

R221.3
5

黃帝內經素問靈樞經合類

江州王允達曰建父編註

吳下姚士彥伯憲父參閱

論治

干戈甲冑以治亂也禮樂教化以治治也草木蟲魚鳥獸之毒治人疾也類論治篇

黃帝內經素問

異法方宜論

異法者治病不同其法方宜者五方各有所宜也

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生

魚塩之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處
美其食魚者使人熱中鹹者勝血故其民皆黑色踈
理其病皆爲癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方
來

此下五節言砭石毒藥灸熅九鍼導引按蹻之所自
始也不同意如砭石毒藥之類是也地勢地有高下
燥濕之勢故治法各有不同東方爲春土之布魚塩
海之利濱水際也豐其利故居安恣其味故食美魚
性溫食之令人熱中而發癰瘍鹽性鹹食之令人
氣逆而變色血弱而熱民多癰瘍砭石謂石可以爲
鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以爲鍼則
石也今東人猶用之

西方者金玉之域沙石之處天地之所吸引也其民
陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦革食而脂

肥故邪不能傷其形體其病生于內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來

西方為收斂引緒者象秋氣也依于山陵而居故多風金氣肅殺故水土剛強不衣裸其身也褐毛布薦辛備也華食醢醢之屬以食鮮美故令體腴肥膏肱肥密故邪不外傷而病生于內如飲食男女過其志欲也水土剛強血氣厚實宜毒藥以攻其內今西人猶奉之

北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸焫焫者亦從北方來

焫音燕

閉藏之域象冬氣也水寒風冽故病藏寒藏寒則中氣不化故令中滿焫灼艾也北方人奉行其法

南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱

霧露之所聚也。其民嗜酸而食胘，故其民皆綴理而赤色。其病攣痺，其治宜微鍼，故九鍼者亦從南方來。
南方法象夏氣，地下則水歸之，水多故土弱而霧露聚，胘與腐同，熟物也。嗜酸故肉理綴密，陽盛之處故色赤，熱甚則筋燥急，故病攣痺，霧露所聚則濕氣外著，故病痺微鍼，毫鍼也。所以取痛痺，鍼形有九，故曰九鍼，南人所崇尚也。

中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也衆，其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱，其治宜導引按蹻，故導引按蹻者亦從中央出也。故聖人雜合以治，各得其所宜，故治所以異，而病皆愈者，得病之情，知治之大體也。

中央象土德之用，故生物繁庶，四方輻輳，萬物交歸。故民食紛雜而已，不勞，濕傷筋，則病痿弱，濕傷足，則病下厥，謂逆冷也。中央當南北之衝，水火之所交，故病寒熱導引，運行經氣，不使留滯為病也。手摩謂之按，足蹻謂之蹻，所以揉擾筋節，宣通陽氣也。中央人用之，為調神理氣之道。上文各法，始于五方，聖人之治病，則互用而且合者，此病之所以皆愈也。

移精變氣論

移易精神，變化藏氣，如悲勝怒，怒勝思，喜勝悲，思勝恐，導引營衛，皆其事也。

黃帝問曰：余聞古之治病，惟其移精變氣，可祝由而已。今世治病，毒藥治其內，鍼石治其外，或愈或不愈，何也？岐伯曰：往古人居禽獸之間，動作以避寒，陰居以避暑，內無眷慕之累，外無伸宦之形，此恬憺之世。

邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其
外故可移精祝由而已今之世不然憂患緣其內苦
形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛
邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必
甚大病必死故祝由不能已也

上古以祝由已病而後世則不能出凡人用情失中
五志偏解則精神併于一藏爲亢爲害而病生矣如
怒則氣上恐則氣下喜則氣緩悲則氣耗思則氣結
是爲氣病而生諸疾古之治者明見其情爲之祝說
病繇言志有所偏則氣有所病治以所勝知以所生
移易精神變化瘴氣導引營衛歸之平調而已古人
巢居穴處故云居禽獸之間神定求進于宜也內無
眷慕外無邀求謂之恬憺蓋恬憺則天真完固氣血
堅實邪不能入無事于毒藥鍼石也故可移精祝由
而已今人乃傷七情外逆寒暑五藏百骸皆傷病則

必死、非祝由變氣所能已也。

中古之治病、至而治之、湯液十日、以去八風五痺之病、十日不已、治以草蘇草蓼之枝、本末爲助、標本已得、邪氣乃復、暮世之治病也、則不然、治不本四時、不知日月、不審逆從、病形已成、乃欲微鍼治其外、湯液治其內、粗工堯堯、以爲可攻、故病未已、新病復起。

中古以湯液草煎治病、後世治病之失也、病至而治之、未能治于未病也、八風詳見九宮八風篇、五痺詳見痺論、不已、病去不盡也、草蘇草蓼、二藥之易得者也、枝、幹也、本、根也、末、苗也、助、佐也、病有標有本、受病者爲本、傳變者爲標、既得其本、又得其標、則邪氣未有不服者也、暮世、又不同于中古也、四時之氣、各有所在、如春氣見經脈、夏氣在孫脈、長夏氣在肌肉、秋氣在皮膚、冬氣在骨髓、不本其處而治、是反古也、不

知日月如日布寒溫明暗月有空滿虧盈皆不知而妄治也不審逆從如月生而寫月滿而補月郭空而治是謂之賊虛重實而亂經者也病形未成不能使之移精變氣祝山而已逆其病形已成不可救治乃欲微鍼治其外湯液治其內言其晚也粗枝不精也兇寧不料事宜之可否也故舊也故病未已新病復起言不足以去病適足以增病也

湯液醪醴論

物之可以成湯者皆名湯液穀之造作成酒者皆名醪醴

黃帝問曰爲五穀湯液及醪醴奈何岐伯對曰必以稻米炊以稻薪稻米者完稻薪者堅曰何以然曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也曰上古聖人作湯液醪醴爲而不用何也曰自

古聖人之作湯液醪醴者，以為備耳。夫上古作湯液，故為而弗服也。中古之世，道德稍衰，邪氣時至，服之萬全。曰：今之世，不必已何也？曰：當今之世，必齊毒藥，攻其中，鑱石鍼艾治其外也。

醪音勞，鑱音重。

聖人制湯液醪醴，以為備也。五穀冠于湯液醪醴之上者，以五穀為湯液醪醴也。奈何？問其造為之法也。稻米生于陰月，成于陽月，得天地之和，高下之宜，故其性至完。稻薪採之以冬，故其性至堅，所以制為湯液醪醴也。聖人愍念生靈，先事而防，故為湯液醪醴，以備不虞。上古之世，道德渾全，雖作湯液，乃為備耳。未嘗受病，故弗服也。中古道德稍衰，則真氣稍壞，精神不能內守，邪氣時至，而身受之，故服湯液，始可萬全。已止也。問用湯液，猶不能已，其故何也？言湯液不能治，必毒藥鑱石鍼艾，如方今可治也。

帝曰：形弊血盡而功不立者，何？岐伯曰：神不使也。曰：

何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無節而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也

鍼法不能立功以病者不能有神也問以上文之法治之復有形壞獎而血耗盡治功不立者此何故而然也言神氣弊壞不能役使毒藥鍼石鍼艾而然也道猶法也言用鍼石者乃治病之法若精神不加進志意不舒展則徒法不能以自行故病不可得而愈也人之一身精神其主也榮衛其用也精神既傷營衛斯弊何以能任病邪耶故神去而病不愈也

帝曰夫病之始生也極微極精必先入結于皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能

及也。今良工皆得其法，守其數，親戚兄弟遠近音聲，日聞于耳，五色日見于目，而病不愈者，亦何假不早乎？岐伯曰：病爲本，工爲標。標本不得，邪氣不服。此之謂也。

始病工之不得宜其病至于成也。極微極精言微渺易治之時也。數度也。遠近猶言親疎也。天下事物皆有標本。以病者與醫者論之。則病者爲本。醫者爲標。必病者與醫者相得則邪氣易復。若不相得則邪氣難復。古語云。標本不得。邪氣不服。此之謂也。

帝曰：其有不從毫毛生，而五藏陽以竭也，津液充郭，其魄獨居，孤精于內，氣耗于外，形不可與衣相保，此四極急而動中，是氣拒于內，而形施于外，治之奈何？

岐伯曰平治于權衡去菀陳莖微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精已時服五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平帝曰善

以已同坐音到滌音迪

製病成者問之遂以治法爲對也不亦毫毛生言病生于內也五藏列于三焦五藏陽以竭是三焦無陽也三焦者決瀆之官水道出焉三焦既傷則不能通謂水道故令津液充于皮膚陰魄獨居意謂皮膚也人以皮膚爲郭猶以城爲郭也五藏陰精在于內五藏陽氣耗于外形體腫大不可與衣相保若此者四肢腫急喘而動中是氣逆而把于內形腫大如權衡陰陽各得其平勿令有輕重低昂也精者謂之菀又者謂之陳腐者謂之莖言去其津液水氣之陳久而積者也動則津液流通故令微動四極四極四支也溫則水氣易行陽氣易復故令溫衣左有病

而右取之、調之、繆刺、繆其經絡、左右相交、故用繆刺也。
勝理謂之鬼門、勝脫謂之爭府、開鬼門、發汗也、潔淨府、參利小便也、津液既調、故陰精時服、繆是五陽宜布、踈五藏、則精血生、形肉盛、骨肉保、天氣平矣、故帝稱之曰善。

陰陽應象大論

陰陽者、天地之陰陽也、應象者、應乎天象也、內有治病必求其本、故次于論治。

黃帝曰、陰陽者、天地之道也、萬物之綱紀、變化之父母、生殺之本始、神明之府也、治病必求其本、故積陽爲天、積陰爲地、陰靜陽躁、陽生陰長、陽殺陰藏、陽之氣陰成形、寒極生熱、熱極生寒、寒氣生濁、熱氣生清、清氣在下、則生飧泄、濁氣在上、則生臌脹、此陰陽反

作病之逆從也

病以陰陽爲本故治病必求其本也天以陽爲道地以陰爲道萬物之生陽與之正其命陰爲之主其性綱紀之謂也萬類皆有變化如鷹化爲鳩田鼠化爲鴽鴽之類實皆陰陽宰乎其中不得不變而亦不得不化故曰變化之父母生于陽者陰殺之陽其始也陰其本也生于陰者陽殺之陰其始也陽其本也陰陽所以生殺變化之多端者以陰陽爲神明所聚謂之府言地萬物變化生殺而神明者以陰陽爲神明之府也天爲病之本可知故治病必先其本或本在陰或本在陽必求其故而施治也夫天地以陰陽爲本而推及人身之有病者言之故天位乎上乃陽氣之所積也地位乎下乃陰氣之所積也乃陰氣之不息天以陽生陰長地以陽殺陰藏清之陽主躁而不息天以陽生陰長地以陽殺陰藏清陽化氣濁陰成形陰極則陽生陽極則陰生寒氣主蜀陰熱氣主清陽清氣在上濁氣在下則陰陽得位無災害也今惟清陽在下則邪熱不殺殺定殺而出是爲殄世濁氣在上則濁邪實于臍中臍中不能化

氣足為臍脹反作制
置也逆從不順也

清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出
地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發
腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水為陰
火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸
化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精
亡為氣氣傷于味

天地絪縕陰陽為之升降人身之生化應之也清陽為
天濁陰為地言陰陽得位也絪縕是雲行雨施品物流
行地氣上升而為雲天氣下降而為雨出通也雨出
而通地氣雲出而通天氣也以人喻之飲入于胃遊
於五臟上輸于脾脾氣散精上歸于肺土焦開發若
霧雲是地氣上為雲也肺行降下之令通調水道

下輸膀胱水精四布是天氣下爲雨也膀胱者州都
之官津液藏焉氣化則能出矣是雨出地氣也上焦
如霧其氣氤者心肺和而呵出之是雲出天氣也此
六句者見陰陽清濁不可失位而倒置順之則天地
位而萬物育逆之則下殄泄而上腹脹矣上竅謂耳
目口鼻下竅謂前後二陰也先後爲必清陽出上
竅而後濁陰出下竅也脾焦香腥腐爲氣爲陽酸苦甘辛
鹹爲味爲陰五味入于陰血味歸形也陰血依于陽
氣形歸氣也真陽之氣依于元精氣歸精也元精依
于元神精歸化也氣和則精生精食氣也味和則形
長形食味也精不自生生于運化之神形不自生生
于無形之氣味過于酸肝氣以津脾氣乃絕之類味
傷形也氣有餘便是火火炎則水乾氣傷精也水遇
火而乾精化爲氣之道也傷于食者語言微氣傷于
味也

陰味出下竅陽氣出上竅味厚者爲陰薄爲陰之陽
氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則