

ねこ版画

へいきじゃないけど へいきだよ

大野隆司



発行
主婦の友社

いきじゃないけどへいきだよ

1999年7月20日 第1刷発行

著 者 大野隆司

発行者 村松邦彦

発行所 株式会社主婦の友社

〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9

電話 03-5280-7537 (編集)

発売元 株式会社角川書店

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 03-3238-8616 (営業)

印刷所 大日本印刷株式会社

© Takashi Ohno 1999 Printed in Japan

ISBN4-07-226276-5

もし落丁、乱丁、その他不良の品がありましたら、おとりかえいたします。
お買い求めの書店か、主婦の友社資料刊行課（電話03-5280-7590）へお申してください。

＜日本複写権センター委託出版物＞

本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での
例外を除き、禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、
日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

へいきじゃないけど へいきだよ

大野隆司

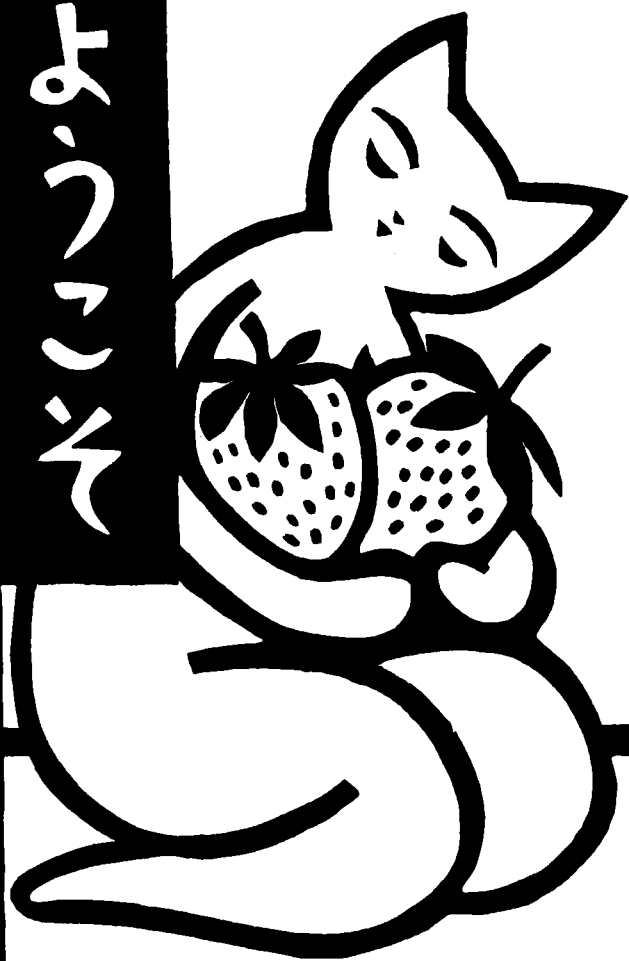


主婦の友社

へいきじゃないけど
へいきだよ



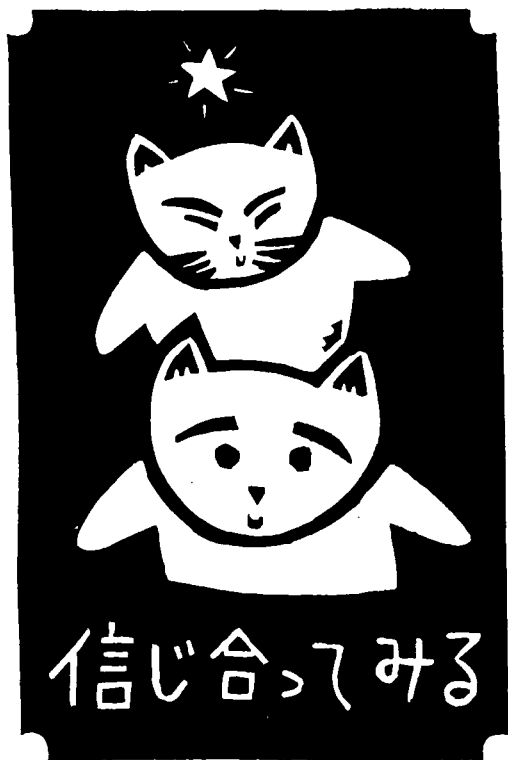
よういそ



木版画の世界へ ようこそ
ぼくのココロの中へ ようこそ
じっくりのぞいてみてください
ぼくものぞかせてもらいます
あなたの穴の中を

《画ジャレ》

一期一会（いちごいちえ）を、イチゴを抱いた母親猫というイメージで作ってみた。イチゴは漢字で書くと、苺。ぼくは時々、このようにダジャレを版画で表現したい衝動にかられる。



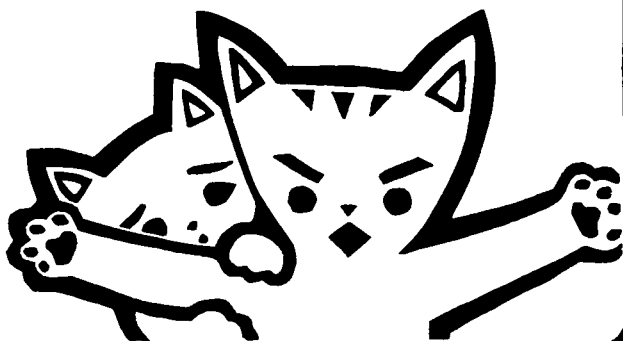
信じ合ってみる

それがはじまり

《妻》

妻とぼくとは幼稚園から中学校までの同級生。その頃から付き合っていたわけではないけれど、同世代だから話がよく合う（顔も雰囲気もソックリだ、とも言われる）。毎朝毎晩二人でクラス会をしているみたいだ。すでに、信じ合うことさえ超越している。

まもってあげる



怖がらなくていい

守ってあげる

落ち込まなくていい

頭を撫でてあげる

たとえ全世界が敵にまわろうと

ずっと味方でいてあげる

《夫婦》

三宿に「ひょうたん」というおいしいおでん屋があり、その娘さんが結婚する時に作ってあげた版画。ひょうたんが周りに並んでいるのは、店名に由来する。

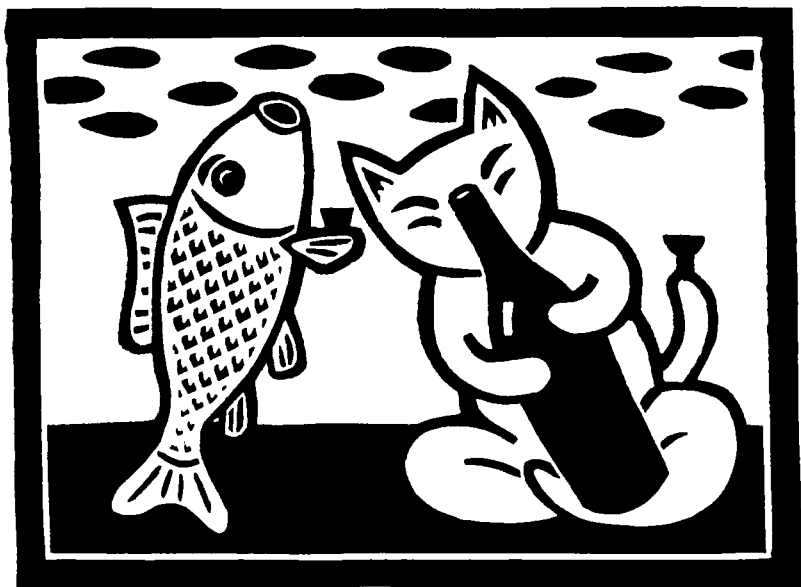
さて彼女、守ってもらっているかな。あるいは彼女が守ってあげているかな。



外からじゃない
福は内側からやってくる
自分の内側から
電流のようにやってくる
スイッチを入れて待っててごらん

《版画のネタ》

テレビを見ていたら、珍しい魚が映った。口の中で子育てをする魚だ。口を開くとパーッと稚魚が出てくる。なんと楽しいんだろう。さっそく板を彫って、この七福神ができ上がった。いくら考えても思うように作れない時があれば、ほんの十数分でできてしまう時もある。



友よ

酒をくみかわそう

喜びも苦しみも分けてくれ

友よ

おまえと飲むと

いつも飲み過ぎてしまうぞ

一番おいしい酒だから

《満足》

飲み屋でフッと思いついた作品。メモ帳を持っている時は描いておくし、持っていない時は覚えておこうと試みる。すると会話が上の空。そのうち酔ってすべて忘れてしまう。



「自分に負けるな」
とココロの中でつぶやいて
「ヨシ！」
と声に出してみる
この「ヨシ！」
実は魔法のかけ声なんだ

《プレゼント》

東京新聞の読者の投稿欄に、「ヨシ！」をどこかに落としてしまいました、というちょっぴり弱音の投書を見つけた。ぼくはさっそくこの版画を作り、新聞社に住所を聞き、「あなたのヨシ！を拾いましたのでお届けします」と書いて出した。

すると数日後、わが家の郵便受けに「あなたのサイフを拾いました」というメモと共に名入りのサイフがあった。プレゼントだった。サイフの中身は自分で手配しなくちゃいけないわけだ。ヨシ！