

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百四十六卷目錄

馬當山部彙考

圖

考

馬當山部藝文一

馬當山記

明解縉

馬當山部藝文二

馬當風濤中

宋晁補之

過馬當魯望亭二首

黃庭堅

馬當山二首

明曾省吾

前題

戴鳳翔

前題

李常

馬當山部紀事

石鐘山部彙考

圖

考

石鐘山部藝文一

辨石鐘山記

唐李渤

石鐘山記

宋蘇軾

遊石鐘山錄

周必大

石鐘山賦

明丘濬

石鐘山賦

何喬新

遊石鐘山記

羅洪先

遊石鐘山記

章潢

石鐘山部藝文二

石鐘山

唐白居易

前題

宋蘇軾

前題

明王守仁

前題二首

邵寶

前題

黃雲師

靈山部彙考

圖

考

靈山部藝文一

重修靈山廟記

明張益

靈山部藝文二

靈山

宋韓無咎

前題

明夏言

前題

鄭以偉

山川典第一百四十六卷

馬當山部彙考

古稱山水俱險之馬當山

馬當山在今江西九江府彭澤縣東北四十里乃天下山水俱險處唐王勃遇順風一夕至洪都作滕王閣序即此山下

馬當山圖



考

按九江記馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪沸湧舟船上多懷憂恐山際立廟以祀之按三才圖會馬當山圖考馬當山在彭澤縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫風掀浪舟船艱阻人為立廟唐王勃舟過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而為一吾又聞乎馬當

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百四十六卷目錄

馬當山部彙考

圖

考

馬當山部藝文一

馬當山記

明解縉

馬當山部藝文二

馬當風濤中

宋晁補之

過馬當魯望亭二首

黃庭堅

馬當山二首

明曾省吾

前題

戴鳳翔

前題

李常

馬當山部紀事

石鐘山部彙考

圖

考

石鐘山部藝文一

辨石鐘山記

唐李渤

石鐘山記

宋蘇軾

遊石鐘山錄

周必大

石鐘山賦

明丘濬

石鐘山賦

何喬新

遊石鐘山記

羅洪先

遊石鐘山記

章潢

石鐘山部藝文二

石鐘山

唐白居易

前題

宋蘇軾

前題

明王守仁

前題二首

邵寶

前題

黃雲師

靈山部彙考

圖

考

靈山部藝文一

重修靈山廟記

明張益

靈山部藝文二

靈山

宋韓無咎

前題

明夏言

前題

鄭以偉

山川典第一百四十六卷

馬當山部彙考

古稱山水俱險之馬當山

馬當山在今江西九江府彭澤縣東北四十里乃天下山水俱險處唐王勃遇順風一夕至洪都作滕王閣序即此山下

馬當山圖



考

按九江記馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪沸湧舟船上下多懷憂恐山際立廟以祀之按三才圖會馬當山圖考馬當山在彭澤縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫風掀浪舟船艱阻人為立廟唐王勃舟過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而為一吾又聞乎馬當

按彭澤縣志山川攷馬當山在縣東北四十里橫枕大江其形如馬迴風駭浪最號險阻山麓有廟唐王勃舟過其下夢神告曰明當助以順風達旦遂抵洪都作滕王閣序宋王十朋詩云此地水如峽有山名馬當猶疑是灩澦更合戒舟航

馬當洞在本山後

虎石在馬當山上石狀如虎

梅家港在馬當山左

天井在馬當山頂

古蹟攷魯望亭在馬當山唐陸龜蒙寓此眺覽故名世傳龜蒙舉進士不第時駕一葉舟遨遊江湖隨遇而樂號天隨子嘗詠萍云曉來風約半池明重疊侵沙綠屬成不用臨池重相歎最無根帶是浮名讀其詩可知其高矣今圯

馬跡亭

半山亭俱在馬當山下唐太和中建今圯

馬當山部藝文一

馬當山記

明解縉

馬當山在小孤山下十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江而止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以萬數人迹罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動迴翔俯瞰瞭然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也二十年間往來經此常欲一造其上而不果未幾五年丁亥二月余

自詞垣出臨桂藩將妻子歸江西十六日道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有虎石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻已稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣無一存者石上題字亦多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勅禱雨者某官而已廟祝姓萬爲言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之乃登舟從余遊者男山呼婁金

馬當山部藝文二

馬當風濤中

宋晁補之

從祖昔爲州別駕上書常欲徑縱陽乘危更覺思遺跡慚愧高師戒馬當

過馬當魯望亭二首

黃庭堅

不見魯公斷石誰家爲礎爲杠筆法雖沙屋漏心期曉日秋霜

其二

笠澤道人高古文章白髮蕭條欲問勒銘遺墨應書水府蛟精

馬當山二首

明曾省吾

崔嵬盤閣道同眺望江樓片石存孤柱千帆競遠舟波光斜日破山色夕嵐浮弔古思陶狄依然此共遊

其二

山形半江出潮勢去來紆阻岸橫雲氣傾崖逼水區空洲寒戍廢石壁暮禽呼楚客南歸急神風送有無

前題

戴鳳翔

一棹經秋萬里清馬當如峽浪花平峯危漸覺家山

異石險常教驚宿驚且愧簿書將入政誰憐萍梗度浮生潯陽矯首樓臺近暫慰悠悠行路情

前題

李常

一石巍巍山盡頭截然中斷枕江流帝都南望幾千里萬國朝宗此挽舟

馬當山部紀事

彭澤縣志宋淳熙二年馬當山羣孤掠人淳熙三年以金兵南侵管界江西菱石馬當城子鎮孤山

石鐘山部彙考

九江府之石鐘山

石鐘山在今江西九江府湖口縣山有二一在縣南名上鐘山一在縣北名下鐘山



石鐘山

考

按方輿勝覽江西路江州石鐘山在湖口縣鄺道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘李白謂扣而聆之南音函胡北音清越蘇子瞻嘗泊舟其下以爲鄺道元所見殆與予同
按江西通志山川攷石鐘山在九江府湖口縣有二一在縣南爲上鐘山一在縣北爲下鐘山下鐘山其石視上鐘尤奇兩相對峙巖秀爭奇鄺道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘

按九江府志山川攷石鐘山在湖口縣有二上鐘山在縣南下鐘山在縣北

按湖口縣志山川攷上石鐘山在縣南一里許下石鐘山在縣北一里許兩山對峙巖秀爭奇真江右美觀

上鐘巖在上石鐘山水澗可通人內有古刻

蘇子瞻石刻在上鐘巖按成化間提學李齡記云南

石鐘山有蘇記刻其上正統己巳年石裂而仆于水

形跡尚存按正統己巳已成化僅二十餘年其說必

有所據

邵二泉石刻在上鐘山卽石屏石凡

王陽明石刻在下鐘山

張氏園在石鐘山巖洞亭沼最爲幽奇明侍御史張

科建萬曆間稅監李道亦嘗垣上鐘爲園林木亭榭

珍禽奇獸充實其中鶴唳猿啼與鐘聲相應

石鐘山部藝文一

辨石鐘山記

唐李渤

水經云彭蠡之口有石鐘山焉鄺道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱有幽棲者尋綸東湖沿澗窮此遂躋崖穿洞訪其遺蹤次于南隅忽遇雙石散枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聆之南聲函胡北聲清越杳止響騰餘韻徐歇若非澤滋其山山涵其美聯氣凝質發爲至靈安能產茲奇石乎乃知山仍石名

舊矣如善長之論則瀕流庶峰皆可以斯名貫之聊刊前謬雷道將來貞元戊寅歲七月八日白鹿先生記

石鐘山記

宋蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉鄺道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石于潭上扣而聆之南聲函胡北聲清越杳止響騰餘韻徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧于亂石間擇其一二扣之硃硃然余因笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上樓閣聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑于山谷中者或曰此鶴鶴也余方心动欲還而大聲發于水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗鏘之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏗鏘者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎鄺道元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能

言此世所以不傳也而隨者乃以斧斤考擊而求之
自以爲得其實余是以記之蓋歎鄭道元之簡而笑
李渤之陋也

遊石鐘山錄

周必大

乾道丁亥十月十七日子泛舟至湖口縣縣港僅能
容舟水稍落則不可泊岸過上鐘石之崇壽院有澄
軒下臨鐘石而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山久
榛蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士
大夫題字其中一石高四尺扣之桎桎然東坡所笑
者此也江水西來而濁湖水南來而清合流近五十
里方混楊次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作
假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全
賴假山耳張生餽剝酒不能飲命車登嶽廟歸然
山之上前列五老峯殿宇數層殆自間高處可望淮
南五祖二祖山大至下鐘石廣福院山路梗塞攀緣
而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所
謂南聲北音亦未爲無據向者齊山衆石中獨一石
聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有一磬石
此磬石相應東坡辨之詳矣聞水涯尚有一磬石而
繞路臨深潭蔓草蔽之予步往殘壁不測當鐫銘以
爲戒山排地稍平處前臨江湖而對廬阜左映井邑
右帶洶河洲若創一亭當爲湖口絕景江行望上下
鐘石皆截嶠數十丈及遊其間則有岩穴亦有幽邃
處上石尤巧林俊辨云石鐘山者先正辨之詳矣而
各偏局口口丙辰予舍舟步山極指少室所謂下鐘
石者扣之果清越又指所謂上鐘石者扣之果涵胡
要之俱類鐘旁他石無是也歸宿觀瀾亭達曙不交

一曉則坡老所謂大石空中多竅風水吞吐有竅坎
鐘磬之聲者要之與鐘亦類不遠豈蘇廣卿之意命
名者初不若是之拙也

後石鐘山賦

有序

明丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評
矣曩余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夏官
郎中王君尚忠縣人也近出示其圖求賦好江何
秋官廷秀既爲君賦之矣大率本坡意而廣之意
盡而語工余無容其啄乃即所見爲後石鐘山賦
云

巍乎高哉茲山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江
之脇鼓天聲而震動橫地軸以鎮壓豈非東南之巨
障江湖之奇絕處乎爾其氣勢龍嵒嵒巒嶺嶺巖
駁之幾里崇崛崛之萬壑危臨深而欲墮直倚空而
如截下瞰馮夷之府上峙羅壘之宮洞空明兮穴竅
蒼蒼翠兮杉松余嘗熾舟其下履險陟崇爰窮幽而
探微盡詭狀兮奇蹤望天塹之渺茫極岳祠之穹窿
適晴空之過雨晃晨曦之昭融雪澄澄其歸岫波云
云其成深萬壑聞息一碧連空於斯之時但見石之
爲石千態萬狀怪外而空中而竟莫得聞噌吰之無
射狀坎鏗磬之歌鐘也余乃悠然而思悚然以興揆
厥山之所元兮始於鄭註之解桑經繼以少室山人
之博兮終以東坡老仙之精曰古人之名山今多惟
其形夫何獨茲一峯兮乃不以形而以聲矧石之在
水兮不能自鳴必風濤之搏激兮然後澎湃而訇碎
風或有時而息波亦有時而平名山者顧舍其天然
常有之韻輒而下取夫適然作輟之經理吾恐君子

之正物名以明民不如是之浮緩不情也于是呼兒
挹酒注之巨觥釀江流酌巨壺起而問諸以訂茲山
之所以名

石鐘山賦

有序

何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大
夫喜尋幽而樂勝賞者莫不遊焉景泰六年春三
月余與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江
南尚忠家湖口邀余熾舟絕壁之下以訪其所謂
石鐘者木石相搏響若洪鐘始信昔賢之言不誣
也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊稿俾重書
之因嘆余學之不進而悼勝遊之難再也乃刪其
詞以歸之云

乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖熾于絕壁
援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹于時天和氣清江
空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古
之幽情但見怪石嵯峨嶺巖礧礧嶙峋奇形異狀不
可殫名或如鳳如鶴欲蟄欲飛或如鬼如獸將行將
驟巖巖雲霧拂拭蓋撲撲穴罅呀呀欲雲散雷震石
乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生于廬阜長風
來乎大虛驅濤擁瀾吼鯨躍龍爰有洪聲發于水中
殷殷嚶嚶如遊舞庭而聽鐘鐘之撞鏗鏗鏘如入
周廟而聞無射之聲聞兮若雷颯兮若雨又如卻至
使楚而金奏作于下余乃恍然而驚悄然而思問王
子曰此何聲耶豈靈響發首而三山頹耶抑海若驚
起而號風雷耶無乃共工氏觸不周而天柱折耶胡
爲乎有是聲也王子笑曰子不知耶是所謂石鐘者
也昔者鄭元言之而不詳李渤訪之而失實東坡居

士汎舟江上以求之而後衆論定于一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石觸焉嘗有聲彼函胡清越款坎鏗鏘之音果出于水耶抑出于石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖巖鐘之銑角也懸懸曼曼鐘之旋蟲也丹崖翠壑鐘之舞震也驚濤駭浪鐘之撞杵也是鐘也蓋天地爲鐘萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其積而甕氏無所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮人螭虺過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子脫介簪而弁冕去沮洳而宮室汎汎舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶于是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酬乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮汎長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘嚶嚶慨念上古兮濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不亡

遊石鐘山記

羅洪先

昔鄺氏注水經載石鐘山以爲風起微波激石有聲不詳其故東坡夜燒燭舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辯以補其遺丙午春余過湖口臨湖上下兩山皆若鐘形而上鐘尤奇是時水未漲山麓盡出綠石以登若伏獸昆陽旌旗矛戟森然成列稍探則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶

佛氏言海若獻琛瑣珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇瞻而視之垂者磨懸側者笋茁缺者藕折環者瑛連自吾栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由象以出荷實其中亦復暗然故鐘之制兩則震奔則應是石鐘者中虛外竅爲之也虛者大竅若小故出之有餘而應且遠今夫壺盎罍缶均虛器也注之水則壺盎不若罍缶之聲此中外大小之驗也東坡鑿涯未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又况人之心乎是石當彭蠡入江處衆流奔激激湍迴射日月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備磨研磨研之工鑿瑩如玉其未入于水者色黯理疏頑悍而輪囷略不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

遊石鐘山記

章潢

九江湖口縣有石鐘山鄺道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱唐李渤始訪其遺跡得雙石于潭上扣之南音函胡北音清越宋蘇文忠以隨其言嘗因夜月乘舟造絕壁上下問有大音發于水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐回至港口有大石當中流空中而多竅與風水相吞吐有竅坎鐘磬之聲與向之噌吰者相應周文忠公亦嘗遊其處而其所錄上下鐘山之景爲頗詳嘗疑其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑偕老人高嵩等詣北鐘山山皆大石側立于江濱高可千餘丈左右觀音閣閣有小軒通臨鐘石之上老人與寺僧宏鉉指予曰此北鐘山也山以是名乃由閣後履巔巔

荆榛蛇行而上有亭曰白雲蓋頂也僅可容三三人憑欄一望小孤五老香爐二祖五祖諸峰如拱如抱皆屏列于左右江水南來而清湖水西出而濁或匯于此而後朝宗于海瀾灝汪洋無際遠涵天碧近漾嵐光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀返而登岸徑造鐘石之下俯而觀之石皆罅穴水落風息不能鐘鳴九江復回與進士梅君愈及老人乘舟至其處風怒浪急舟不能繫乃上閣之小軒聆之誠噌吰如洪鐘然餘石無此聲鄺元之紀蘇公之辨良足以破千古之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣臨大江左右石壁如北鐘山其景則不如右石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻其上正統十四年己巳石裂而仆于水形迹尚新詳察南北諸石下俱穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛而背實故其音濁惟此石突然特立於水中中空而下虛故其音如洪鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辨其清濁則疎矣然疑蘇公當時所遊乃港口稍南之景方有石如猛獸奇鬼森然欲搏人者楊次山所謂真山從作假山看者正此謂也且憑恐即回南北鐘山恐未到也故其景不見稱于文

石鐘山部藝文二詩

石鐘山

唐白居易

雲間思遠聲題詩此巖壁雲霞若繡封者然無處覓

前題

宋蘇軾

愛此江湖幽維舟坐終日本從玩化理不是荒遊逸

前題

明王守仁

我來扣石鐘洞野釣天深荷黃山前過譙予尚有心

前題二首

邵賈

有石萬壑倚西看五老峰孤吟誰和者秋水自鳴鐘

其二

長江水濁湖水清石鐘濤擊鯨魚鳴山頭出雲山下

雨揚濤左轟何時平

前題

黃雲師

岷山萬里來東海彭蠡交之驚躍冶南山鑄就石鐘
乾如齒受蟲浸豁開洞壑相樛九曲迴黃絲咫尺畏
觀踈壁立通體玲瓏人一俯仰間百計麗蟻王審甫
次爲堂漁客學蜂作社名園窮老自矜奇宇內真
奇翻類假風靡波穿虛受磨鴻聲震彼悠悠者不經
撞發無故鳴縱有雷音未及啞鈍質如吾雕琢難對
此嵌空愧而野匡山頑石汝何能量足高峰但雲惹

靈山部集考

道書第三十三福地之靈山

靈山在今江西廣信府城西北七十里一名靈鷲山
其山有七十二峰高七千餘丈綿亙百餘里即道書
所稱第三十三福地也

考

按述異記搗衣山一名靈山在鄧郡山南絕險巖
有方石昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗
練碓

按洞天福地記第三十三福地靈山在信州上饒縣
按方輿勝覽江東路信州靈山在上饒西北九十餘
里山有七十二峰亦名靈鷲山爲州之鎮山衆峯聳
天末國勢遙通從北來州城枕其趾

按江西通志山川攷靈山在廣信府城西北七十里
道書列爲第三十三福地實府之鎮山也山有七十
二峰約高七千餘丈綿亙百餘里有龍池東北峯
挺立孤石高百餘丈宛若人形下有石井石室西峰
絕頂有葛仙壇遺址溪五派西流入江唐天寶中嘗
投龍於此遇旱禱之輒應

按廣信府志山川攷靈山在府城西北七十里山有
七十二峰約高有千餘丈綿亙百餘里有龍池東
北峰挺立孤石高百餘丈宛若人形下有石井石室
西峰絕頂有葛仙壇遺址溪五派西流入江唐天寶
中嘗投金龍於此遇旱禱之輒應

石屏峰在靈山中位山形方正儼如列屏巔有一潭
深不可測唐天寶中早零輒應因名龍池飛泉瀑布
高懸百丈遠望如練雖數百里之外皆見

石人峯在靈山東北孤石挺立宛如人形

馬鞍峯在石人峯東形如馬鞍

棋盤峯在馬鞍東形如弈枰

紗帽峯在棋盤東狀如紗帽

龜石峯在紗帽東形如龜

圭峯在龜石東廉銳如植圭

雙石峯在圭峯東南石相聯

花巖峯在雙石東峰下有巖怪石嶙峋如花巖

雙峰在花巖南下有聖井旱禱輒應

柘頭嶺峯在花巖南與雙峰相對

鷹嘴峯在石人峯西南峯石高懸銳如鷹嘴

疊浪峯在鷹嘴西數峰層疊若浪紋然

迴龍峯在鷹嘴西山勢迴環故名

黃沙峯在迴龍峯南兩峯相對下有峯頂院

岩前峯在迴龍之西下有養真岩昔胡超公修仙子
此號松谷老人後居民立祠祀之岩前有石塘四時
不竭祈禱多驗

燃燭峯在養真岩後一峯尖削如插燭

南塘峯在養真岩南

百谷峯在南塘之前

龍泉峯在南塘西中有石泉水極清冽

笑天獅峯在龍泉西怪石突起如獅昂首狀下有石
洞當北鄉孔道往來者經此有亭名來世亭

遮嶺峯在石洞西以其遮水晶之前故名

水晶峯在遮嶺後懸崖瀑布飛瀉映日遠望若水晶
故名

疊石峯在石洞西南怪石層疊如疊高懸奇特行人

路經其下過之若將墜者

登樓峰在石屏西石勢疊上如階級歲三伏日居民登石屏懸香多從此扳躋而上俗因呼爲石階梯有險絕處則于兩崖石竅中置杙橫大鐵索于上約二丈許行者以手扶索循崖而渡稍下視則巉落矣

粧臺峰在石屏東形類鏡臺

粉盒峰與粧臺相連有石圓如粉盒

掛衣峰在粧臺東形如衣架

望郎峰在掛衣峰東峯石如人翹首狀俗呼老嫗峰

白雲峰在石屏西峰尖挺秀白雲常覆其巔

草堂峰在白雲峯南下有草堂相傳昔隱君常居此

披雲峰在白雲峯下兩峯相接故名

聚講峰在白雲峰西數峯列峙若生徒聚講狀故名

鳳捕峰在聚講峰西狀如伏鳳

甌峯在鳳捕西有石如甌

東臺峰在甌峰西下有東臺庵

鞋峰在東臺峰右有石如鞋

朝天龜峰在鞋峯西形如龜昂首

老鴉峰在東臺西有石如鴉

石佛峰在鴉峯西峯石如人跌坐狀故名

天梯峰在石佛西其石有天然階級可拾而登俗呼爲上天梯

中臺峰在天梯南下有中臺庵明義庵禪師常卓錫於此

插旗峰在天梯右有石竅圓深可卓旗下有洪梁洞

方石峰在中臺西有石方正如琢成

龍頭峯在中臺西山石陡起高懸如龍頭狀其下可

列騎而過

圓墩峰在龍頭西石圓如土阜

靴石峰在圓墩右有石如靴

老人峰在靴石西峯形如人背狀

西臺峰在老人峯西下有西臺庵

木尖峰在西臺右水汨汨自石中出西流入溪

龍鬚峰在水尖西山石巖然倒垂如龍鬚狀

華表峰在西臺南兀然一柱類華表形

石合峯在龍鬚峯西兩石相合人潛聲撫之則動搖聲則否又名搖石

葛仙峰在西臺絕頂高不可即俗傳葛元會修煉於此仙壇遺址尚存

鳳凰峰在石屏峰西兩峰對列如鳳凰交鳴狀

石獅峰在鳳凰山東北狀如獅

九牛峰在石獅南峰有九數狀如牛

員山峰在石獅西下有圓山庵

春鳥花峰在員山西峰石錯落色紅如杜鵑故名

天馬峰在石人峯北狀如奔馬

天半月峰在天馬東北形如偃月下有石泉潺湲不絕名北澗響泉

五洋峰在月峯北以其地有五洋得名

黃泥峰在月峯西山多黃土亦名黃土嶺有路通徽饒境

道士仙峰在靈山北相傳昔有道士修真於此後仙去故名下有洞風氣往來輒有聲名仙洞鳴琴

頂心峰在靈山北羣峯之中其峯最尖聳故名下有龍湫水常溢出名陽際靈湫

三十六尖峰在靈山北衆峰森列尖銳如卓筆有三十六數故名

銅峰在靈山北石色如銅山麓有七星潭天然石穴

滴可沁心數有七象天北斗之狀故名

白石峰在銅峰西石色多白故名

高城峰在白石峰西形勢環峙如城最高峻

船石峰在高城峰西有兩石如船形故名

上下南峯在高城峯南有高低峯相接故名

齊眉峰在上下南峯西兩峯並峙如列眉故名

靈山部藝文一

重修靈山廟記

明張益

國初詔天下悉去廟之不當祀而舉其當祀者由是讀郡之靈山始登祀典廟在郡東北背江山其地爲郡著姓陸氏所居當後唐應順間有曰平遠者奉道惟謹遇異人言其宅弗利爲厭之乃俾構廟塑像其中曰慎事此不獨陸氏永昌而一郡之民將獲神貺于無窮焉自是以來郡民疾病必禱水旱必禱一切禱求無不應感功利在人人爭趨之香火時盛而其廟之樓殿廊廡極爲宏麗嘗經兵燹輒再構宏麗有加而神之事跡特詳于宋李謙所書洪武中平遠裔孫仲車以進士拜監察御史因其兄仲行有修葺之勞乃請同官陳仲述載詞于石距今既久向所修葺茲復不能已于力焉而郡之通判錢塘鄭君邇有事于神徘徊瞻顧乃喟然曰惟神福庇吾民者厚廟所以棲神不飾何以揭虔爰謀于僚衆共捐己俸命陸氏存芳併募衆緣爲之會不踰時而廟之朽且敗者煥然一新實正統甲子歲也今年春致書來京齋

所費徵文以示後來而勒諸石惟夫善政者必務于安民載在祀典廟宇之新豈非守土之所責哉諸君盡守土之責知崇乎神則其篤于安民可見矣特表著之云

靈山都藝文二詩

靈山

宋韓無咎

嶽鎮古所錄茲山詠真遺憶從西江來恍忽忻見之初疑春雨晴雲物出怪奇稍稍對岩壁森森面嶽嶠紛紜類列障散漫如連帷磅礴千里間衆景皆奔馳頗訝地軸湧未覺天柱虧不知崑崙高遂使秦華移諸峰七十二磊何略可推駢觀擁佛等遠瞻疑婦眉大或覆鐘鼎細亦銛刀錐石櫃一何高梯天此爲堦崩騰鐵馬羣中有大將旗身居萬石貴勢壓累卵危雄傑既莫狀清深亦餘安蛟螭護絕履草木忘四時定知水晶宮闕藏神所司飛泉瀉餘怒勢作千丈垂萬仙煉丹成空聞龍化陂遺休被山川勝槩無乃私其東沐金鵝其西暴元龜洞雲倚長空巖月隱半規龍虎奮方壇至今傳道師延連葬玉地發秀尤相宜分明別長幼次第論崇卑秩將九華接肩與廬阜隨孰云東南傾軫持端在斯會當歷其巖不但一管窺雖微始皇頌尚有神禹碑

前題

明夏言

立壁峭崖森似戟攢峯懸嶠蹙如螺九華五老虛攬結不及靈山秀色多

前題

鄭以偉

靈山七十二面生奇峯如琢亦如削或開玉芙蓉金陵分鼻祖歐越眞附庸臣嶽爲三老遼虛成六宗水晶空浪志丹竈隱遺蹤中有太上老岩居失秋冬時登絕頂坐隔世雲重重安得從之遊誅羅架雲松

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百四十七卷目錄

懷玉山部彙考

圖缺

考

懷玉山部藝文一

題懷玉山疏

懷玉山部藝文二詩

玉山嶺上作

懷玉山

登懷玉山二首

前題

懷玉山部紀事

懷玉山部雜錄

象山部彙考

圖缺

考

象山部藝文一

象山書院記

象山部藝文二詩

惠天山

前題

前題

前題

象山部紀事

龍虎山部彙考



明鄭元標

唐皇甫曾

明趙章泉

李夢陽

桂近庵

宋袁甫

宋陸九淵

洪邁

元虞集

明楊時喬

考

龍虎山部藝文一

遊龍虎山記

龍虎山賦

遊龍虎山二十四巖記

龍虎山部藝文二詩

龍虎山

前題

前題

前題

上清宮

前題

龍虎山

前題

遊龍虎山夜歸道中之作

上清宮

龍虎山部紀事

龍虎山部雜錄

龍虎山部外編

宋陸九淵

元闕名

明徐學謨

唐吳筠

吳武陵

宋王安石

江萬里

前人

洪邁

白玉蟾

明易性中

楊南野

畢士俊

鄒元標

山川典第一百四十七卷

懷玉山部彙考

始興記之玉山

懷玉山本名玉山一名玉斗山一名輝山在今江西廣信府玉山縣北一百四十里高四百餘丈盤互三百餘里與饒州府連界當吳楚閩越之交其山之奇絕有二十四處與東南望鎮神仙之窟宅也

考

按始興記郡東有玉山草木滋茂泉石澄澈按方輿勝覽江東路信州有懷玉山縣以此名

按潛確類書區宇部懷玉山在玉山縣危峯插天又名玉斗方志云天帝遺玉此山山神藏焉改名懷玉

或云山有異光夜燭因名輝山舊有輝山驛今改懷玉即此

按圖書編玉山攷玉山上與天際勢連北斗又名玉斗山奇峯秀嶺惟石深池環列於前後左右真仙靈之窟宅一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名

按江西通志山川攷懷玉山在廣信府玉山縣北一百四十里高四百餘丈盤互三百餘里界饒信兩郡

當吳楚閩越之交爲東南望鎮唐魏國公賈耽華彝圖云其山上與天際勢聯北斗又名玉山南唐時

縣令楊文逸嘗夢一羽衣自稱懷玉山人來謁未幾

其孫億生山上有法海院宋李彌大有記云循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而

奇峯秀嶺惟石深池環列前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磔又有二十四奇

按廣信府志山川攷懷玉山去玉山縣一百四十里

一名輝山又名玉斗山有龍潭一十八磔又有二十四奇曰玉瑯峯銀尖峯獅子峯石牛峯雲蓋峯天門峯飛泉峯屏風峯蟠龍岡金雞墩洗墨池望香墩七磔嶺九蓮池舊坡石浴佛池彩霞巖過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峯志初巖

按玉山縣志山川攷懷玉山去縣一百四十里有龍潭一十八磔又有二十四奇唐大曆間高僧志初始開梵苑名定文寺後改名法海禪院精舍在金剛峰之麓因朱文公陸文安汪文定諸賢講學此山有司門人拓而大之名為懷玉書院

玉瑯峯在懷玉寺南其峰高聳秀拔獨冠諸山拍板峯在玉瑯峯東其狀如拍板

石牛峰在拍板峯東

唐帽峰在石牛峰之東狀如唐帽

獅子峰在唐帽峰之東

過雲洞在獅子峰後有石中空如洞雲氣從中往來雲蓋峰在玉瑯峰正東天將雨雲氣覆如車蓋

金剛峰在懷玉寺北與玉瑯峰相對山勢蜿蜒

天門峯在懷玉寺西北正居乾位

銀尖峯在天門峯外日光所射其色如銀

鳳凰石在懷玉寺西大數十圍若鳳凰高舉之狀

舊坡石在懷玉寺西南方廣約二丈餘相傳志初禪師從此擔錫入山故云舊坡

望村嶺在懷玉寺西南疑望村落了然在目

七蟠嶺在玉瑯峯正西嶺蟠七曲遊人旋遶而度

飛泉峯在玉瑯峯南泉從峯頂飛瀉而下如瀑布

瑯峯洞在飛泉峯之下

羅漢峯在玉瑯峯西奇峯聳峙如羅漢列坐屏風峯在寺南峯頂平正儼若屏風

蟠龍岡在玉瑯峯東北盤桓起伏若龍旋遶之狀

志初巖在玉瑯峯東北巖石方正宛若琢成唐大曆間僧志初修道於此因以為名

浴佛池在志初巖下水從石罅中出匯成深池志初修道常浴於此

洗墨池在懷玉寺東南昔禪月尊者手書十八羅漢既成臨池照影親書其形擲筆於此池水變黑

石鼓山在洗墨池左右石內虛擊之如鼓

白玉墩在懷玉寺東南其高丈許墩多白石

彩霧巖其巖常有彩霧籠罩

望香墩在七蟠嶺後遊者忽聞異香撲鼻

大洋坂在玉瑯峯之麓有田平坦約數百畝

金雞墩在大洋坂南相傳有金雞夜鳴其上

九蓮池在懷玉寺百步門之下舊傳歲開九品蓮

按府志止載二十四奇其中有連理木天聖松而

縣志無之縣志載三十景而止列二十九或彼此

志乘各有遺誤耶註此俟遊人考之

八際龍潭在懷玉山麓深不可測水由山巔傾注而下

下震激波濤勢甚洶湧真神龍窟宅也紹興五年七

旬不雨禱於潭現相百態須臾雨降因作亭於潭之

南李尚書扁曰龍亭王堯卿有碑歲久傾圮景泰七

年知府姚公捐俸倡造未畢知府金銑繼成之尚書

孫公扁曰龍王廟

草堂書院在縣北懷玉山下朱晦翁講道之所左有

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

晦庵題山下酒舍一聯云泉飛白石堪為酒壺傍青山不買柴勝境可想矣至宋末懷玉書院沒廢斗山

王氏奕與其子介翁結廬復書院因名草堂書院與

謝疊山同隱疊山既仗節斗山率同志之曲阜謁先

師祭奠歸王作尊魯集自號至元逸民天順成化間

郡守姚堂知縣汪濬相繼修理復查原田若干畝令

院傍懷玉寺道人佃種收其租以贍生徒正德六年

提學副使李夢陽命知縣譚世熙重建殿於冠門牆

尚存

宮室攷芳潤堂在懷玉山之陰元鄭伯飛建取陸機

文賦語名堂堂前有亭曰若冉堂左有樓曰覽暉王

沂記

龍溪新亭在縣治北懷玉山法海寺中

懷玉山部藝文一

題懷玉山疏

明鄒元標

天清日朗水碧沙明偶從友人遙適原野有山僧真

案過余乞言曰此諸祖行化地廢者六十餘年矣余

晉問曰山何落人間事亦廢曰闕堤不乏曰今何以

興曰老頭陀以一把茅修苦行數年諸頭陀聞風雲

集奈何不興余聞而起曰山以人廢亦以人興廢

乾坤定數山且然矣余聞懷玉異聞種種朱夫子未

至先為鬼神擲一段九奇怪事未盡卷山翠冉冉

若墮衣裾恍從罡風逍遙其巔也僧語余山巔橫十餘里縱如之靈草雲芽翠羽仙禽都令人應接不暇然擁護得達官貴人居冬而蒲陽猶力余語僧曰諸宰官爲法門金湯諸沙彌當續佛慧命倘然龍蛇混進自心不淨則有國憲清規在嗟乎茲地自鵝湖朱陸夫子過化後庭草芊芊不知幾春秋豫章子靜輩出未有新安先生不起而迭和鳴鶴在陰其子之和中心願之矣

懷玉山部藝文二

玉山嶺上作

唐皇甫曾

悠悠驪馬征路上連岡晚翠深雲實蒼苔浮石梁
荻花偏似雪楓葉不兼霜愁見前程遠空郊下夕陽

懷玉山

明趙章泉

禪月詩僧古道場山雄吳楚接華陽疎通八際蛟龍
隱高竝雙峰虎豹藏雲母屏寒消瘴氣藍田壁潤吐
虹光碧桃花落仙人去靜聽松風心自涼

登懷玉山二首

李夢陽

懷玉之山玉爲峰四面盡削玉芙蓉東風破碎瀑布
落有潭十八龍爲宮山頭草堂開者誰斬木通道余
心悲白雲噴雨巖竹裂石路上天風樹吹我聞龍乃
變化物羣然臥此龍何爲何不傍沘惠下土一洗四
海無旌旗

其二

君不見懷玉山七盤盤盤上無極陰霾白日涯洞
裏隆冬雨露誰來得稻田月池山上頭半天清地今
我遊石潭剝落古佛棄木落俯見東巖漱漱中巨魚

長如人紅眼對日翻金鑰天台桃源在何許採藥避
秦此處吾告汝

前題

桂近庵

昔上三清望懷玉石龍迢遙驚飛伏烟霞浮動紫翠
間應有幽人住空谷使君愛我攜登山初夏秧田正
抽綠阿屏掩映護藤花澗道紆潛響晴瀑拾級懸登
二十里捫蘿躡磴超林麓飛身深入天寨門別是乾
坤開上築遙望宮牆數仞高百年往事今恢復峰尖
森聳削芙蓉桂影扶疎散金粟點瑟回琴鳴瀑泉禹
嘯義畫分疆局虛堂深處垣高風流盡煩襟出新沐
明月中庭最可人豈是當年樓老宿一宵相對清心
魂却愧來遲我行獨

懷玉山部紀事

玉山縣志宋會易占字不疑建昌南豐人守正不阿
克除大惡時知信州錢仙芝有所乞於玉山易占不
與坐是爲仙芝所誣遂落職于八人羣輩布舉半卒
多以賢稱

懷玉山部雜錄

廣信府志洞天清錄云舊載信州懷玉山有舊羅漢
郡中每迎請祈雨常有一二身飛還寺中王世貞集
於異物彙苑考法海院記禪月大師貫休所畫十八
羅漢筆法精古不言其祈雨飛身事惟懷玉有洗墨
池志云禪月尊者手畫十八羅漢既成臨水照影親
畫其形擲筆於此池池水變黑故名或云其筆隨化
爲龍舊志如此亦近於怪誕洞天清錄尤爲妄矣

象山部彙考

朱陸子靜所居之象山

象山在今江西廣信府貴溪縣西南八十里一名應
天山宋淳熙中陸子靜建精舍讀書其中四方從學
者皆號爲象山先生

考

按豫章古今記象山在高安縣西南

按方輿勝覽江東路信州象山在貴溪縣以形得名
陸九淵嘗作書院其上以待講學之士且以自號
云

按廣輿記廣信府象山在貴溪縣特起巖然如象故
名山中良田清池無異平野即陸九淵讀書處陸云
雲山泉石之奇目所未睹終焉之志決矣

按圖書編象山攷此山極高其勢南來折而東又折
而南鉅陵特起巖然如象故名象山山間自爲原塢
良田清池無異平野比來結廬相從者甚衆但有耕
治之田特少精舍前兩山迴合環如肘臂間田亦
不下百畝兩腋間有二池東曰濯纓西曰浸月一家

結廬於東塲之上比精舍地爲少高茲山常在雲外雲常在其高處出故名以儲雲一家給廬於前山之右石洞飛瀑縈帶其側因名以佩玉其慧林瓊芳愈高披荆則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已及名也精舍層層疊疊巒嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭奇競秀一峯特出天表端聳於前銳秀如筆爲諸峯之領袖者則雲臺也朝陽麗景明若圖書暮燒聯光燭若綺繡雨暘雲烟出沒之變不可名狀東山之崖有縉石西山之崖有歇石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有應湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峯之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起陵霄端方康利吳越所未有也下見龜峰昂首穹背形狀逼眞玉山之木蓋四百里出於龜峯之下略貴溪以經茲山之崖西望觀姑石鼓琵琶諸峰嶺嶺逼人從天而下溪之原於光澤者紫紵泓澄間見山麓如青玉版北視龍虎仙岩臺山僅如培塿東西二溪竊窺如帶然地勢夷曠甚其峭微目不能辨常沒於蒼茫杳霭中矣又曰茲山之勝尤在瀑流東有礫潭西有半山礫潭不下玉淵半山可亞臥龍前兩山迴合之處又自爲一澗垂注數里激射噴薄飛灑映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一日風練二日噴玉三日翻濤四日漱珠五日水簾六日雙練七日流銀八日飛雪水石自爲階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸又曰雲山泉石之奇殆吾人平生所鮮見終焉之

計於此決矣先生卒慶元二年門人劉建翁立祠堂於精舍之前約以歲正月九日登山會祭臨江章茂獻爲記紹定二年江東提刑趙彥成爲增修祠舍自爲記迨元至順間進士祝蕃復爲重修春秋祠之元季燬於兵明景泰壬申先生九世孫崇請於都御史韓雍即其舊址重建祠堂以修祀事按貴溪縣志山川攷應天山在縣西南七十里邑之名山宋陸子靜先生建精舍讀書其中從學者如雲以山形似象更名象山明初縣官春秋詣山致祭文安公後改祠近縣三峯下鳴琴丘在象山西偏一丘巋然林木陰森清流映帶明夏伯承當創草堂於其上小尖峯鷄鳴峯麻嶺俱應天山發脈親姑山一名暮空峯俗呼饅頭嶺在應天山下獅倪石在象山左頭如大獅下生一石如小獅與大山頭相顧其地因名獅倪源和尚石在象山後原有石如僧立其地因名和尚原邑人徐大儀立石僧石倪二稱今廢寺觀攷資國寺在應天山西水南唐龍紀間建梅山寺唐開元間建在應天山下學校攷象山精舍即應天山陸九淵講學之處門人彭世昌與諸張氏所建時四方從遊者甚多世昌爲列齋舍數十楹以待之有居仁由義志道明德養正達誠等齋又有儲雲佩玉蕙林瓊芳等舍皆象山先生之心畫也嘗與楊敬仲書曰精舍二字出後漢包

咸傳其事在建武以前儒者講習之地用此名甚無歉也又與王謙重書曰象山精舍鄉人蓋恨此山之名辱於異教今皆翕然以象山爲稱先生卒慶元二年門人劉啓晦立堂於精舍之前約以歲正月九日登山會祭臨江章茂獻爲記紹定二年江東提刑趙彥成增修祠舍自爲記迨元至順間進士祝蕃重修春秋祀之元季燬於兵

象山部藝文一

象山書院記

宋袁甫

寧宗皇帝更化之初年興崇正學尊禮故老慨念先朝鴻儒明師咸錫嘉謚風動四方謂象山陸先生發明本心之學大有功於世教錫名文安肅示褒美於時慈湖楊先生曰我先人榮齋先生有位於朝直道不阿交進謙論學攷動容稱善天下學士相聞風采推攷學問源流所在而象山先生益大光明甫承學小子將指江東象山實屬貴溪祠宇荒廢過者悽愴愛相邑南背負巍壁面俯平川清與目謀曠與神謀築室百楹既壯既安遐邇咸集紹定五年甫周咨原隰遂往觀焉始至舍奠先聖退謁三先生祠棟然若親見象山先生燕坐而二先生相周旋也升講堂學生序列深衣大帶濟濟翼翼相與講明問辨皆象山之心畫也顧瞻之間已足以生恭敬消鄙俗知入德之門規模信美矣乃具以本末上之朝廷有詔賜額象山書院士合辭謀願有記甫竊歎世降俗敗學失師傳枯章句者自謂平實溺空虛者自絕高明二

者交病而道愈晦書院之建爲明道也道無在不在也
悉民之詩曰有物有則孔子亦曰人不遇乎物天地
大物也日月星辰風雷霜露山川鬼神草木禽獸
皆物也而物非我我亦嘗究其所以然乎物何所始
物何所終相更相禪相生相推互萬古而莫窮者其
必有以矣人亦萬物一物也故曰人惟萬物之靈有
是靈矣則必洞然於上下四方往來古今之變而得
其所以然矣其或凝焉滯焉未大昭晰焉者果何謂
而然也蓋深省乎接乎目入乎耳森列乎前後左右
者皆物也非彼也彼不我外我自外之彼本不隱我
自隱之是自蔽也自窒也非物蔽我窒我也父子君
臣夫婦兄弟朋友井井秩秩有倫有理者是孰使之
然而不容不然者蓋深省乎均是人也剛柔輕重遲
速氣質固不齊而降衷常性則一也何古先聖哲察
明倫物而我未能自別於凡民豈其不明歟遊談聚
議數他人之短長高下燭照龜卜也而何獨自知則
昏抑不強歟事物觸我少有不平雖其懦勇不可當
也而何獨自立則弱然則本非昏也移觀人以自觀
即明矣本非弱也勿力爭而心競即強矣反手之間
耳然則自明自強者何其鮮物交物而引者何其多
也此非物罪也蓋深省乎省非難常省爲難會子日
三省也以魯顏子亦足以發也以愚此魯非魯此愚
非愚學者於此而省發焉肫肫孽孽一以貫之躬行
實踐而識矣志其基本敬其興也誦詩讀書則沃
以膏液嚴師畏友則鍼砭藥石死生不二帝臨汝也
天下歸仁物我無間也母枯章句泥物者終不能格
物也母溺空虛遺物者終不能成物也故曰誠者物

之終始不誠無物又曰萬物皆備於我樂莫大焉泥
物云乎哉遺物云乎哉噫此其可言者也如以言而
已矣猶泥物也言亦空而已矣猶遺物也某幼聞先
人之訓曰我不感象山先生與我言耳嘗屢叩屢不
答一日叩愈切先生曰此事不屬他人自求可也嗚
呼至哉紹定六年清明日記

象山部藝文二

應天山

宋陸九淵

我家應天山山高數百丈上開園池美林壑千萬狀
山西有龍虎烟霞耿相望寒泉淅微波暖翠圍層障
天光入行舟野色隨支杖吾黨二三子幽賞窮清曠
引興谷雲邊題名巖石上碧桃吹曉笙元鶴驚春帳
一笑詠而歸千載應可尚

前題

洪邁

文安陸子幽棲日張氏諸賢盡執經自昔衣冠儀里
閉至今詩禮禮家庭嚴陰夏閣風泉白溪曲春晴雨
稻香天上真人躡蹻鳥移文休勒此山銘

前題

元虞集

象山何崔巍先哲昔愛之循麓得清流良田屋參差
似是桃源人鷄犬相因依鄰鄰白沙曲奕奕丹驪馳
冷水自天來雜花散珎珎所以上方士悠悠係遐思
丹霞炫金壁清露在茅茨海島陋徐福幅亭卑武夷
仙者自有道黃鶴往來時

前題

明楊時喬

論交竟夕象山隈拂曙過從此地來十載雄名先節
鉞千秋逸氣共樽臺黃花不減幽人徑綠陰常慙使
相臺朝野分攜頻感慨即應咫尺賜環回

象山部紀事

宋史儒林傳陸九淵字子靜生三四歲問其父天地
何所窮際父笑而不答遂深思至忘寢食登乾道進
士官至知荆門軍居象山自號象山翁學者稱象山
先生教授生徒數千百人有詩文語錄傳於世沒諡
文安

昌溪縣志彭世昌張伯強張行己張少石皆陸象山
門人初世昌與諸張登應天山覽而奇焉結廬其上
因請陸先生講學四方學者踵至世昌爲創齋舍數
十楹以待之宋洪邁詩文安陸子幽棲日張氏諸賢
盡執經

朱文公熹陸文安公九淵相與講學往來於邑中最
久而文安遂於邑之象山家焉

楊簡字敬仲歷官寶謨閣學士袁燮字和叔歷官國
子監祭酒禮部侍郎俱慈谿人從陸象山講學於應
天山今羅塘有楊簡墓後建象山書院而簡與燮並
有祠焉

錢時楊慈湖門人紹定五年勅建象山書院江東提

刑袁甫禮時爲堂長以主教遠近學者聞風雲集至無齋舍可容一時稱盛

龍虎山部彙考

漢張道陵所居之龍虎山

龍虎山在今江西廣信府貴溪縣南八十里其脈來自象山綿亙數十里至此忽兩峰特起狀如龍虎相峙漢張道陵修道於此今其後裔猶世居之

龍虎山圖



考

按信州圖經龍虎山在貴溪縣二山相對溪流其間乃張天師得道之山

按洞天福地記第三十二福地龍虎山在信州貴溪縣天師宅

按方輿勝覽江東路信州龍虎山在貴溪縣城西南百里兩石相峙山峰屹立狀若龍虎乃漢張道陵所居也

按廣輿記廣信府龍虎山在貴溪縣兩石相對如龍

昂虎踞卽上清宮道書第三十二福地世爲張道陵所居有壁魯洞卽天師得異書處

按江西通志山川攷龍虎山在廣信府貴溪縣南八十里漢張道陵煉丹於此山下有演法觀丹竈丹井飛昇臺上清宮在龍虎兩岐之間前對琵琶諸峯其右爲仙巖爭効奇勝紫紆一水循巖而西蓮花石橫塞水口形勝炳靈佳氣鬱積眞神仙窟也今道陵裔世襲眞人居之

按廣信府志山川攷龍虎山在貴溪縣南八十里仁福鄉象山一支西行數十里乃折而南兩峰相峙狀若龍虎天下第二十九福地漢張道陵煉丹於此山下有演法觀丹竈丹井飛昇臺上清宮在龍虎兩岐之間前對琵琶諸峯其右爲仙巖爭効奇勝紫紆一水循巖而西蓮花石橫塞水口其外排衙石如武夫千羣臨陣赴敵爭鋒巖形勝炳靈佳氣鬱積眞神仙窟宅也

按貴溪縣志山川攷龍虎山在縣南三十七都應天山一支西行數十里乃折而南分兩支相抱狀若龍虎故名又按圖志張道陵居此煉龍虎大丹時有青龍白虎遶其上因得名

微君山在龍虎山前相傳張眞人遠祖張子明隱居於此屢徵不起故名

壁魯洞在縣城之南八十里又名爲西源洞居龍虎山絕壁之上闊二十丈餘內有小洞不可入自眞人常指授張道陵神虎之法於此王文卿有詩今俗呼駐仙巖

水簾洞在龍虎山

泉井在龍虎山前俗傳明末樂間有內臣謁之少頃黃龍出見

古蹟瓊林臺在龍虎山

凝翠臺在龍虎山去上清宮西十里

素花臺在龍虎山

寺觀攷上清宮在龍虎山金華蘇伯衡碑文嗣漢四十三代天師張公宇初請於朝作太上清一萬壽宮

慶成以明洪武二十六年十月告完屬筆於伯衡也

崇禧觀在龍虎山元皇慶間建

靜遠庵在龍虎山下張虛靜真人成真處磚砌茅覆

舊有題咏

龍虎山部藝文一

遊龍虎山記

宋陸九淵

木在龍氏金先填於兀著雍泥灘月望東壁時雨新霽西風增涼開雲未歸悠然垂陰黍粒登塲稻花盈疇菽粟粲然黍麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨激雪港潭瀟瀟驚翹翹飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石護呈黃金燈舒紅被巖緣坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更

泊互進迭爲後先有若偶然而相後老蒼蒼頡頏語高領深少者整襟肅容視微聽中莫不各適其適余亦不知夫小大精粗剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之標之子持之分書同遊者七十有八人邑姓名字於左方

龍虎山賦

元闕名

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦爲衆聽漢有異人長揖碧睛噓爲雲與怒爲霆驚石實一室松門兩扇棄分茅之敵麗構至道之元精爰考厥裔實爲子房之曾者乎始蜀爲郡山幽谷冥大厲峻髮而橫掠怪石馬物而起聲馳鬼獨足豐孤千形蛟涎旅驚虎喙人哩凡川陸之交會皆翹翹之深憑阻國命而暴物互千里而靡寧時惟異人惻然太息功成九轉身騰兩翼飛山川之攸司訊鬼神之秘迹得請於帝百靈受職留祇襄義而順令演鬼濛濛而共役春孟女望月高露襲俄慶雲之屬地觀元元之降山金聲天謬玉色仙製宣言秘奧與節盤桓但見夫印解肘後之囊劍離佩旁之塊龜紋龍鱗科葉驚血影連天章光奪素月命爲九天之師班右群仙之列各授既已清蹕通舉總幽冥而付蔡羣高卑而來賓則有天孫薦筐天瓢江聲芳以桃實甘以龍鮓雲韶銷烟軒雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明瞰室負塗載車余職舟航願師往厭逐令馮夷除道海若治機回首岷嶷轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常遊過彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越循連干

牛紫氣薰天神光葉丘師乃縮地策杖絕江舍舟盟嶺石之瀨尾登昆崙之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍逶迤黑虎攸伏飛鳥衝火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬雷鞭當塗之石船獻無枝之木築址建室鑿山壑谷此龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽輻輳日月出沒積藍乍乾繡紫俄勃東隱鴻儒南育蜃窟元猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬焉其老醜懷玉還其紆臂也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航互日漁艇嘯雲懸崖僊樓百器具陳倉廩靈蓋機杆車輪撒故營新林落溪滑彼三神宵而難覓武陵寓而非真也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架檻之梁煜虹之長列綺之懸排烟之若禮神之堂金碧燦煌習仙之方佩服琳琅蒲牢萬石柑柏千章方爽塏而邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以冲虛之席熱以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔桃櫻兒臉明且光趨如鸞鈴立如鴈行醉或千日奔或三霜旬有聯鼎木有元漿木華春輝月令秋寂意行紺溪典在瑤壁提攜瘦藤撫弄孤苗坐松根而若遺金石瀨而猶憶烟霞默契乎心期風霜不欺乎質黑固不知舜蹠之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇巧靈風動微福雲從裏樛離於殊域列貨後乎敝宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於元壇之上若曰入地升天形畱神往我披鴻濛我經蒼蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏戒曉瑤輶夢回萬人簇命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札燧天昏泯其災人歸錄界

海曲巖隈若乃飛昇尸解之說莫明遠古之初仙或有種道或有家既捐爾有形之累何規乎十年之遐留侯傳再而嗣派彼蒼繼絕而霄華汎靈株於秋潦竊機石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都逮茲四九之適際煥乎令聞之孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而翁拜者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闡虛無之科提吏部之選肇倣祠部之絲花於是瓜分道路之職輻輳東南之車執轡駢首獻方充閭荆山之羣玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭享酣龍膏於甲第飮麟脯於珍廚清歌婉舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎頽末歸於站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鈇鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔者亦異修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道有依違和光爲是執一爲非權輿乎劉蜀烜赫乎宋徽綿歷既久風流山暉神怪不測變幻出奇孰得而周知惟聞日新符篆之函卷風送鬼物之驅馳寰區稽首而無間愚俗聽命而冥疑復有赤壁孤鶴遼東令威託行蹤其遼絕詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義茫茫少據浩浩靡歸即所謂神仙乎雖然方飲方食且裳且衣亦必有不可見者深居海角與天涯嗚呼噫嘻非山川之奇麗靈之施何能盛大而如斯

遊龍虎山二十四巖記

明徐學謨

出貴溪入龍虎山行數十里南迫大溪溪水淙淙自東來沸涌而西走深僅沒股其澄瑩可鑒毛髮至上清宮遂宿焉明日欲訪所謂二十四巖漁者先以小艇從溪邊候余已躍雙橈乘流進艇迅於激矢稍折而西南行溪傍萬山稠護林立草木翳如窮日之所止不知底極中無樓廬四顧闐然非復人境又南行二十里溪漸縮水益駛崖石陡絕上嵌空碧日光閃之頗駭矚不可辯識而東崖尤勝漁者曰此八仙巖之始也巖凡二十有四總之名仙巖云其初一巖若三人頤然立水側拱余而前者曰三教巖其一人俯而瞰溪者曰觀水巖巖之凹置殿具數處局木橫列差若具齒或啓或閉或整或墜數以時變梵農家指以驗歲者曰仙倉巖自仙倉巖而下爲酒甕巖有陶器散貯巖中巖頭若古塚囊一棺而暴其半者爲仙棺巖棺白色材如今人所用他巖棺尤疊疊有規竹而銳首者稍異其次曰藥羅巖有石磨一旁施藥羅即今醫肆中所陳其次曰丹竈巖巖之故竈彷彿頽廢惟敗壘華之尚有水淋火煉之色其次爲木屐巖以石形類屐故名其次曰機杼巖巖轉空軸而待織者曰馬廐巖兩柱間懸一樞若將負芻而秣者曰鷹架巖一木衝之鷹已飛去而漫漶常積又其次曰染具杵臼二巖其架軸杵碓之器宛然森列已刺舟適仙樂巖志云其中常出絲竹聲縈而聽之不可得迴聆其上忽大風吸動若有物伏巖中跳梁驚躍恍忽介予之側者類獅類犬類羊近觀之皆石也是爲獅子仙犬仙羊離列之爲三巖由三巖而下爲轆轤巖世傳其最嘗笑尺木間巖外懸汲器以繩斂縱之後

狎於武人硬木遂沒而僅露其半今并其半不可觀而轆轤之名不廢有土爐一具旁羅諸鐵器者曰鐵爐巖雖委諸土料狼藉不除似將營室者曰泥料巖又有壑而舟橫者寶而林列者雖去人遠甚儼有形似其名曰仙船巖曰仙舫巖樓巖最高無他奇以其歸壯瑋怪有重樓複閣之勢故名其末巖爲弈棋巖志云巖中有石棋枰若有兩人對弈者以非足跡所至不可考驗蓋至是徑十里而二十四巖之勝始盡漁者爲余歷歷指點如此其末巖之岬爲慈悲大士院坎山而屋之者懸崖百仞上有綴厦羽人棲之二十年矣弟子從其下日經應器以傳食余疑神仙之說久矣以爲必有則堯舜周孔生而神靈即有仙者疑莫過之而享世之數顧下于彭聃謂其必無則今諸巖所示幻迹皆生人養生送死必需之具彼其巉崖肺腹下臨不測若起若崩即猿猴不可攀附豈人力能致之即人力可致而其具皆金石土木陶瓦爲之歷風日霜露雷霆雨露冰雪之所剝蝕必有漸盡之會而自有巖以來不知幾千萬歲其金石土木間瓦之具至今與巖而俱存豈真有呵護之者邪莊生云六合之外聖人存而不議此類是已余目之所及見古故書之以俟好事者共覽焉姑蘇大室山人徐學謨記