

卷一
养一斋集

東

一

書
集

卷之二
卷之三
卷之四

道光二十九年
南豐譚祖同署

序

余之知潘四農也因張亨甫亨甫告余曰吾徧交海內賢士以詩契合者眾矣大半皮骨聳響之間耳吾嘗喜人攻其短曩在京師得徐廉峰鄭雲麓黃樹齋評刺吾詩多中而尤精當者潘四農也余觀亨甫諸評稱太信然亨甫曰匪惟論詩其爲人也類有道君子已而毛生甫來言四農一如亨甫余慕之爲書延四農敎子若壻四農欣然至揚州其從來者弟子吳君大田及其子亮弼也于時朝夕聚處縱觀所爲詩文精深奧突一語之造有耐人百日思者竊歎張毛二君不我欺也余嘗與四農生甫各攜其弟子

游金焦二山信宿賦詩一時興趣邈然若與造物者冥游
八極之表曾不知哀樂之何寄嗟乎人生倏忽百年能常
有此境哉已而四農北去李申耆偕其弟子與吳仲倫左
石僑及亨甫後先復至申耆弟子吳君雋爲余作談藝圖
寫諸君之貌甚工諸人旋散余亦渡海逾三年則聞四農
物矣返過佳四農墓草已宿余以縲絏之身不能往哭忍
慟而行是時仲倫申耆生甫皆已亡亨甫偕余北上畊于
京師石僑繼之談藝諸人風流頓盡矣又五年四農弟子
刻其師遺集既成吳君大田兩以書來屬余爲序其何能
辭乃述其所以交四農者黯然識之如此道光二十九年

上元後六日桐城姚瑩序

上卷

先詩文集二十六卷刊成後卽流布在外時一校讀謁
字甚多茲將前後改補者通記于末以僂藏者檢勘

集目卷之十題林天素叢蘆宿雁圖天素誤作雪詩同

卷之二十二拜都參贊公家傳脫家字

卷之二詩白雲二章前一章不樂則那則誤在

卷之三題熊百谿山水冊注劉州牧乃大誤孝廉

卷之五奉懷仰山先生蘭陽第三首長淮浪春天春誤

春贈徐鏡谿水部前一首鑄鏡忘自照忘誤妄

卷之六雜詩前一首眩眩上闇闔誤眩眩

卷之八與通甫恩恩朝海霞誤忽忽奉別樹齋先生

前一首朗朗扶朝暉扶誤挾 桃花橋注壬午誤辛
巳

卷之九仲秋之秣陵省舅氏前一首悵悵迷所之迷誤
述 寄到渠春江變醑酌醑誤酴

卷之十曉起與亨甫聯句第二首高林曖清露曖誤煖
卷之十一幽愜賦飭幽獨子寤歌飭誤飾 碣志賦苟
束修以飭事兮飭誤飾 驅夢賦奮刃一勦刃誤刀
卷之十二王陽貢禹論無昧其本心哉誤作心本

卷之十三論南氏通鑑綱目前編率不精審審誤當
重黎夔子不祀鬻熊與祝融祝誤祀

卷之十四論王仲衡人鬼說四是卽祭祀卜筮之類也

又天命非卽鬼神也又不知理卽存于形氣三卽字皆誤作有 駁元會運世則當吾今日今誤之 其

三釁則元會運世之說出運誤在說字下

卷之十六本卷分類說下脫解字 戒慎恐懼卽慎獨說豈真缺此一段功夫真誤慎 聖人只是修道是誤在 不待舉動而敬敬誤靜 中者天下之大本說仁義禮智相干心禮誤理 郊社說無不籍口結

舌籍誤藉 祭帝于郊就陽位也帝誤地 社在北郊脫在宇 周公居東二年東征三年解而非古文

最當又下是遷雖從安國問最當是二字誤作當矣
况故皇王大紀下脫繫多方于前五字四國是
毗四誤是

卷之十七續推命對不相出入焉焉誤也終于自棄
焉矣脫矣字賢智者聞之智誤之記言二後天
而奉天時天時誤之時駭議陽林舒蔭蔭誤陰
有客揚頰舉眉頰誤額

卷之十八誦芬堂詩序積桉盈箱箱誤廂姚梅伯詩
序然則詩之是非安辨之誤人江龍門詩序而後
發撝其才氣發誤撥

卷之二十養一齋記程子之養一也難之誤一

卷之二十一與邱勤子書蓋生則有所愧也生誤身
荅玩次玉書惟士亦然亦誤不而不自策勵自誤
知

卷之二十二再與張亨甫書又不必其言之出于我言
誤有與孔生繼錄書亦既見止既誤能輒欲取
此互相厲相誤求與張亨甫書多疵生於妄言疵
誤疾與魯通甫書以探求聖人之本意本誤心
卷之二十三錢節婦傳論宋德祐炎興閒祐誤祐
卷之二十四繆星潭哀辭偶萍梗之相值梗誤僂馬

生哀辭而生之父及世父父誤人 登高阜昞爾居

兮兮誤父 祭陸生文注仕蹟詳江南通志仕誤世

卷之二十五念石子夏雨既霽節狎而謨之之誤焉

卷之三十六喪禮正俗病瀕死文若平居偶不在此偶

誤仍 反哭而賀文然禮文具怛惻而詳至詳誤詳

同治八年春二月男亮彝謹校

詩宜痛刪改必浮靡之音去而真慤之氣來語語有用方謂之言立

先刪詩次刪句次改句真處萬不可不留率處萬不可不去真率之間不容髮殊不易辨也然真則厚率則不厚亦不難辨耳

詩只一字訣曰厚厚必由於性情然師法不高烏得厚也清贍方可學詩迺鍊方可作詩超雅方爲名家渾化方爲大家試自考來

余幼奉庭訓讀漢魏李杜詩最洽熟杜詩尤多未冠先子見背操筆學詩苦無指授漫然棄幼所讀者案頭有一部

精華錄亦知其非絕境然薰染數月遂專趨中晚唐人蓋
劉賓客張司業李昌谷溫飛卿杜司助許丁卯皆其所涉
歷者已乃謂韓蘇爲鉅觀年少氣盛愛爲盡言殊自豪也
至二十六七歲迺知以陶公爲法於詩漸辨好醜近四十
歲稍就確實以杜爲宗而精力不專學問不廣于美之門
牆至今不能入況堂室乎哉使從一二十歲時常取趨庭
時所讀者朝夕研習何至費如許轉折而不得達也悲痛
悔恨莫甚於此

余詩逃不得一雜字蓋命意甚妄欲作無不有之大家而
今則竝名家而不能也此又可恨之一端也道光九年己

丑五月四農書於養一齋

作詩三十餘年仍有淺薄之病專求渾求實方有長進處

乙未六月四農再書

詩必澹雅渾大乃可以示天下己亥四月四農三書