

# 家居装饰

- 客厅
- 餐厅
- 厨房

## 二【家居装饰风水宝典】



# 风雅水秀

西泠印社出版社  
HOME  
DECORATING  
& FENG-SHUI

TU241-64

F416:2

1030920

# 家居装饰 风雅水秀

home decorating & feng-shui

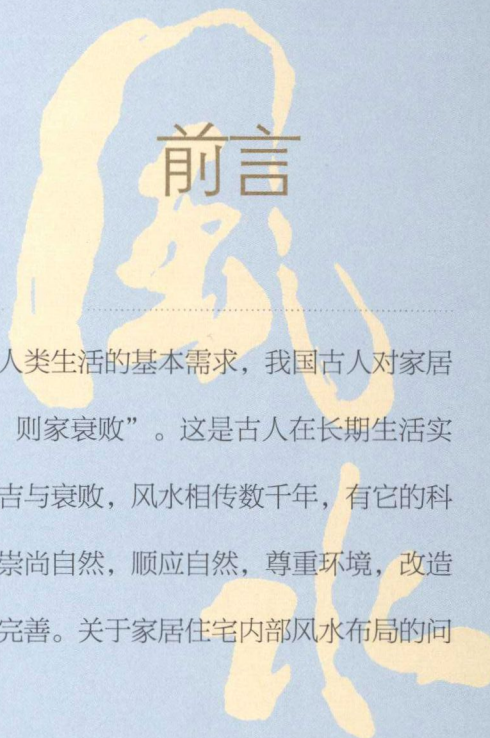


河南城建 \*210309209\*

【客厅·餐厅·厨房】



风水重镇策划机构

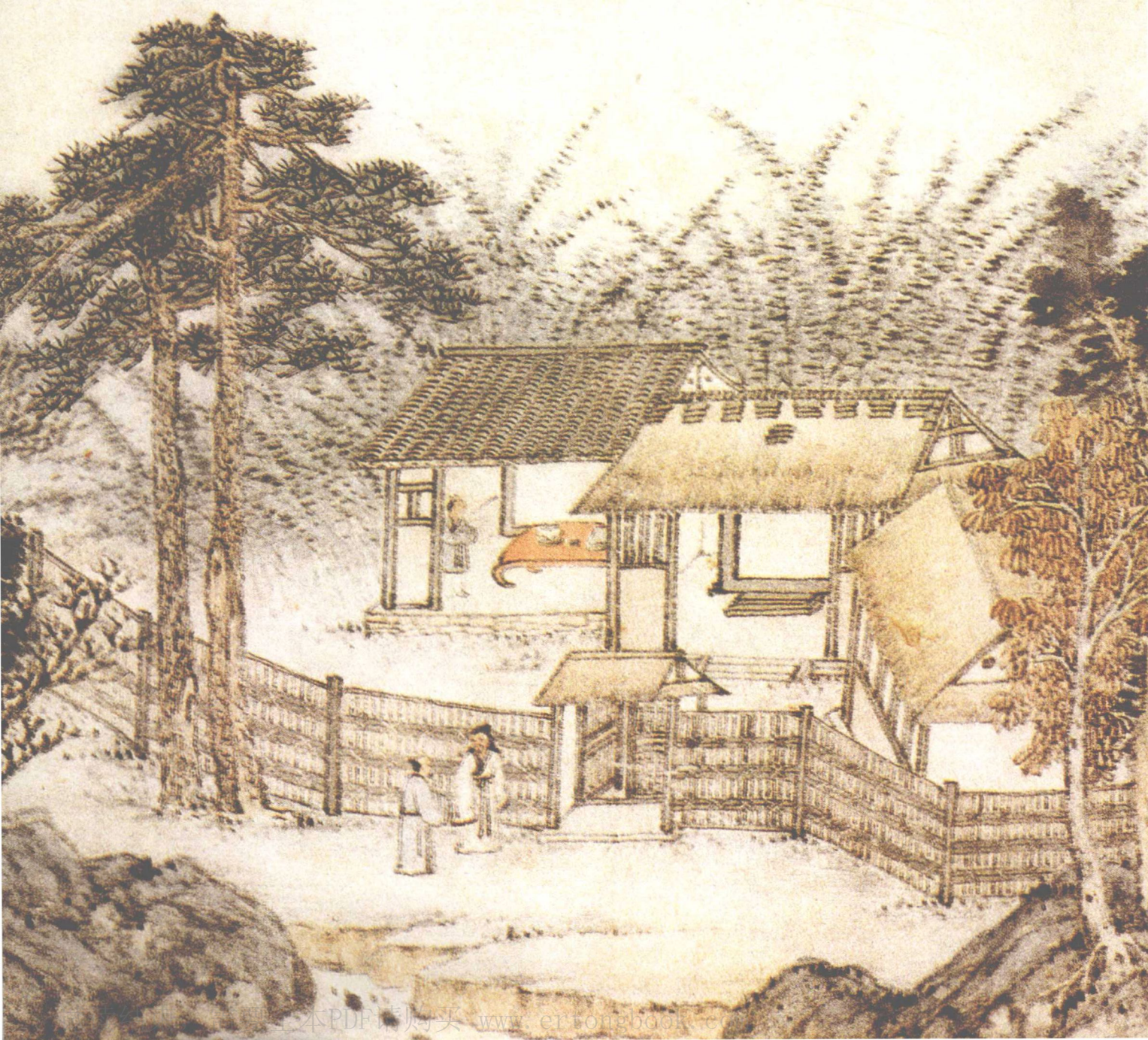


# 前言

古往今来，人类对家居是一个千古关心的实际问题，“衣、食、住、行”是人类生活的基本需求，我国古人对家居尤为关注。古人云：“宅是人之本，人以宅为家，居若安，家能昌吉，居不安，则家衰败”。这是古人在长期生活实践中，日积月累的经验结论。古人无虚言，家居住宅的优劣确实能影响家庭的昌吉与衰败，风水相传数千年，有它的科学性和实用性。风水的宗旨是人类对美好生活环境的选择和追求，其核心内容是崇尚自然，顺应自然，尊重环境，改造和补救地理环境的缺陷，使住宅的外部环境的形局更完美，家居住宅内部布局更完善。关于家居住宅内部风水布局的问题，是本书阐述的内容。

购买了住宅，它的外部环境风水形局好坏已定；难以改变，但是住宅内部风水布局是可以通过化解和补救的。家居住宅是阴阳两气交汇的地方，是人安身立命之本，家居住宅内部环境能直接影响到人的生活、学习、事业，住宅内部结构的各个功能区域，可在住宅装修时借助传统风水观念，通过精心设计和合理布局，化解我国在风水习俗中一些禁忌，以补救住宅在建造时的缺陷，趋吉化煞，以求吉祥平安，完善家居环境，使人和环境更加和谐，让传统风水在住宅内部装修中得到体现。

本书内容丰富，层次合理，简明扼要，通俗易懂，图文并茂，是一本介绍家居住宅内部装修风水布局的实用读物。由于编著水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者指正。



# 目录

## Contents

■ 家居装饰风雅水秀 ■ home decoration & feng-shui

【客厅·餐厅·厨房】

### 客厅装修风水布局

- (一) 客厅的作用 ..... 001
- (二) 客厅的位置
- (三) 客厅的颜色
- (四) 客厅装修风水布局的宜与忌
- (五) 客厅装修风水布局范例插图

### 餐厅装修风水布局

- (一) 餐厅环境 ..... 033
- (二) 餐厅桌椅的选择
- (三) 餐厅装修风水布局的宜与忌
- (四) 餐厅装修风水布局范例插图

### 厨房装修风水布局

- (一) 厨房环境布局的重要性 ..... 063
- (二) 厨房的位置
- (三) 厨房的灶位与水位
- (四) 厨房装修风水布局的宜与忌
- (五) 厨房装修风水布局范例插图

客

餐

厨

## 客厅装修风水布局

### (一) 客厅的作用

客厅是家庭聚会活动的中心，也是迎宾待客交际活动的场所，其所处的位置是很重要的，从客厅的格局可以看出户主的涵养和气度。因此客厅装修要做到美观大方、方便实用和趋吉避煞。





(二) 客厅位置

客厅是住宅的公共场所，是住宅中所有功能区域的连接区，其最好设置在住宅的中央区域，进入玄关后便是客厅，应在住宅的前半部（后半部是卧室），灶台、厕所不应直冲客厅，走道不宜横向贯穿客厅。

(三) 客厅的颜色

客厅的颜色是客厅的朝向来决定的，客厅的朝向是以客厅的面向来决定，如客厅向东即为东客厅，方向可分“四正”即东、南、西、北；“四隅”即东南、西南、东北、西北。这样就可以选择客厅的合适颜色了。



### 1、朝东客厅——宜以黄色和咖啡色为主色

东方五行属木，是木气当旺之地，所谓“木克土为财”，黄色、咖啡色是“土”的代表色，所以朝东的客厅装修的油漆墙纸、沙发、家俱宜选用黄色、咖啡色的颜色，深浅根据设计需要而定。

### 2、朝南客厅——宜以白色为主色。

南方五行属火，是火气当旺之地，所谓“火克金为财”白色是金的代表色，所以朝南的客厅装修油漆、墙纸、沙发、家具等宜选用白色，南向是火旺之地，采用白色清静的冷色调来布置，可消减燥热的火气。



### 3、朝西客厅——宜以绿色、青色为主色

西方五行属金，是金气当旺之地，所谓“金克木为财”，绿色及青色是木的代表色，所以西向客厅装修时适合用寓有生气的绿色及青色系列的颜色，朝西客厅下午西晒阳光甚为强烈，酷热而刺眼，利用绿色护眼十分适宜。

### 4、朝北客厅——宜以红色作为主色

北方五行属水，是水气当旺之地，所谓“水克火为财”朝北客厅装修时宜用红色、紫色、粉红色。冬天北风寒冷，采用似火的红色，则增添室内的温暖感。

### 5、四偶向客厅的颜色

东南向客厅——宜用黄色为主色

西南向客厅——宜用蓝色为主色

西北向客厅——宜用绿色为主色

东北向客厅——宜用蓝色为主色





#### （四）客厅装修风水布局的宜与忌

1、客厅宜光亮。客厅一定光亮，采光好，传统风水讲究“光厅暗房”，客厅是家庭聚会和迎宾待客的场所，首先要光线充足，客厅明亮能带来家庭旺盛，墙壁应选择浅色调，阳台或窗台不要摆放太多的浓密的盆栽，以免遮挡光线，厅中吊灯宜圆（团圆之意）且应明亮，天池内应装日光灯，晚上打开灯光如同白昼，不应昏暗，这是客厅最基本的要求。

2、天花宜有天池。客厅可采用四边低中间高的天花造型，不但视觉舒服，而且天花板中间凹进去的

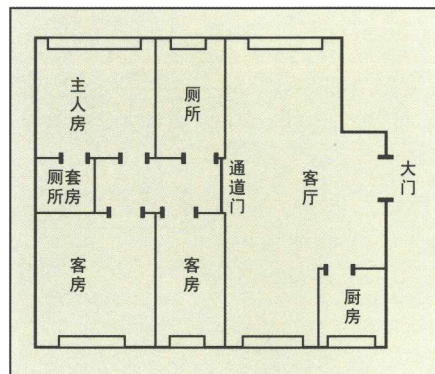


试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



部位形成一个长方形或圆形的“天池”，给客厅增添了美观，在天池四周装上暗芷的日光灯，中央悬挂一盏金碧辉煌的水晶灯，则会起到画龙点睛之效。但要切记天花板上切勿装镜。

3、天花颜色宜轻不宜重。客厅天花板是象征天，地板则象征地。天花板颜色宜浅而淡雅，不宜深色，这有助于客厅明亮，而地板颜色则宜深沉，以符合风水的“天轻地重”之义。



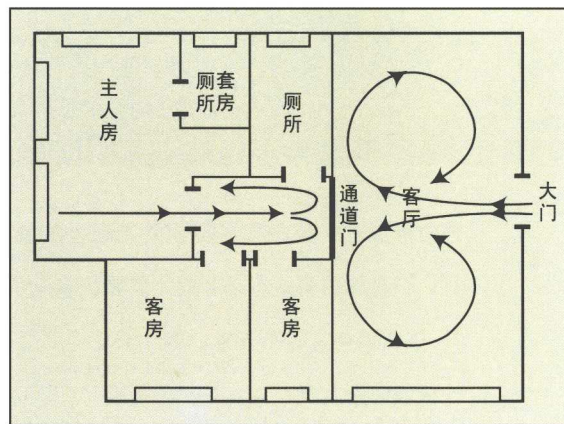
客厅通道门

4、地板宜平坦不宜太光滑，太光滑小孩老人易跌倒发生意外。客厅地板也不宜做成梯阶形，用高低来分割客厅与通道是不妥的，破坏了住宅整体的平整度，而且有梯阶使人一不小心就会摔跤，地板颜色要深一点较稳重。

5、安装客厅通道门的利与弊。客厅面积大，通道有窗，在通道上安装一扇通道门是有利的。

(1) 保护隐私：通道门把客厅和卧室有效地阻隔，访客知道通道门的作用，不会误入隐私性很强的卧室。

(2) 保持安静：客厅聚会的谈笑的喧闹声，因有通道门的阻隔不会把喧闹声传入其它区域，保持其他房室的安静，使家人能正常休息。



通道门可影响空气对流



(3) 节约能源：当客厅开空调时，由于有通道门的阻隔，冷气或热气不会外泄，减少了不必要的能耗。

(4) 美化家居：大多数家庭把客厅装饰得华丽美观，而通道上乱堆放杂物和卧室的零乱，如有了通道门就能起到遮掩作用，美化了家居。

(5) 节省空间：如安装通道门，多数家庭会在通道上设计一些杂物柜，可把住宅收拾得干干净净，既使住宅整洁又节省空间。

但是如果客厅面积小，安装了通道门，使客厅更加狭小。其次安装了通道门使住宅气流受阻隔，气流不顺不利聚气。通道无窗，如装上通道门，通道黑暗，行动不便，需日夜开灯。



6、沙发摆放宜曲不宜直。沙发是客厅中的主要家具，沙发不宜一排直直的摆放，这既不符风水的要旨，在设计上也嫌单调，沙发宜摆放成曲尺形（L形）或凹字形，特别是凹字形最符合风水聚旺气的要求。

7、主沙发背后宜有靠“山”。主沙发应靠墙或靠高大的家具，背后要靠“实”，则可无后顾之忧，可防背后有人算计，沙发背后一片空荡，不知背后发生什么事情，有危机感。如主沙发背后确实无墙可靠，可放个屏风或放一盆大叶常绿植物在主沙发背后，这可称为“人造靠山”，也可起到补救作用。

8、沙发背后忌有镜。传统风水认为镜的作用是把形煞反射回去，是用来挡煞的，如把镜面对着自己，不是把自己当作凶煞了，所以应当禁忌的。

9、沙发前宜铺地毯。沙发前的一块地毯，为同屋前的一片草地，不可缺少。





不同的人有不同的审美观点，有人喜欢色彩缤纷，有人喜欢素雅色彩，从传统风水认为应选择色彩鲜艳明快寓意吉祥的地毯为宜。

10、沙发顶上忌有横梁压顶。中国人很讲究头，头顶上压着横梁，精神紧张，运势不振，难有出头之日，是大忌，在装修时结合做天花板把横梁遮盖掉，或者沙发移位。

11、茶几不宜过大。沙发是主，茶几是宾，如果茶几大便是喧宾夺主的格局，沙发与茶几的间隔距离最少不得少于60公分，便于人员走路行动。

12、主沙发背靠的墙上宜挂吉祥的字画。如象征荣华富贵的牡丹图，年年有余的莲花锦鲤图等，字则应寓意吉祥如意、健康长寿。字和画宜横挂、不宜直挂，沙发和字画二条平行线可收到相辅相成大气之效。但是客厅不宜悬挂凶禽猛兽、意境萧条、形式怪异的字画。