



燕几圖序

燕几圖者圖几之制也。初几有六列等。惟三俱廣一尺七寸五分。高二尺八寸。而其長者二各以廣之數而四之積而爲長七尺也。其中者二各以廣之數而三之積而爲長五尺二寸五分也。其小者二各以廣之數而兩之則長三尺五寸也。以廣倍長而几之制以成縱橫離合變態無窮。率視夫賓朋多寡杯盤豐約以爲廣狹之則。遂創爲二十體變爲四十名。因體定名。因名取義。謂之骰子卓。蓋擬其六也。燕衍之餘。

以之展經史陳古玩無施而不宜寧不愈於世俗之
泥於小大一偏之用者乎圖成而來陽宣君谷卿見
而愛之欲肆其布置務廣而方則不足於一隅乃增
一小者合而爲七而其體始備其名益多余嘉其善
變而適於用也易名七星而併圖之名曰燕几圖按
圖設席類有雅致顧雖小道亦見吾二人之智若出
於一云紹熙甲寅歲十二月丙午日雲林居士黃長
睿伯思序

燕几圖

宋 黃長睿

長卓一樣二隻

縱長七尺 可坐四人

橫廣一尺七寸五分 脚高二尺八寸

中卓一樣二隻

縱長五尺二寸五分 可坐三人
橫廣并脚同前

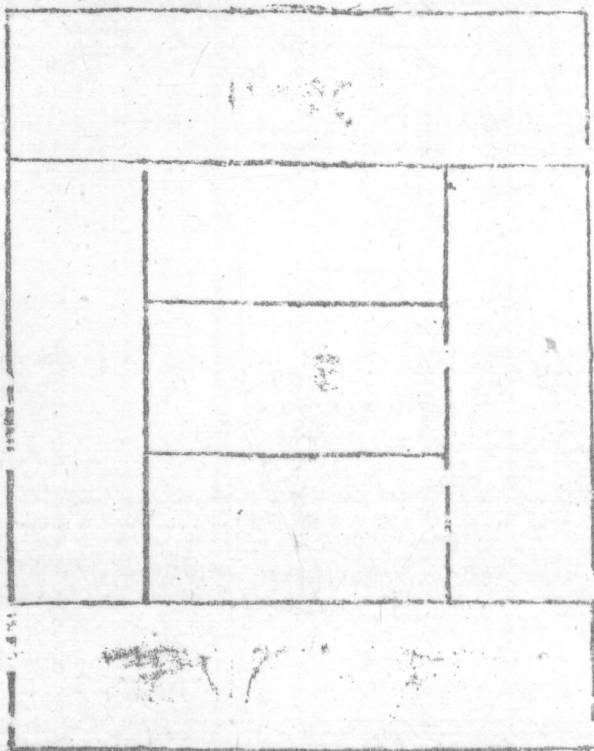
小卓一樣三隻

縱長三尺五寸 可坐二人
橫廣并脚同前

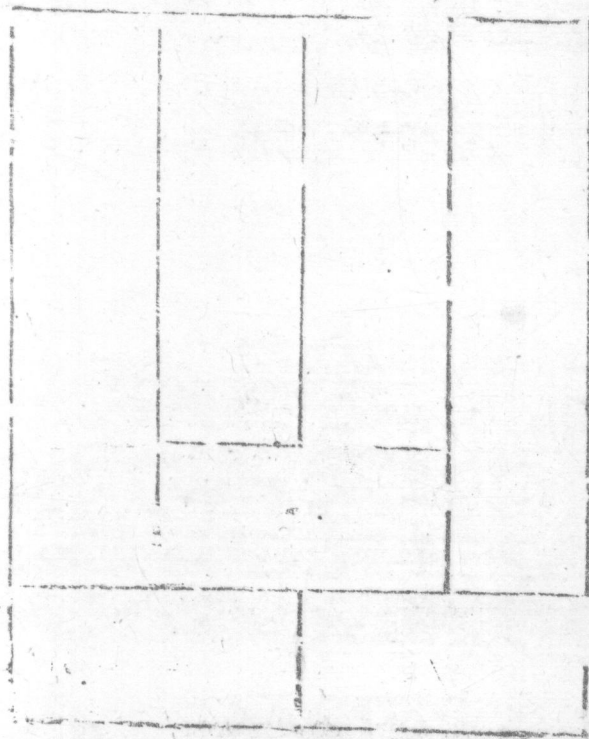
卓之橫數不宜太廣則倍數太長欲狹亦止
於一尺七寸其長准此倍之卓卿以低小爲
雅其圖以五寸六七分爲准俗工每泥以見
爲卓必放腳闊兩卓相竝中卽開縫須當歛
下廣狹與上同則縱橫布置無不齊矣布卓
或七或六以至一二今圖頗增多於舊以其
長廣同者與其形似者各爲體尺二十有五
體合爲七十有六名其長廣之數謂如函三
之體縱用一中卓二橫頭卽共長八尺七寸
五分橫用一長卓卽廣七尺藏一之體縱用
一長卓一中卓卽共長一丈二尺二寸五分
橫用三橫頭卽共廣五尺二寸五分餘體大
小皆倣此計之

一之體有三

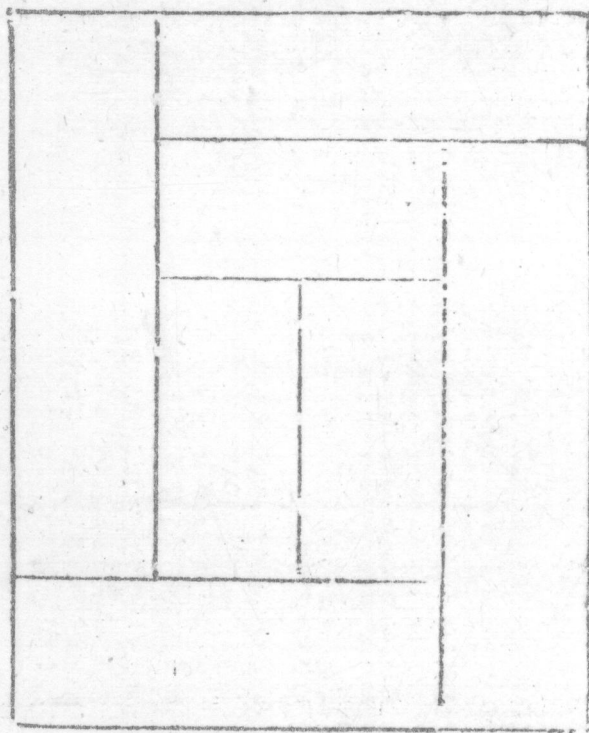
三 函



山屏

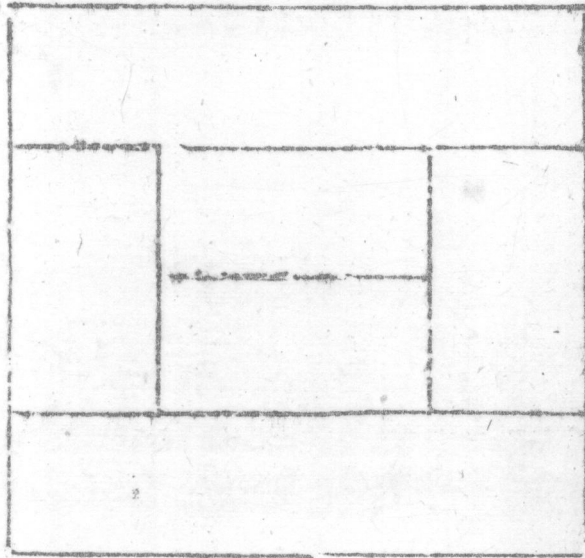


文回

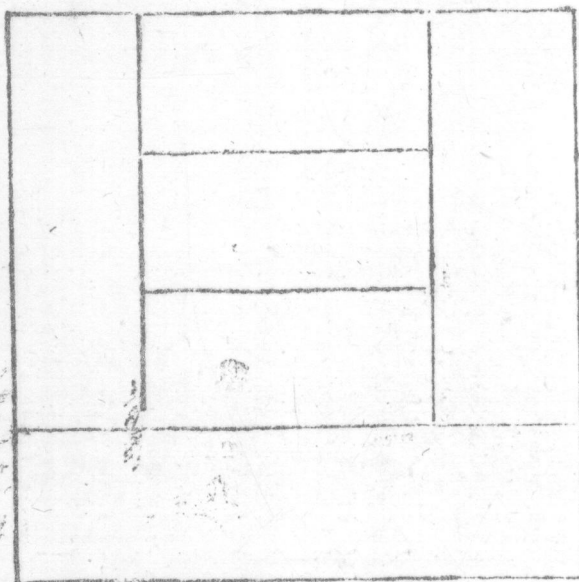


二之體有四

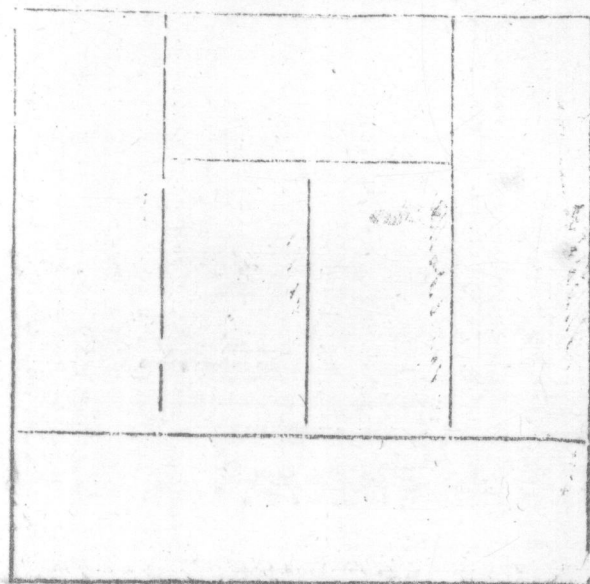
矩 磬



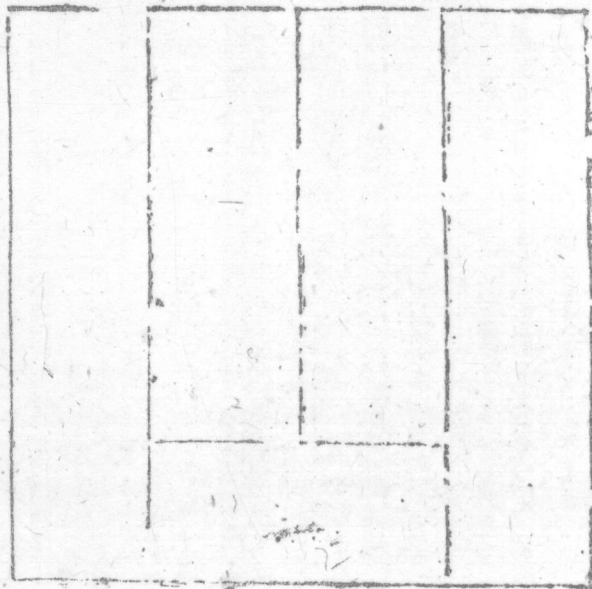
斯千



厨 一



雲 朶



三之體有二

藏

一

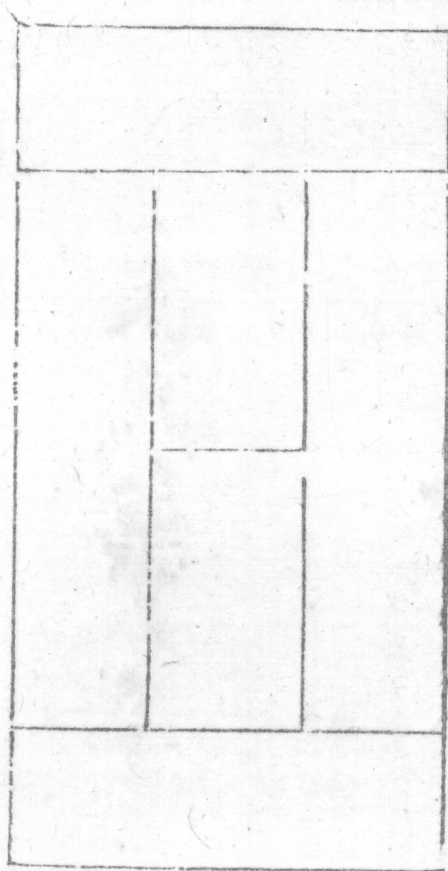
	藏此以	
	上月	

虛中

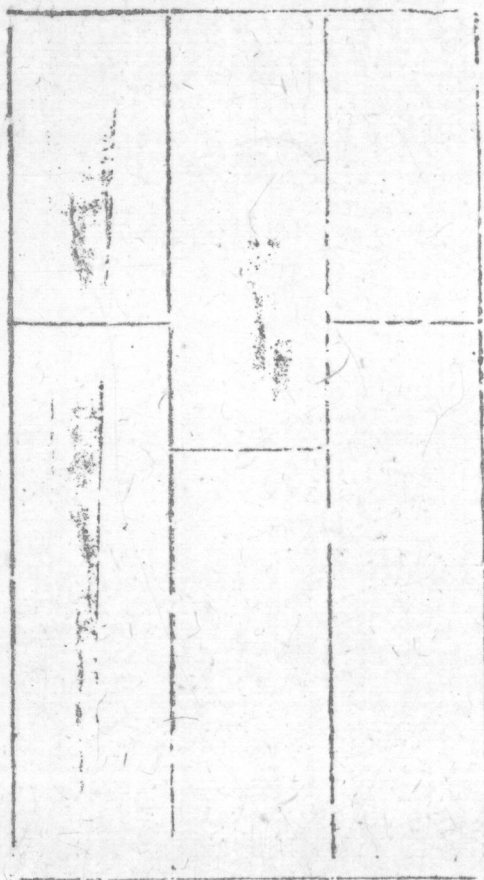
虛中以頓燭臺花斛

四之體有四

花 六



交鎖



一 卅

