

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

垂腴肉人者上下容大脂人者雖脂不能大也
此重言其詳也。

血氣陰陽清濁

靈樞陰陽清濁篇全○十九

黃帝曰余聞十二經脉以應十二經水者其五
色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何。二
經水義詳經絡類三十三此言經脉經水各有清濁之異而人之血氣如一其何以分別應之
岐伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡
有亂者乎。人之血氣若果如一則天下皆同當無雜亂矣蓋言其必不能同也○惡

音鳥黃帝曰余問一人非問天下之衆岐伯曰夫

一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲

一耳察之一人亦有亂氣況於天下乎故推於一人即可以知天下然則人已血氣本不

一而不一之理則一也黃帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰

受穀者濁受氣者清人身之氣有二曰清氣曰濁氣濁氣者穀氣也故曰

受穀者濁清氣者天氣也故曰受氣者清二者

總稱真氣刺節真邪篇曰真氣者所受於天與

穀氣并而充身也五味篇曰天地之精氣其大

數常出入一故穀不入半日則氣衰一日則

氣少矣是指出入者爲清者注陰濁者注陽喉主

天氣出者爲穀氣天氣

故天之清氣自喉而注陰陰者五藏也。咽主地氣。故穀之濁氣自咽而主陽。陽者六府也。濁

而清者上出於咽。清而濁者則下行。清濁相干。

命曰亂氣。

濁之清者自內而出故上行。清之濁者自外而入故下行。一上一下氣必

交并。二者相合而一有不正則亂氣出乎其中矣。

黃帝曰。夫陰清而陽

濁。濁者有清。清者有濁。清濁別之奈何。岐伯曰。

氣之大別。清者上注於肺。濁者下走於胃。胃之

清氣上出於口。肺之濁氣下注於經。內積於海。

大別言大槩之分別也。上文以天氣穀氣分清濁而此言清中之濁濁中之清其所行復有不

同也。清者上升，故注於肺。濁者下降，故走於胃。然而濁中有清，故胃之清氣上出於口，以通呼吸。津液清中有濁，故肺之濁氣下注於經，以爲血。脉營衛而其積氣之所，乃在氣海間也。上氣海在膻中，下黃帝曰：諸陽皆濁，何陽濁甚乎？岐伯曰：手太陽獨受陽之濁，手太陰獨受陰之清。手太陽，小腸也。小腸居胃之下，承受胃中水穀清濁，未分穢汚，所出雖諸陽皆濁，而此其濁之濁者也。故曰：獨受陽之濁。手太陰，肺也。肺者五藏六府之蓋也，爲清氣之所注。雖諸陰皆清，而此其清之清者也。其清者上走空竅，其濁者下故曰：獨受陰之清。其清者上走空竅，其濁者下行諸經。此卽上文胃之清氣上出於口，肺諸陰之濁氣下注於經之義。○空孔同。諸陰

皆清。足太陰獨受其濁。

足太陰脾也。水穀而脾受其氣。

運化所以獨受其濁。而為清中之濁也。

黃帝曰：治之奈何？岐伯曰：

清者其氣滑，濁者其氣澀。此氣之常也。故刺陰

者深而留之，刺陽者淺而疾之。清濁相干者，以

數調之也。

此又以鍼下之氣言。清濁陰陽也。者氣滑，鍼利於速；濁者氣澀，鍼利

遲。陰者在裏，故宜深而留之。陽者在表，故宜而疾之。其或清中有濁，濁中有清，乃為清濁于。當察其孰微孰甚而酌其數以調之也。

首面耐寒，因於氣聚。

靈樞邪氣藏府病形篇四十二

黃帝問於岐伯曰。首面與身形也。屬骨連筋。同

血合於氣耳。天寒則裂地凌冰。其卒寒。或手足

懈惰。然而其面不衣何也。人之頭面身形。本同

則地裂水冰。肢體爲之凜慄。而面獨不懼。故以爲問。岐伯荅曰。十二經脉

三百六十五絡。其血氣皆上於面而走空竅。面頭

爲人之首。凡周身陰陽經絡。無所不聚。故其精

其血氣皆上行於面而走諸竅。○空孔同。其精

陽氣上走於目而爲睛。精陽氣者。陽氣之精華也。故曰五藏六府之精

氣皆上注於目而爲之精。其別氣走於耳而爲聽。別氣者。旁行之氣也。

氣自兩側上行於耳。氣達則竅聰。所以能聽。

其宗氣上出於鼻而為

臭。

宗氣大氣也。宗氣積於胸中。上通於鼻而行呼吸。所以能臭。

其濁氣出於

胃走脣舌而為味。

濁氣穀氣也。穀入於胃。其氣達於脣舌。所以知味。其氣

之津液皆上燠於面。

凡諸氣之津液皆上燠於面。如脉度篇曰。五藏常內

閱於上七竅也。故肺氣通於鼻。心氣通於舌。肝

氣通於目。脾氣通於口。腎氣通於耳。此五藏之

氣皆上通乎七竅。不濁

諸陽經絡乃得上頭也。而皮又厚其肉堅。故天

氣甚寒不能勝之也。

故其皮厚肉堅。異於他處。

而寒氣不能勝之也。○愚按本篇所言首面耐

寒之義。原無陰陽之分。考之四十七難曰。八面

獨耐寒者何也。然人頭者諸陽之會也。諸陰皆至頸胷中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故面耐寒也。此說殊有不然。夫頭為諸陽之會。是曰陰不上頭則非。蓋陰陽升降之道亦為地不交天。藏不上頭之理。即如本篇有曰諸之會皆在於面。蓋言面為陽聚之處而非曰陰也。義見疾病類三。又如陰陽別論曰三陽頭三陰在手。蓋一言陽明主表拒人迎也。太陰主裏指脉口也。亦非云陰不上。一本輸篇所列頸項諸經行次止言六陰者。蓋單言諸陽之次序。如傷寒止手在其中之意。亦非無陰之謂也。觀太陰陽氣從足上行至頭而下行循臂至指端。陽手上行至頭而下行足。及本篇所謂脉三百六十五絡其血氣皆上於面。

豈陰經獨不上頭耶。第近代所傳經穴諸圖亦但云陽穴上頭而陰穴止於胷腋者。蓋陽穴之見於肌表者若此。而陰脉之內行者不能悉也。矧陰陽表裏俱有所會。故但取陽穴則可爲陰經之帥。而陰亦在其中矣。及詳考經脉等篇。則手足六陰無不上頭者。今列諸脉於左。以便明者考校。○手少陰上挾咽。走喉嚨。繫舌本。出於面。繫目系。合目內眥。○手厥陰循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。○手足少陰太陰皆會於耳中。上絡左角。○手太陰循喉嚨。○足少陰循喉嚨。繫舌本。上至項結於枕骨。與足太陽之筋合。○足太陰合於陽明上行。結於咽。連舌本。支者結舌本。貫舌中。散舌下。○足厥陰循喉嚨之後。上入頤。頤絡於舌本。連目系。上出額。與督脉會於巔。其支者從目系下頤裏。環唇內。

堅弱勇怯受病忍痛不同○附酒悖靈樞

篇五○

二十一

黃帝問於少俞曰。有人於此。並行並立。其年之
長少等也。衣之厚薄均也。卒然遇烈風暴雨。或
病。或不病。或皆病。或皆不病。其故何也。卒音少

俞曰。帝問何急。黃帝曰。願盡聞之。急者先也。少俞曰。

春青風。夏陽風。秋涼風。冬寒風。凡此四時之風。

者。其所病各不同。春之青風得木氣。夏之陽風得火氣。秋之涼風得金

氣冬之寒風得木氣。凡此四時之風。各有所王。有所王則有所制。故其所病各不同形也。黃

帝曰。四時之風。病人如何。少俞曰。黃色薄皮弱

肉者。不勝春之虛風。

黃者土之色。黃色薄皮弱肉者。脾氣不足也。故不勝

春木之虛風。虛風義見運氣類三十五。

白色薄皮弱肉者。不勝夏

之虛風。

白者金之色。白色薄皮弱肉者。肺氣不足也。故不勝夏火之虛風。而為病。青

色薄皮弱肉。不勝秋之虛風。

青者木之色。青色薄皮弱肉者。肝氣

不足也。故不勝秋金之虛風。而為病。

赤色薄皮弱肉。不勝冬之虛

風也。

赤者火之色。赤色薄皮弱肉者。心氣不足也。故不勝冬水之虛風。而為病。

黃帝

曰。黑色不病乎。少俞曰。黑色而皮厚肉堅固不

傷於四時之風。其皮薄而肉不堅。色不一者。長

夏至而有虛風者。病矣。黑者水之色。黑色而皮薄肉不堅。及色時變而

不一者。腎氣不足也。故不勝。其皮厚而肌肉堅

者。長夏至而有虛風。不病矣。其皮厚而肌肉堅

者。必重感於寒。外內皆然。乃病。黃帝曰。善。若黑色而

皮厚肉堅者。雖遇長夏之虛風。亦不能病。但既感於風。又感於寒。是為重感。既傷於內。又傷於

外。是為外內俱傷。乃不免於病也。然則黑色而皮肉堅者。誠有異於他色之易病者矣。○