



广泛的题材，丰富的内容，将中国古典诗词所反映的时代特色、社会境况、生活风貌予以全面展现，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂。



精美的图片与作品意境契合，营造出「诗中有画，画中有诗」的艺术氛围，带给读者身临其境的感受，获得丰富的想象空间和高雅的艺术体验，充分享受阅读的乐趣。

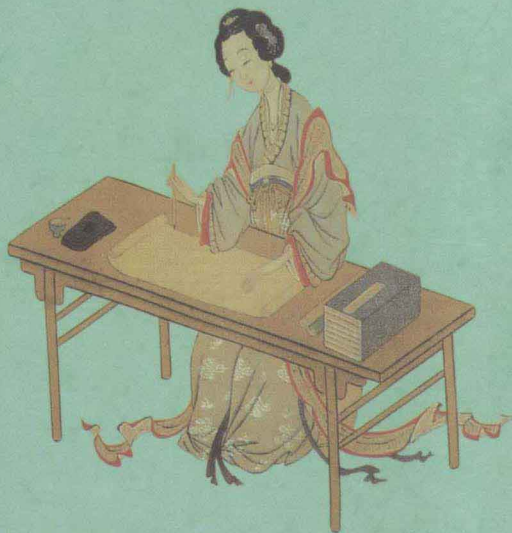


科学简明的体例，精美珍贵的图片，注重传统文化与现代审美相结合的设计理念，多种视觉要素有机结合，全面提升本书的欣赏价值和艺术价值。一卷在手，遍览中国古典诗词全貌。

明道◎主编

不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。如今，我们已经无法看到秦时明月，无法听到盛唐欢歌，但是，那份深存心底的对古典诗词的挚爱深情却永不磨灭。


人生要读的 古典诗词




云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



人一生要读的古典诗词



明道 主编



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

人一生要读的古典诗词 / 明道主编 . — 昆明 : 云南人民出版社 , 2013.10

ISBN 978-7-222-11189-9

I. ①人… II. ①明… III. ①古典诗歌 - 诗集 - 中国 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215531 号

人一生要读的古典诗词

组 稿 : 任梦鹰

主 编 : 明 道

责任编辑 : 西 里 范晓芬

责任印制 : 马文杰

封面设计 : 异 一

版式设计 : 王明贵

文字编辑 : 黎 娜

图文制作 : 北京东方视点数据技术有限公司

出 版 : 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 : 云南人民出版社

社 址 : 昆明市环城西路 609 号

邮 编 : 650034

网 址 : www.ynpph.com.cn

E - mail : rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16 印张 : 25 字数 : 562 千字

印 刷 : 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次 : 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-222-11189-9

定 价 : 29.80 元







中国是一个诗歌的国度，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。在中华文明史中，我们的祖先给我们留下了浩如烟海的诗词典籍，几千年来虽历经沧桑变乱，依然传诵不衰。它们已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的心灵，丰富着我们的精神，陶冶着我们的情操，成为我们日常生活的一部分。常言道：“腹有诗书气自华。”要想成为一个谈吐不俗、语惊四座、高雅而有修养的人，不能不具备些中华传统文化素养，掌握些古典诗词。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了千余首在思想上和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作、有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古典诗词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《古诗源》是唐之前古诗最重要的选本，由清朝人沈德潜选编。“诗至有唐为极盛，然诗盛，非诗之源也。……则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。”（沈德潜）故而编选此书。《古诗源》选辑了先秦至隋各个时代的诗歌，也包括一些民歌谣谚。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们的民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”、“琢磨”、“寤寐以求”、“巧笑倩兮，美目盼兮”等，不胜枚举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以来的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的八百多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生动妥帖。一方面，《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志；另一方面，它是建安文学的先声。

魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美，在中国诗歌史上

具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位,代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩,将唐诗推到前所未有的高度,并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠,又像一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神,与唐诗并称双绝。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩,它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色,和唐诗、宋词鼎足并举,都代表一代文学之盛,成为我国文学史上三座重要的里程碑。宋、金、元、明、清诗和金、元、明、清词都有很多传世之作,表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲,集合了历代诗词著名选本的精华,讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作,本书还增设了相关辅助性栏目:作者介绍简单介绍了作者的生平和作品风格,使读者对作者有一个大体了解;注释部分除对难懂的词语进行注释外,还对全部难字进行了注音;译文力求忠于原作,使读者能直接了解原诗词的语言风格;诗解和词解部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点,以及作者所要表达的情感和作品的意义。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界,感受至美意境,体验诗情人生。





古歌谣

击壤歌	2	沧浪歌	8
伊耆氏蜡辞	2	渔父歌	8
尧戒	3	琴歌	9
卿云歌	3	弹歌	9
南风歌	4	越人歌	9
麦秀歌	4	易水歌	10
饭牛歌	5	大地之歌	10
采薇歌	5	候人歌	11
忼慷歌	6	楚人谣	11
去鲁歌	6	婚礼之歌	11
获麟歌	7	战斗之歌	12
楚狂歌	7	箕子之歌	12

诗经

关雎	14	绸缪	21
桃夭	14	蒹葭	21
绿衣	15	无衣	22
汉广	15	月出	22
载驰	16	七月	23
燕燕	17	鹿鸣	25
硕人	17	常棣	26
黍离	18	采薇	27
木瓜	19	何草不黄	28
子衿	19	葛覃	28
伐檀	20	卷耳	29

茱萸	30
草虫	30
行露	31
標有梅	31
小星	32
野有死麋	32
柏舟	33
击鼓	34
式微	34
静女	35
桑中	35
相鼠	36
考槃	36
氓	37
河广	38

君子于役	38
葛藟	39
采葛	39
风雨	40
扬之水	40
野有蔓草	41
蟋蟀	41
山有枢	42
衡门	42
匪风	43
东山	43
四牡	44
伐木	45
玄鸟	46

楚 辞

离骚	48
九歌	63
东皇太一	63
云中君	64
湘君	64
湘夫人	66
大司命	67
少司命	69
东君	70
河伯	71
山鬼	71
天问	73

九章	87
惜诵	87
涉江	90
哀郢	92
抽思	95
怀沙	98
思美人	101
惜往日	103
橘颂	106
悲回风	107
远游	112
渔父	118

汉魏南北朝诗选

乐 府	
陌上桑	120
古诗为焦仲卿妻作并序	121
古 诗	
行行重行行	126
西北有高楼	127
迢迢牵牛星	127
明月何皎皎	128

曹 操	
观沧海	128
龟虽寿	129
短歌行	129
王 粲	
七哀	131
曹 植	
白马篇	132

七步诗	132	咏史	141
阮籍		谢朓	
夜中不能寐	133	晚登三山还望京邑	142
陆机		王孙游	143
赴洛道中作	134	南朝乐府	
左思		子夜歌	143
咏史	135	子夜四时歌	145
潘岳		大子夜歌	147
悼亡诗	136	读曲歌	147
陶渊明		采桑度	148
归园田居	137	长干曲	148
饮酒	138	西洲曲	149
移居	138	北朝乐府	
谢灵运		陇头歌	150
夜宿石门	139	敕勒歌	151
东阳溪中赠答	140	折杨柳歌	151
鲍照		木兰诗	151
梅花落	141		

唐 诗

骆宾王		夜归鹿门山歌	161
在狱咏蝉	154	临洞庭上张丞相	162
杜审言		与诸子登岷山	162
和晋陵陆丞早春游望	155	宴梅道士山房	163
王勃		宿建德江	163
送杜少府之任蜀州	155	岁暮归南山	163
沈佺期		过故人庄	164
杂诗	156	留别王维	164
贺知章		早寒有怀	165
回乡偶书	157	李颀	
陈子昂		古意	165
登幽州台歌	157	送陈章甫	166
张九龄		琴歌	166
感遇	158	王昌龄	
望月怀远	159	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	167
王之涣		塞上曲	167
登鹳雀楼	160	塞下曲	168
出塞	160	芙蓉楼送辛渐	168
孟浩然		出塞	168
秋登兰山寄张五	161		



王 维	
送綦毋潜落第还乡	169
青溪	170
渭川田家	170
西施咏	171
桃源行	171
山居秋暝	172
辋川闲居赠裴秀才迪	173
鹿柴	173
送梓州李使君	173
汉江临眺	174
积雨辋川庄作	174
赠郭给事	175
归嵩山作	175
相思	176
九月九日忆山东兄弟	176
渭城曲	176
李 白	
月下独酌	177
关山月	177
长干行	178
子夜吴歌	179
庐山谣寄卢侍御虚舟	179
梦游天姥吟留别	180
宣州谢朓楼饯别校书叔云	181
蜀道难	182
行路难	183
将进酒	183
登金陵凤凰台	184
渡荆门送别	185
送友人	185
清平调	186
高 适	
燕歌行并序	187
杜 甫	
望岳	188
佳人	188
梦李白	189
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	190
兵车行	191
丽人行	192
春望	193
月夜	193
春宿左省	194
蜀相	194
月夜忆舍弟	195
客至	195
旅夜书怀	196
登岳阳楼	196
别房太尉墓	196
野望	197
闻官军收河南河北	197
登高	198
登楼	198
宿府	199
阁夜	199
咏怀古迹	200
崔 颢	
黄鹤楼	202
刘长卿	
秋日登吴公台上寺远眺	203
岑 参	
走马川行奉送封大夫出师西征	204
与高适薛据登慈恩寺浮图	204
轮台歌奉送封大夫出师西征	205
白雪歌送武判官归京	206
寄左省杜拾遗	206
逢入京使	207
元 结	
石鱼湖上醉歌并序	207
韦应物	
寄全椒山中道士	208
夕次盱眙县	209
送杨氏女	209
秋夜寄邱员外	210
寄李儋元锡	210
赋得暮雨送李曹	211
滁州西涧	211
卢 纶	
塞下曲	212
李 益	
江南曲	213

孟 郊	
列女操	213
游子吟	214
韩 愈	
山石	214
八月十五夜赠张功曹	215
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	216
刘禹锡	
乌衣巷	217
蜀先主庙	217
春词	218
白居易	
长恨歌	218
琵琶行并序	220
草	222
望月有感	222
问刘十九	223
宫词	223
柳宗元	
晨诣超师院读禅经	224
溪居	224
渔翁	225
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	225
江雪	226
元 稹	
遣悲怀	226
行宫	227
贾 岛	
寻隐者不遇	227
杜 牧	
赤壁	228
泊秦淮	228
寄扬州韩绰判官	229
遣怀	229
秋夕	229
赠别	230
温庭筠	
送人东游	230
李商隐	
蝉	231
锦瑟	232
无题	232
隋宫	233
无题	233
春雨	235
登乐游原	235
夜雨寄北	235
韦 庄	
章台夜思	236
常 建	
破山寺后禅院	237
杜秋娘	
金缕衣	237
张 继	
枫桥夜泊	238

唐宋词

李 白	
菩萨蛮	240
秋风清	240
戴叔伦	
调笑令	241
张志和	
渔歌子	241
王 建	
调笑令	242
刘禹锡	
竹枝词	242
潇湘神	243
白居易	
长相思	243
忆江南	244
忆江南	244
花非花	244
浪淘沙	245
皇甫松	
采莲子	245
韦 庄	
菩萨蛮	246



女冠子	246	望海潮	261
思帝乡	246	张先	
温庭筠		天仙子	262
望江南	247	千秋岁	262
菩萨蛮	247	晏殊	
牛希济		破阵子	263
生查子	248	浣溪沙	264
李 珣		蝶恋花	264
南乡子	248	宋 祁	
顾 夔		玉楼春	265
诉衷情	249	欧阳修	
孙光宪		诉衷情	265
浣溪沙	250	踏莎行	266
冯延巳		生查子	266
谒金门	250	蝶恋花	267
鹊踏枝	251	浪淘沙	267
李 璟		王安石	
浣溪沙	251	桂枝香	268
浣溪沙	252	晏几道	
李 煜		蝶恋花	269
相见欢	252	临江仙	269
相见欢	253	鹧鸪天	270
虞美人	253	王 观	
浪淘沙	254	卜算子	271
破阵子	254	苏 轼	
清平乐	255	江城子 密州出猎	271
敦煌曲子词		江城子 乙卯正月二十日夜记梦	272
菩萨蛮	255	水龙吟 次韵章质夫杨花词	272
鹊踏枝	256	卜算子 黄州定惠院寓居作	273
望江南	256	念奴娇 赤壁怀古	273
潘 阆		定风波	274
酒泉子	257	水调歌头	274
林 逋		洞仙歌	275
长相思	257	蝶恋花	276
范仲淹		李之仪	
苏幕遮	258	卜算子	276
渔家傲	258	黄 裳	
柳 永		减字木兰花 竞渡	277
凤栖梧	259	王 雱	
雨霖铃	260	眼儿媚	277
八声甘州	260	黄庭坚	
		清平乐	278



秦 观		
望海潮	·····	278
满庭芳	·····	279
鹊桥仙	·····	280
踏莎行	·····	280
贺 铸		
半死桐 思越人	·····	281
芳心苦	·····	281
横塘路	·····	282
周邦彦		
苏幕遮	·····	283
少年游	·····	283
兰陵王 柳	·····	284
谢 逸		
江城子	·····	285
毛 滂		
惜分飞 富阳僧舍代作别语	·····	285
叶梦得		
点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭	·····	286
汪 藻		
点绛唇	·····	286
曹 组		
蓦山溪 梅	·····	287
朱敦儒		
鹧鸪天 西都作	·····	288
赵 佶		
燕山亭 北行见杏花	·····	289
李清照		
如梦令	·····	289
如梦令	·····	290
醉花阴	·····	290
南歌子	·····	290
一剪梅	·····	291
渔家傲	·····	291
武陵春	·····	292
声声慢	·····	292
吕本中		
采桑子	·····	293
蔡 伸		
苍梧谣	·····	293
李重元		
忆王孙 春词	·····	294
陈与义		
临江仙 夜登小阁忆洛中旧游	·····	294
张元干		
贺新郎 送胡邦衡待制赴新州	·····	295
岳 飞		
满江红	·····	296
小重山	·····	296
朱淑真		
蝶恋花 送春	·····	297
张 抡		
踏莎行 山居	·····	298
陆 游		
卜算子 咏梅	·····	299
钗头凤	·····	299
诉衷情	·····	299
唐 琬		
钗头凤	·····	300
严 蕊		
卜算子	·····	301
张孝祥		
念奴娇 过洞庭	·····	301
辛弃疾		
摸鱼儿	·····	302
水龙吟 登建康赏心亭	·····	303
菩萨蛮 书江西造口壁	·····	303
青玉案 元夕	·····	304
西江月 夜行黄沙道中	·····	304
丑奴儿 书博山道中壁	·····	305
永遇乐 京口北固亭怀古	·····	305
破阵子 为陈同甫赋壮语以寄	·····	306
鹧鸪天	·····	306
南乡子 登京口北固亭有怀	·····	307
石孝友		
卜算子	·····	307
陈 亮		
水调歌头 送章德茂大卿使虏	·····	308
刘 过		
唐多令	·····	309
姜 夔		
点绛唇 丁未冬过吴松作	·····	309
扬州慢	·····	310

- 史达祖
双双燕 咏燕 311
- 卢祖皋
江城子 312

- 刘克庄
贺新郎 送陈真州子华 312
一剪梅 戏林推 313
- 方岳
水调歌头 平山堂用东坡韵 314

元 曲

- 元好问
人月圆 卜居外家东园 316
骤雨打新荷 316
- 杨 果
小桃红 采莲女 317
赏花时 [套数] 317
- 杜仁杰
耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数] ... 318
- 商 挺
潘妃曲 319
- 刘秉忠
干荷叶 319
- 王和卿
醉中天 咏大蝴蝶 320
拨不断 大鱼 320
- 关汉卿
四块玉 闲适 320
碧玉箫 321
一枝花 不伏老 [套数 (节选)] ... 321
- 王 恽
平湖乐 322
- 白 朴
醉中天 佳人脸上黑痣 322
沉醉东风 渔父词 323
- 卢 挚
蟾宫曲 长沙怀古 323
- 姚 燧
凭阑人 寄征衣 324
- 陈草庵
山坡羊 324
山坡羊 324
- 刘敏中
黑漆弩 村居遣兴 325

- 刘 因
人月圆 325
- 马致远
蟾宫曲 叹世 326
天净沙 秋思 326
夜行船 秋思 [套数] 326
- 冯子振
鹦鹉曲 农夫渴雨 327
鹦鹉曲 赤壁怀古 328
- 范 康
寄生草 酒 328
- 朱帘秀
寿阳曲 答卢疏斋 329
- 张养浩
山坡羊 潼关怀古 329
雁儿落兼得胜令 退隐 329
- 鲜于必仁
折桂令 苏学士 330
- 白 贲
鹦鹉曲 渔父 330
- 郑光祖
蟾宫曲 梦中作 331
- 张可久
卖花声 怀古 331
- 睢景臣
哨遍 高祖还乡 332
- 乔 吉
绿幺遍 自述 333
卖花声 悟世 333
- 周文质
叨叨令 自叹 334
- 贯云石
红绣鞋 334

塞鸿秋 代人作	335	查德卿	
清江引 惜别	335	寄生草 感叹	339
刘时中		赵显宏	
朝天子 邸万户席上	335	满庭芳 樵	339
山坡羊 与邸明谷孤山游饮	336	李德载	
薛昂夫		阳春曲 赠茶肆	340
朝天子	336	贾 固	
赵善庆		醉高歌过红绣鞋 寄金莺儿	340
普天乐 秋江忆别	337	张鸣善	
马谦斋		水仙子 讥时	341
柳营曲 叹世	337	钟嗣成	
徐再思		凌波仙 吊周仲彬	341
蟾宫曲 春情	338	周 浩	
吕止庵		蟾宫曲 题《录鬼簿》	342
后庭花 秋思	338	汪元亨	
真 真		醉太平 警世	342
解三醒	338		

宋、元、明、清诗

范仲淹		小池	349
江上渔者	344	宿新市徐公店	350
张 俞		朱 熹	
蚕妇	344	春日	350
王安石		观书有感	350
泊船瓜洲	345	姜 夔	
登飞来峰	345	过垂虹	351
元日	345	林 升	
梅花	345	题临安邸	351
苏 轼		叶绍翁	
游金山寺	346	游园不值	352
饮湖上初晴后雨	347	文天祥	
题西林壁	347	过零丁洋	352
惠崇春江晚景	347	王 冕	
李清照		墨梅	353
乌江	348	于 谦	
陆 游		石灰吟	353
示儿	348	唐 寅	
书愤	348	言志	354
游山西村	349	王士禛	
杨万里		秦淮杂诗	354
晓出净慈寺送林子方	349	郑 燮	
		竹石	355

龚自珍
己亥杂诗 355

谭嗣同
狱中题壁 356

金、元、明、清词

蔡松年
尉迟杯 358

党怀英
青玉案 359

赵秉文
水调歌头 360

董解元
哨遍 361

完颜璟
蝶恋花 聚骨扇 362

高 永
大江东去 滕王阁 362

元好问
迈陂塘 363

水龙吟 364

鹧鸪天 365

赵孟頫
渔父词 366

虞 集
风入松 寄柯敬仲 366

张以宁
明月生南浦 367

萨都刺
小阑干 368

刘 基
水龙吟 369

杨 基
蝶恋花 370

高 启
沁园春 雁 370

聂大年
卜算子 371

夏 言
浣溪沙 371

杨 慎
临江仙 372

王世贞
忆江南 373

汤显祖
阮郎归 373

陈子龙
唐多令 寒食 374

归 庄
锦堂春 燕子矶 374

王夫之
蝶恋花 衰柳 375

夏完淳
卜算子 376

毛奇龄
相见欢 376

朱彝尊
卖花声 雨花台 377

纳兰性德
浣溪沙 378

菩萨蛮 378

蝶恋花 379

浣溪沙 379

南乡子 为亡妇题照 380

金缕曲 赠梁汾 380

蒋士铨
水调歌头 舟次感成 381



古歌谣

