勵耘書屋叢刻

陈垣著

勵耘書屋叢刻

（上）

北京师范大学出版社

陈垣著

励耘書屋叢刻

（中）

北京师范大学出版社

陈垣著

励耘書屋叢刻

（下）

北京师范大学出版社

励耘书屋丛刻

陈垣著

北京师范大学出版社出版
解放军一二〇五工厂印刷
新华书店北京发行所发行

一九八二年五月第一版
一九八二年六月第一次印刷

开本：八五〇乘一一六八毫米三二分之一
印张：七九·三一二五　印数：一——六〇〇〇部
书号：一一二四三·三全三册定价十二元六角
书号：一一二四三·四全三册精装本定价　十八元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

勵耘書屋

叢刻

元西域人華化考八卷

民國廿三年冬
勵耘書屋鋟版

重刻元西域人華化考序

有清一代經學號稱極盛而史學則遠不逮宋人論者輒謂愛新覺羅氏以外族入主中國屢起文字之獄株連慘酷學者有所畏避因而不敢致力於史是固然矣然清室所最忌諱者不過東北一隅之地晚明初清數十年間之載記耳其他歷代數千歲之史事即有所忌諱亦非甚違礙者何以三百年間史學之不振如是是必別有其故未可以爲悉由當世人主摧毀壓抑之所致也夫義理詞章之學及八股之文與史學本不同物而治其業者又別爲一路之人可不取與共論獨清代之經學與史學俱爲考據之學故治其學者亦並號爲樸學之徒所差異者史學之材料大都完整而較備具其解釋亦有所限制非可人執一說無從判決其當否也經學則不然其材料往往殘闕而又寡少其解釋尤不確

定以謹愿之人而治經學則但能依據文句各別解釋而不能綜合貫通成一有系統之論述以誇誕之人而治經學則不甘以片段之論述爲滿足因其材料殘闕寡少及解釋無定之故轉可利用一二細微疑似之單證以附會其廣泛難徵之結論其論既出之後固不能犁然有當於人心而人亦不易標舉反證以相詰難譬諸圖畫鬼物苟形態略具則能事已畢其眞狀之果肖似與否畫者與觀者兩皆不知也往昔經學盛時爲其學者可不讀唐以後書以求速效聲譽既易致而利祿亦隨之於是一世才智之士能爲考據之學者羣舍史學而趨於經學之一途其謹愿者既止於解釋文句而不能討論問題其誇誕者又流於奇詭悠謬而不可究詰雖有研治史學之人大抵於宦成以後休退之時始以餘力肄及殆視爲文儒老病銷愁送日之具當時史學地位之卑下

若此由今思之誠可哀矣此清代經學發展過甚所以轉致史學之不振也近二十年來國人內感民族文化之衰頹外受世界思潮之激盪其論史之作漸能脫除清代經師之舊染有以合於今日史學之眞諦而新會陳援庵先生之書尤爲中外學人所推服蓋先生之精思博識吾國學者自錢曉徵以來未之有也今復取前所著元西域人華化考刻木印行命寅恪序之寅恪不敢覩三代兩漢之書而喜談中古以降民族文化之史故承命不辭欲藉是略言清代史學所以不振之由以質正於先生及當世之學者至於先生是書之材料豐實條理明辨分析與綜合二者俱極其工力庶幾宋賢著述之規模則讀者自能知之更無待於寅恪之贅言者也

摯仲洽謂杜元凱春秋釋例本爲左傳設而所發明何但左傳今日吾國治學之士競言古史察其持論間有類乎清季

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

誇誕經學家之所爲者。先生是書之所發明。必可示以準繩。匡其趨向。然則是書之重刊流布。關繫吾國學術風氣之轉移者至大。豈僅局於元代西域人華化一事而已哉。一千九百三十五年二月陳寅恪謹序。

据励耘书屋民国廿三年冬刻版影印原书框高一七九毫米宽一三〇毫米

为庆祝北京师范大学
建校八十周年重印

北京师范大学出版社
一九八二年十月

元西域人華化考目錄
卷一　緒論　一
一　西域範圍　一
二　元時西域文化狀況　二
三　華化意義　三
四　西域人華化先導　三
卷二　儒學篇
一　西域人之儒學　八
二　基督教世家之儒學　十七
三　回回教世家之儒學　二四
四　佛教世家之儒學　二六
五　摩尼教世家之儒學　二八

卷三　佛老篇
一　西域詞人之佛老　三四
二　回回教世家由儒入佛　四一
三　基督教世家由儒入道　四六
卷四　文學篇
一　西域之中國詩人　五一
二　基督教世家之中國詩人　六十
三　回回教世家之中國詩人　六三
四　西域之中國文家　六九
五　西域之中國曲家　七四
卷五　美術篇
一　西域之中國書家　七八

二　西域之中國畫家　八五
三　西域人之中國建築　九一
卷六　禮俗篇
一　西域人名氏效華俗　九五
二　西域人喪葬效華俗　百二
三　西域人祠祭效華俗　百八
四　西域人居處效華俗　百十二
卷七　女學篇
一　西域婦女華化先導　百十九
二　西域婦女之華學　百十九
卷八　結論
一　總論元文化　百廿三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com