

醫
事
啓
源

迴瀾社
醫
書
之
四

今村了菴著

又西事啓源

敬業館藏

醫事啟源敘

醫事啟源日本今村亮著考前後敘跋皆書文久二年實明治
前六年為日本維新伊始其時西醫盛行於日日人之視漢醫
猶今日我國人之視中醫也今村氏獨謂西醫諸術其源皆出
於漢土因博引漢醫之古籍逐條以證明之其視漢醫甚重深
恐漸遭廢棄至為可惜不啻大聲疾呼以喚醒其國人雖在當
時不因此書稍挽回其風氣今六十餘年之後日本朝野上下
果有復興漢醫之議雖由治驗比較屢經覺悟之所致而此書
未嘗無啟發之功也夫日人之所謂漢醫即我國固有之醫學
也日人習我國之醫其愛護推崇尚若此然則我國人之自為
愛護自為推崇者又當何如耶讀此書者知必有感於中矣己
巳五月江寧汪紹達

鑿事啟源叙



蠶之吐絲。王雉之醢魚。微物之智。亦有過
人者。洋夷之性。專一而纖巧。故其所謂窮
理之說。及百般器械之制。奧妙精緻。殆奪
化工。至鑿治之術亦然。然而學洋鑿者。不
知其本之皆出於漢土。往二井蛙自夸。以
為他所弗有也。不庶於遼豕之見乎。特漢

人才麤大。能創之而不能精焉。為可憾耳。
了菴今邨君。邃於鑿者也。於古今方書。無
所不讀。邇者抄錄洋鑿諸術。出漢籍者。若
千條。論其梗槩。以示其徒。名曰鑿事啓源。
蓋欲俾學者。知其所本。精之而又精。以箝
洋鑿之口。解時俗之惑也。其志可謂切矣。
夫我邦之於漢土。壤地連接。風氣相通。政

體習俗。以至飲食嗜好。皆小異而大同。則漢方之宜。邦人亦可推矣。况慣熟二千年之久者乎。雖然。今之學漢方者。大率皆拘牽常格。不能有所發明。所謂依樣畫葫蘆。彼術之出於己者。且不省知。俾紅髮異類。成豎子名。此則獨何歟。讀是書者。可以愕然而寤矣。

文久二年壬戌春正月

巖邑若山拯叙



高橋豐珪書



解剖

瀕劑

熨法

灌水

脚湯

酒劑

製鍊

蒙汗

起泡

唧筒

導尿

塗藥

芥子膏

嚏藥

鼻炯

簫鍼

角法

蟬鍼

刺絡

引痘

上毛 今邨亮祗卿 著

漢土醫術。精覈詳密。超絕諸蕃。至于外治。則蕃亦不無可取。但其所用之方。漢既皆有。從來漢醫。或用焉。或否焉。從人人所見。而至其法制。載籍歷然。悉可檢按。彼徒未曾覩漢籍。自誇開創。固無足咎。乃漢醫不學者。從而和之。遂使世人言蕃醫。精細窮理。新奇取功。非漢醫所企及也。可甚笑矣。抑內景之說。出于素靈導尿之術。初于千金。斑蝥起泡。螞蜋啞血等。晉唐方書。屢稱其功。今舉數條。以授生徒。顧徵引率略。望一漏百。庶博雅之士。觸類纂集。非固與彼抗。特示漢無不備耳。

是書脫藁。會聞枋憲喜多村先生。既有著辨之恨。予未及覽。知不免遼豕之譏焉。

解剖

靈樞經水篇曰。夫八尺之士。皮肉在此。外可度量。切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脉之長短。血之清濁。氣之多少。十二經之多血少氣。與少血多氣。與其皆多血氣。與其皆少血氣。皆有大數。解剖之言。始見於此。漢書王莽傳。莽誅翟義之黨。使太醫尚方與巧屠共剝之。量度五藏。以竹筵導其脉。知所終始。云可以治病。文獻通考載五藏存

有六腹宜州推官靈簡皆詳視之為圖以傳于世晁公武郡齋讀書志載存真圖一卷崇寧間泗州刑賊於市郡守李夷行遣醫並画工往視決膜摘膏盲曲折圖之盡得纖悉介校以古書無少異者張果醫說云無為軍張濟善用鍼得訣於異人能親解人而視其經絡則無不精因歲饑疫人相食凡視一百七十人以行鍼無不立驗赤水玄珠載何一陽說云余先年精力時以醫從師征南歷剖賊腹考驗藏府心大長于豕心而頂平不尖大小腸與豕無異惟小腸上多紅花紋膀胱是真脬之室餘皆如難經所云無所謂脂膜如手掌大者漢土辨藏府經絡取之實驗如此本邦平安山脇氏請官始有觀藏之舉著藏志

嗣後三谷氏橘氏杉田氏解視皆有圖說。宜就其本書見其詳。
附

按古昔有醫經之學。有經方之學。醫經論藏府經絡。所以成形體。如素問靈樞是也。經方者。辨吐下溫涼。主在施治。如傷寒金匱是也。主在施治者。隨證立論。故其於藏府。則曰心曰胃曰膀胱曰血室耳。非故省略。言有所主也。然從事經方者。不精醫經。從事醫經者。多疏經方。自昔而然。要之醫經則論常。經方則說變。是所以岐而為二也。惟夫上古神聖。闡造化之祕。究人身之理。辨藏府經絡所在。審

焉。余往年解刑屍檢視內景。與古書所說。如合符節。當時有所私記。贅附於此。以為蒙學之一助。肺者。位諸藏之上。充胸肋之中。上連喉嚨。下蓋心。分左右為二大葉。其色青。縹帶微紅。其官主呼吸。以管吹氣道。則兩肺皆怒張。鮮澤似蟬翼。九鍼篇曰。肺者。五藏六府之蓋也。病能篇曰。肺者。為心之蓋。心者在胸堂之上。兩乳之間。麗肺葉之中。其色鮮赤。形如萐莆之倒挂。上圓下尖。左右有二室。其一名經脉。自心之左而出。蓋送血之官。其一名絡脉。納血於心之右。蓋收血之官。一往一復。流動周身。機發幹旋。莫有間斷。是為至貴之地。九鍼篇曰。心主脉。津液別論曰。五藏六府。

心為之主。邪客篇曰。心者五藏六府之大主也。精神之所
舍也。其藏堅固。邪不能容。容之則心傷。心傷則神去。神去
則死。心尾動而應乳下。虛里是也。平人氣象論曰。左乳之
下。其動應手。宗氣泄也。脾者其色紫赤。其形如牛舌。其質
如肉。位左脇下。在胃背側。其官造膽汁。出津液。消磨飲食。
化熟水穀。太陰陽明篇曰。脾與胃以膜相連。厥論曰。脾主
為胃行其津液。肝者其色赤。褐在腹右季脇之下。擁護絡
脉。抱持膽囊。傍胃側。嚮心下。其形大。其氣醒臭。其質尤重。
其官納血於心。又製膽汁。調經論曰。肝藏血。金匱真言論

如卵。在肝內。其官盛。苦汁。化水穀。四時氣篇曰。膽液泄。則口苦。天年篇曰。五十歲。肝葉始薄。膽汁始減。胃者。其色薄黃。在膈膜之下。肝脾之間。位腹之中央。其形圓而長。于左方。其中空虛。如大囊。上連食道。下接小腸。其官受容水穀。主磨盪輸之。小腸。腸胃篇曰。胃。紆曲屈伸。平人絕穀篇曰。胃橫屈受水穀。五藏別論曰。胃者。水穀之海。六府之大源也。腎者。其色紫黯。有兩枚。位五藏之下。六府之後。其官主泌別水血。痿論謂之水藏。上古天真論曰。腎主水。其下有。小腎二。曰命門。案與素問所謂命門異三十六難曰。命門者。男子以藏精。女子以繫胞。膀胱其色黯黃。位少腹之下。在橫骨之

上直腸之前。其狀如倒壺蘆。上腹圓大。下頸窄小。其官豬
水下連尿道。小腸其色淺黃。其形如管。膜包其外。以曲尺
計之。長二丈許。比之大腸。其形差細。其質薄。名曰薄腸。其
上口屈曲。而連胃下口。自右肋嚮左脇。迂回臍上。屈曲少
腹。腸胃篇曰。小腸回運環。反十六曲。大腸其形如竹根。長
僅五尺許。比之小腸。差大。其質堅厚。故曰厚腸。小腸盤踞
于內。大腸環曲于外。其狀為大腸纏小腸。其官共主化精
微。輸之膜外。泌糟粕。導之肛門。本輸篇曰。大腸屬上。小腸
屬下。三焦者。內經詳其名狀。而難經言無形。後人疑之。紛