛脈之精。還入腠理。與營衛相推拒。而時時發熱。熱色中似有癰疹之未形。是陰麻陰痘。髮華者吉。毛悴色夭者凶。

又或衛強營弱。而兩毒俱發。則麻在皮膚。痘在肌肉。倘麻一收而毒歸於痘。將痘一發而兩毒歸於瘡。瘡必潰。謂之疹瘍。屬浸淫瘡之一。診疹瘍在脣。防浸淫入口。膚克者吉。皮膚肉苛者凶。

最可喜者為水痘。同是坎中毒。少陽帶之出。但甫及下焦。營衛辟之不得上。則流落於膀胱。幸受水精之賜。

四布在毫毛。痘質故與水泡無異。不同真痘之漿。黃如穀熟也。

麻無水漿者。一片毒。已融成一片精。特患封盡皮毛。則隔絕腠理。不獨痘忌麻亦忌。必片片若離合。譬彼晴雲如擘絮者佳。

其次水痘麻痘連朝出現者亦佳。望而知其三隊之毒。一入三焦而分裂。蓋氣會三焦。諸氣會當然毒氣分。分則降低其毒。縱外形散亂。無非藉衛氣營氣水氣之靈。化作零星之弱點。可以等閒視之者。以其為見慣之毒。毒盡自無所遺也。

若為麻不為痘。為痘不為麻。麻劇則後患長。痘劇則中

變速。總覺斯人生命。寄在少陽。苟誤置少陽於死地。痘必旦夕死。麻雖未死亦不祥。

少陽外主腠理。腠者三焦通會元真之處。理者皮膚臟腑之文理。則腠也理也。非即少陽火氣游行內外之通路乎。三焦又氣之所終始。火氣終而始。故發麻痘者火。收麻痘者亦火。惟少陽能貫徹初終也。

可知熱度雖高無險象。險在其熱一去而不回。一旦煩躁證具。或不煩而躁。及躁不得卧者。少陽已歸無何有之鄉矣。

且有兩耳兩目為標準。腎開竅於耳。少陽又從耳後入耳中。肝開竅於目。少陽又走耳前至目銳眦。目得血能視

。耳有響斯應。毒去則腎氣取其動。能聽而耳中愈了。
。知少陽傳其聲於腎。達聰者喜。聾無聞者憂。毒盛則
肝血貴乎藏。能視而目中不了了。知少陽并其絡於肝。
冒明者喜。神外散者憂。

就以皮相論。毒發須皮起。握皮起二字為標準。便鏡出
麻痘之內容。皮浮於毒則可。若毒浮於皮。象起沙起礫
之毒。奪精且奪皮。必也麻之面起平。痘之頂起平。麻
平如尺幅。隱隱有羅文處。是肌腠之影子。麻之生路在
於是。痘平如小鏡。微微有珠孔處。是毛竅之影子。痘
之生機在於是。

則見麻之日起也。以有水穀之精為未足。加以清肅之氣

。化毒為粉。麻所以不成膿。痘之日起也。以有清肅之
氣為未足。加以專精之血。腐痘為膿。痘所以不成粉。
宜乎麗密而赤者麻。反樂觀其邊淡白。白影如捧日雲者。
。清氣以收麻也。圓淨而黃者痘。更樂觀其腳鮮紅。
。紅
暈如太極圈者。清血以收痘也。

麻收有衣而無靨。痘收有靨而無衣。衣之色。與乳酥相
若。則素而薄。是衛氣之熱餘於麻。靨之色。與玳瑁相
若。則紫而厚。是營氣之熱餘於痘。

獨惜人皆畏熱。祇識毒能熱人。不知陽勝則熱。乃陽氣
方面熱。又并於陽則熱。設無陽熱之可并。從何雙方熱
乎。然猶有流行毒之見存者。又未知發陳春三月。正少

陽感而遂通之時。麻痘其應者。僅一人一次耳。來春何至若是。

况麻痘非急症之比。如期而起止者十之七。發熱三日而見麻。發熱四日而見痘。俗以麻三痘四一語認定之。已明言其非猝不及防之毒矣。在毒輕者。數日間營衛可以火滅麻痘為烏有。若在我之毒重。又焉能移我身之麻痘。流毒他人乎。

無怪乎營衛以熱力當一面。日日如以秋陽曝麻痘者然。故麻熱不已。再身溫五日。三日溫皮。二日溫衣也。復身熱三日以更始皮毛。皮成而腠理開則衣落。盡十一日麻肅清。痘熱不已。再身溫六日。三日溫漿。三日溫膿。

也。復身熱三日以結成痘。靨。多溫五日不獨更始皮毛。皮固而肌肉充則靨落。盡十八日痘肅清。

夫發熱稍降而溫而熱。不至陽盛無制者。曷以故。不溫熱安得有涼和。正惟陽道實而後溫。陰道虛亦溫。實陽道者肺。虛陰道者脾也。實者氣入。肺氣入以行治節。麻痘故不死於營衛之不行。虛者氣出。脾氣出以灌四旁。麻痘故不死於五臟之不通也。

從可知麻痘不能有灰燼。天氣肺殺之。地氣脾化之。旬日便成陳迹。所難堪者。怫鬱不得越之太陽。尚溫溫在皮裏耳。若溫未罷而增熱。又太陽得越之明徵。經謂陰者存精而起亟。陽者衛外而為固。此其候也。

然必轉運一番。端賴少陽樞機之神速。且藉陽明胃脈之潛移。得食安。得卧亦安。一聽命於變化之父母。斷身受其熱而不覺也。若疑遺熱而損穀。又拘矣。

麻差強於痘者。麻耗衛氣。痘耗營血。則休養有間焉。已。大可限期肅清者。正如仲聖所云。五臟元真通暢。人即安和。斯語可當麻痘百年之頌也。

反是以觀。陽不勝其陰。則五臟氣爭。九竅不通。不能不痛恨於戕害陽氣之藥物。往往移其毒於脣四白。倏然襲白環脣有異樣者。便將脾胃大小腸三焦膀胱各部分。一齊封鎖。各部名曰器。其華在脣四白故也。

孰意其變也突然。五臟有五部之難測。八會有八穴之堪

虞。○痲或可以從畧。○痘則一粒一釘心。○假如伏兔一痘黑而黃。○是腎氣奪。○膈腸一痘黃而青。○是脾氣奪。○背之第三杼一痘白而赤。○是肺氣奪。○背之第五杼一痘赤而黑。○是心氣奪。○項之僅離髮際一痘蒼而白。○是肝氣奪。○凡臟無氣庸可治。○若一臟先死。○則四臟無倖生。○

又如骨會之大杼。○血會之膈俞。○氣會之臍中。○腑會之大倉。○臟會之章門。○脈會之太淵。○髓會之絕骨。○筋會之陽陵泉。○發出中空之痘。○如粟殼。○如豆衣者。○得治則生多於死。○失治則死多於生。○

最憾事是耳後尖角陷中之翳風。○耳前起肉中之耳門。○痘黑如焰者。○是毒死少陽之痘。○百無一生也。○