



农村文艺演唱丛书

银河岸边



人民文学出版社

I231.7/4

DECS 24

农村文艺演唱丛书

银 河 岸 边

(小 戏 集)

人 民 文 学 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京

出 版 说 明

农业学大寨、普及大寨县，是伟大的领袖和导师毛主席的重要战略决策，是七亿农民深入社会主义革命、加快社会主义建设的伟大进军，是全党的战斗任务。英明领袖华主席为首的党中央一举粉碎了祸国殃民的“四人帮”之后，立即召开了第二次全国农业学大寨会议，深揭猛批“四人帮”的滔天罪行，掀起了农业学大寨、普及大寨县的新高潮。为了配合这一伟大运动的深入开展，我们编辑出版这套《农村文艺演唱丛书》，主要选辑戏剧、曲艺、革命故事等形式的文艺作品，以供广大农村开展革命文艺宣传活动的需要。

银 河 岸 边

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

字 数 57,000

开 本 787×1092 毫 米 $\frac{1}{32}$

印 张 3

1977年11月北京第1版

1977年11月北京第1次印刷

书号16019·2562

定价9.20元

目 录

银河岸边 (湖南花鼓戏)	章 明	(1)
同心协力 (话剧)	何亮华	(14)
喜搬家 (苏剧)	肖若华	(26)
一对迷 (周姑戏)	山东临朐县城关公社创作组 尹 文 良 执 笔	(45)
一笔工分帐 (苏剧)	肖若华	(58)
“就是他!” (京剧)	江学东 改编	(74)

银 河 岸 边

(湖南花鼓戏)

章 明

人 物 田奶奶——六十多岁的贫农老大娘。

田桂兰——田奶奶的孙女，民工班长。

赵师傅——工程指挥部的工人技术员。

[一九六九年春，华国锋同志主持韶山灌区大型引水工程施工之际。

[工地附近，下午，音乐声中田奶奶挑茶担上。幕内有民工们喊：“田奶奶，你老人家慢走！”田奶奶招手答应着。

田奶奶 (唱) 夕阳映照西山尖，
工地上人腾马又欢，
华书记带领民工整十万，
要叫那涟水听令到韶山。
眼看渠成水就到，
银河落在我家门前！
送罢茶水回家转，
我口唱山歌心里甜！

(笑，圆场，走到堤边，下堤，提高坡陡，身子一

闪，连忙站稳，快步走下，放担子)嗯，我讲得冒错，千好万好，就是这里还有个难题。眼看幸福水就要流到家门口，可对我老婆子来说，方便里头又有点麻烦……

〔田桂兰扛钢钎上，走近猛一喊。

田桂兰 奶奶！

田奶奶 鬼妹子！吓我一跳！——你到哪里去哒？

田桂兰 我领钢钎回来。奶奶，刚才你一个人自言自语，口里念念有词，讲么子哪？

田奶奶 细妹子莫管闲事！

田桂兰 我偏要管！（缠住她）奶奶，你有么子心事，快告诉我吧！告诉我吧！

田奶奶 好了，好了！告诉你！桂兰，奶奶的心事，就是这——（指堤坝）

田桂兰 堤坝？

田奶奶 对！你看它又陡又高，我们婆婆娑娑家务杂，洗洗涮涮哪天不要走几遭？上堤我怕趺了脚，下堤我又怕闪了腰。千好万好，难题就是这一条！

田桂兰 （笑）嘿！就是这点子小事呀？

田奶奶 小事？我看就蛮大！

田桂兰 奶奶，咯个堤坝你怕么子？我三步就蹦上去，两步就飞下来！

田奶奶 吔！又会蹦，又会飞！细妹子跟我老婆子比，本事硬了不起咯！

田桂兰 咯样罗，往后你用水我全包了，我一天给你挑三百担！

田奶奶 三百担？有力气你就好好地学大寨，我一担也不要你挑！

田桂兰 奶奶，那你说何什办呢？

田奶奶 这件事，我想找一位同志去谈一谈。

田桂兰 你要找哪个同志？

田奶奶 这位同志我虽然没有见过面，他的美名万口传！

田桂兰 哦！我晓得了！你要找我们的工程总指挥、省委华书记？太好了！华书记最了解群众的心意，最关心群众的困难！

田奶奶 正是的罗！桂兰，你就带我去找他！

田桂兰 要得！（走几步，又把奶奶拦住）哎，要不得，要不得！我不带你去！

田奶奶 怎么？

田桂兰 奶奶，你最好莫去找华书记！

田奶奶 鬼妹子，说话就象那拖拉机，拖过来又拉过去。刚说我的主意好，转身又不叫我去！

田桂兰 奶奶，这里头有个道理，你听我讲哟！

（唱）几个月来我亲眼见，

华书记日夜繁忙不停闲，

跟班劳动摸情况，

带领群众攻难关，

和我们一同抡大锤，

和我们一道挑土篮，

点着油灯学“毛选”，

顶着风雨去踏勘，

走遍灌区三百里，

翻山越岭涉河川，
几双布鞋磨破了底，
一身衣裳总不干……
奶奶呀，你仔细掂量再盘算——

田奶奶 （接唱）我心中翻腾好不安！
华书记日夜辛苦日夜忙，
我怎能再去给他添麻烦？
他指挥整个工程挑重担，
我这点小小困难如针尖！

嗯，对，是不该去惊动华书记。这件事，说到底是一点格子小事！

田桂兰 奶奶，你说话也象那拖拉机，拖过来又拉过去！刚才还说事情“蛮大”，现在又说是“一点格子”小事！

田奶奶 鬼妹子，看我不撕烂你这张辣椒嘴！——天色不早了，还不快去送钢钎！（挑起茶担）

田桂兰 哎，奶奶你慢走！

田奶奶 （走几步又转身）桂兰！你回来！为了表表我老婆子的心意，我想扯两尺青布，给华书记做一双鞋。你帮我问他要一个鞋样！

田桂兰 这，我试试看吧。（欲下）

田奶奶 （走几步又转身）桂兰！要是华书记问是谁要，你千万莫说是我！

田桂兰 晓得！（欲下）

田奶奶 （走几步又转身）桂兰！你见到华书记，关于那堤坝的事千万莫露了底！

田桂兰 晓得，晓得，晓得！（站着不动）

田奶奶 (走几步又转身) 桂兰!

田桂兰 (大声地) 哎! 我晓得你又要喊我, 又有什么用哪?

田奶奶 这……冒得么子了! 你去吧! 调皮妹子!

[二人笑着分头下。]

[当天傍晚。赵师傅快步走上。]

赵师傅 (唱) 晚霞染红南山树,

我匆匆忙忙迈大步,

迎面走来了田桂兰——

她收工回来哒? 我正好找她打听一下! (喊) 桂兰同志!

[田桂兰内声: “哪个喊我?” 上。]

田桂兰 (接唱) 原来是指挥部的赵师傅!

赵师傅, 你何什跑得满头大汗?

赵师傅 有紧急任务。桂兰, 我跟你打听一个人。

田桂兰 你打听哪一个?

赵师傅 你们这里是南山大队田家冲吗?

田桂兰 是南山大队田家冲。

赵师傅 田家冲有没有一位田大娘?

田桂兰 姓田的大娘多咧, 晓得你要找哪一个?

赵师傅 我要找的这位田大娘, 她有特点。

田桂兰 么子特点?

赵师傅 我听说, 她呀, 六十多岁身板健, 头发花白腰不弯, 爱党爱社是个老模范, 性情爽朗笑语欢。

田桂兰 嘿! 你说的这位田大娘, 好象就是我的奶奶!

赵师傅 就是你的奶奶? 嗨! 好不容易找到了! 你快带我去

找她！

田桂兰 赵师傅，你找她有什么事？

赵师傅 哦。冒别的什么，就是关于这堤坝的事，你奶奶不是有点意见吗？

田桂兰 对，她是有一点格子意见。

赵师傅 她觉得堤高坡陡，走上走下不方便？

田桂兰 对对！她是觉得不大方便。

赵师傅 那就肯定是她！你快带我去！

田桂兰 好！（觉得奇怪）哎，这件事你怎么知道的？

赵师傅 嗨！你奶奶见到了华书记，反映了这个情况啦！

田桂兰 什么？我奶奶见到了华书记？不对吧！

赵师傅 冒错，我们整个指挥部都知道了！华书记还特地派我来找她哩！

田桂兰 华书记派你找她？哎呀，你越讲我越糊涂！

赵师傅 糊涂什么？事情清清楚楚！

田桂兰 不对，不对！

赵师傅 冒错，冒错！

田桂兰 咯硬是不对！

赵师傅 一点都冒错！

田桂兰 错一哒！赵师傅，我奶奶刚才还说她不会为咯点小事去惊动华书记！

（唱）我奶奶刚说不去找书记，

又怎能转眼忘在脑后边？

莫非是别人见了书记的面，

却把那丝瓜葫芦藤蔓错纠缠！

赵师傅，你要找的田大娘，不是我奶奶！

赵师傅 讲了半天，真的不对头？
田桂兰 不对头！
赵师傅 不沾边？
田桂兰 硬是不沾边！
赵师傅 咳！
田桂兰 赵师傅，我带你到别处去找一下！
赵师傅 不用了，我自己去找。再见！
田桂兰 再见！
〔二人分头下。

〔田奶奶手持一块青哔叽，喜气洋洋地上。

田奶奶 桂兰！收工回来啦？快回家吃饭！
田桂兰 奶奶，你到哪里去了？
田奶奶 我到供销社打了一转。（亮出青布）你看！
田桂兰 （看）咯块青哔叽就蛮扎实蛮好看嘛！
田奶奶 给华书记做双鞋要得不？
田桂兰 要得，要得！
田奶奶 鞋样子呢？
田桂兰 你莫急吵！鞋样，就怕华书记不肯给……
田奶奶 你就不会想点办法——好，你快去吃饭。
田桂兰 奶奶，刚才有件事情蛮有味。
田奶奶 么子事哪？
田桂兰 不晓得哪个村有个田大娘，她有你同样的心事，今天她就去找华书记当面反映啦。
田奶奶 哎呀，这是哪个婆婆子？冒冒失失，小题大做！
田桂兰 她这一反映不要紧，整个指挥部都惊动啦，华书记

还特地派人来找她。

田奶奶 你看看！一点格子小事闹得蛮大，给华书记添几多的麻烦啊！

田桂兰 刚才还闹了个误会，有人硬说是你去反映的。

田奶奶 我？好笑！就是华书记当面问我，我也不得说！

田桂兰 你老人家蛮晓得保密啊！

田奶奶 那就是的罗！奶奶我的嘴严得很呢。咯件事，除开你，我就只跟一个人说过。

田桂兰 啊？你跟哪个说过？

田奶奶 你放心！事情简单得很。今天上午我摘茶叶回来，路过工棚铁工班，无意之中碰到了一位工人师傅——

田桂兰 工人师傅？

田奶奶 人家满面春风，亲亲热热，搬张凳子叫我坐下歇歇气。他问长问短，问寒问暖，还向我征求意见哩：“老大娘，您看这灌渠设计得好不好？用水方便不方便？这堤坝比较高，您老人家上上下下有困难吧？”

田桂兰 （紧接）你怎么说？

田奶奶 （笑）人家句句话都问到我心坎里了，我也就不知不觉把心事说了一点吵。咯有么子关系罗！

田桂兰 关系就大得很哩！奶奶，你快告诉我：

（唱）那一位工人师傅容貌怎样？

田奶奶 （唱）身魁梧眼明亮满面红光；

田桂兰 （唱）你见他穿的是什么衣裳？

田奶奶 （唱）穿一身工作服沾满泥浆；

田桂兰 （唱）你听他讲的是哪方口音？

田奶奶 （唱）论口音我猜他家在北方；

田桂兰 (唱)听言谈看态度有何特点?

田奶奶 (唱)又亲切又和蔼举止安详。

田桂兰 (大笑)奶奶!

田奶奶 你笑么子啦?

田桂兰 你见到的那位工人师傅不是别人,他就是我们的华书记!

田奶奶 什么?!他就是华书记?你莫乱讲!

田桂兰 一点都冒错!这些天,华书记正在铁工班跟班劳动,你讲得样样都对。

田奶奶 哎呀,说了半天,咯个冒冒失失,小题大做的婆婆子,还就是我呀!……咳!我本想不给书记添麻烦,可偏偏当着他的面罗嗦了半天,这真是沙锅打破露了底——

田桂兰 (笑)露了底?(学她)“桂兰,你见到华书记,那堤坝的事千万莫露了底哪!”

田奶奶 开么子玩笑!(把布交给她)你去吃饭,我走哒!(欲下)

田桂兰 (上前拉住)奶奶,你到哪里去?

田奶奶 到铁工班找书记,把我晌午说的话全部收回!(挣脱跑下)

田桂兰 收回?你真是——奶奶!奶奶!你不用去!(追下)

[紧接上场。赵师傅快步走上。圆场。

赵师傅 (唱)南山嘴,西山坳,

前村后村都访到。

[田奶奶跑上,圆场。

田奶奶 (唱)心中着急如火燎，
翻过山梁飞过坳。

[田桂兰追上，圆场。

田桂兰 (唱)紧赶慢赶汗直冒，
奶奶和我来赛跑！

赵师傅 (唱)为何找不见田大娘？
我迈步再过东山桥。

田奶奶 (唱)见一位工人师傅桥上走，
他身材魁梧个子高，
越看越象华书记，
我连忙加油往前跑！

赵师傅 (唱)是谁背后把我追？(回头看)

田奶奶 (唱)他果然就是华书记！
(喊)华书记！

田桂兰 (唱)我奶奶为何喊书记？

赵师傅
田桂兰 (唱)今天的事情好稀奇！

田奶奶 华书记！华书记！请你等一下！(追上，一个趔趄，
赵师傅连忙扶住她)华书记，真对不起！今天晌午
在铁工班，我——

田桂兰 (把她拉过来)奶奶，不对！

田奶奶 是我不对！(对赵)华书记，今天我在铁工班说的那些话，我全部收回！你——(定神一看)哎哟！你不是华书记呀！

赵师傅 (笑)我是工人技术员老赵啊！

田奶奶 (尴尬地笑)老赵同志，你莫见怪，莫见怪！(又往前

跑)

田桂兰 (追上把她拉回来)我的好奶奶! 你老人家也该歇下子气了! 这位赵师傅, 正是华书记派来找你的!

田奶奶 华书记派来找我的?(喜笑)赵师傅!

赵师傅 田大娘, 你今天反映的意见很好!

田奶奶 好么子! 我要把它全部收回。

赵师傅 何解你要收回呢?

田奶奶 我不该为那一点格子小事给华书记添麻烦啦!

赵师傅 (诚挚地)田大娘, 你老人家咯就讲错哒! 华书记他一不觉得麻烦, 二不认为是小事, 他听了你的意见, 十分高兴, 非常重视!

田奶奶
田桂兰 啊! 十分高兴, 非常重视……

赵师傅 他立即向干部们作了传达。又领着我们重新学习了毛主席的光辉著作《关心群众生活, 注意工作方法》。华书记, 他恳切地说:

(唱)毛主席的教导金光闪,

干部是人民的勤务员,

要体贴群众的甘苦冷暖,

要关心群众的柴米油盐。

老大娘用水不方便,

一定要妥善处理莫等闲!

他亲自主持讨论订规划,

打开了地图画圈圈:

沿渠哪里有居民点,

就修好台阶、码头在坝上边;

渡槽下面安水管，
天河滚滚落人间，
要让那幸福水流到千家万户，

三 人 (同唱)把毛主席的关怀送到社员心里边！

赵师傅 田大娘，华书记特地派我来向您老人家报告，咯件事咯样办理好不好？

田奶奶 (十分感动地)好！好！好呀！

(唱)一番话好似那春风送暖，

华书记和我们心心相连，

为人民谋幸福情深无限，

一桩桩一件件想得周全！

田奶奶
田桂兰 华书记，真是我们的贴心人哪！

赵师傅 田大娘，你老人家还有么子意见？

田奶奶 意见？(桂兰指青布示意)哦。赵师傅，意见，一点都冒得；要求还有一个——

赵师傅 么子要求？你尽管提！

田奶奶 赵师傅，我想拜托你帮我问华书记要一个鞋样子！

赵师傅 鞋样？——哦！田大娘，你真是一番好意啊！你要华书记的鞋样？难哪！哎，可也不难！

田奶奶
田桂兰 这“难”？

赵师傅 华书记他一定不肯给。

田奶奶
田桂兰 这“不难”？

赵师傅 你来看！这山路上，渠道边，工地里，到处都有华

书记的脚印啊！

田奶奶 对呀！华书记时刻和我们在一起啊！
田桂兰

三 人 （歌舞）韶山银河连北京，
山欢水笑万家春，
脚印串串含深情，
河水滴滴是党恩！
毛主席亲自培育的好学生——
华书记和亿万人民心连心！
〔在深情的音乐声中幕徐徐落。

——剧 终

（中国人民解放军第四届文艺会演节目。原载《解放军文艺》）