

畫萬寶震動發散潤澤長養使之暢茂條達堅好頴粟春
醴醴長秋成以錫福於我蒸民也雍正七年

呈聖皇帝以龍神風伯久已特建廟宇而雲師雷師尚闕
專祀令特建專祠虔奉禱祀是其為民祈福也或合祀之

或分祀之安往而非浩蕩之皇恩以昭報其護國佑民

靈應不爽之神功也哉天鎮為三晉邊陲廣六十四里

袤百七十三里計一萬五百戶為村二百五十九村皆建

龍神廟余入廟展拜見粉壁畫像森爽異常詢之畫工則
云此龍宮聖母之廟關外邊民村村祀之以禱雨澤者也

其正中南面端座為龍宮聖母像旁而座者六則黃青赤
白黑五龍王及雨師焉侍立將相水部神也其上層雲壇
則風伯雷公雲將風姨電母虹童暨天神直符功曹判官
凡行雨之神無一不合祀之東壁則為出宮行雨圖聖母
立水晶宮侍女作樂候直符使者捧玉皇旨命行雨諸神
領雨脚分數則隨玉案金爐香燭中飄渺而出天神駕雲
前導測雨所至直符乘馬五龍王騎五色神龍雨師風伯
風姨咸駕靈獸雷公電母雲將虹童與諸天神水神皆乘
雲御風而行各執器具各展技能以行雲施雨於被澤之

方其山神土地皆攜虎狼以迎送於其下廟西壁則為雨
畢回宮圖五龍王易龍乘馬執縛旱魃之神及雨師風伯
攬轡而回風姨電母同車迴輪雷公歛鼓雲將收雲虹童
出虹與諸天神水神仍乘雲御風以歸聖母據案南向立
候直符以繳玉旨此三圖之結構也余息氣以聽凝神以
觀覺壁上神彩飛動咸凜凜然有生氣者再叩其本于何
書則稱出自道佛藏經且告殿視大小繪有繁簡尚少諸
神憫旱謂雨天門及雷擊旱怪之狀更覺神奇其說未嘗
不疑齊諧之志怪也然細繹經史子集遐稽山海楚辭繁

露文選相雨搜神元怪述異古今詩賦諸書所載大海龍

李義

宮波神出沒御馬騎龍出雲降雨阿香推轂玉女披衣雨

山詩

海賦

搜神記

安城記

師滴水風伯飛車力士引鼓童女施鞭豐隆軒其震霆列

元怪錄

拾地志

論衡

揚雄

賦

文選

缺閃其照夜者卽所稱旱魃為虐若望雲霓雲行雨施雷

易

易

韓子

詩

孟子

易

電皆至雲從龍龍噓氣成雲風順時而行雨應風而下九

莊子

杜甫大禮賦

司

天之雲下垂四海之水皆立者也觀其圖雖若可駭而可

異原其理究以至易而至平古帝王以大易占天雲漢憂

民何莫非彰其代天司令以錫福於我蒸民者邊民之合

而祀之宜也又何疑其神怪也哉新立培風堡民七戶井

城北農人建 龍神廟於堡西廟成繪像因述粉壁畫工
之匠心故事以為記

新建電神祠碑記

張 坊

君子於其所不知蓋闕如也必實以求之則鑿矣夫傷農
者莫大於電而主電者惟在於神豈可以臆見崇祀耶謂
傳申豐論電推本于古者藏冰之制司寒之祭蔡墨謂少
皞氏有四叔其二曰修曰熙相代為元冥鄭註司寒元冥
北方之神歷代祀以藏冰有自來也而宋書大觀禮局謂
元冥之神鄭元杜預皆以為水官今有司取祝帛瘞坎贊

者贊幣燔燎是以祀天神之禮享人鬼也請先其儀晉書
石勒建平電起西河介山勒詢電所由致徐光謂去年禁
寒食得罪介推介子帝鄉之神也介山左右晉文之所封
也宜任百姓奉之韋謏駁謂藏冰失道陰氣發泄為電子
推賢者曷為暴害令綿介之間奉之為允於天下則不通
矣且子推已前電者復何所致遂遷冰室於重陰凝寒之
所并州復寒食如故孤突晉賢大夫也子毛偃女狐姬實
生文公其言行功烈載左傳檀公史記甚詳晉疆之載在
祀典也宜哉乃余宰陽曲時以二月望日吏請祀神云職

掌水電南關別廟有宏治間碑載上帝命神知晉邦風雨
呼吸雷電前代封西齊王號余稽之掌故又無所據及官
天鎮陽和許家園有胡神廟焉民苦白雨孟秋輒請余往
祭見廟制宏厰精嚴類名人之所位置者殿正中冕旒執
圭稱天官西稱水官皆南向東稱胡神躬負勅軸座蜥蜴
二龍左手指之貌甚威嚴西南向隅位又神行像二則法
駕鹵簿黃輿為鄰邑邊外及遠村所迎祭者廟碑獨紀狐
哭之有功於民明萬歷間加封西齊胡神大帝云意所稱
天官水官者即元冥修熙二叔二水官之訛耶詢廟僧父

老稽省府縣志皆茫然不可考然廟臨邊關以北之農夫咸惴焉奉香帛走數百里拜禱恐後何其與陽曲之傳

聞無異與交城縣志公塋邑馬鞍山二子毛偃從之縣北有廟凡有水旱災荒疫癘隨禱輒應夫公神靈之在鄉人因無求不應也况余徧歷三晉過介推先軫鳴犢尹鐸叔向趙武之詞鄉人遇旱禱雨如響至有黑白龍王之稱則知生為英死為靈名卿之庇其桑梓有固然而無足異者今以職司冰雹第弗深考抑於唐宋元明或別有顯應之實載在志乘碑記秘而未之見與然余既數與其祭重農

民之請祀卽做塑狐哭行像俾民迎而祭之以保我黍稷
以穀我士女不敢憑臆以立異洪範五行傳陰陽相脅為
雹春秋考異郵陰陽專精凝合為雹是在天之神實司之
固非宋書之稱元明亦非晉書之奉介推因特尊九天
雹神主位於上仍以木官元冥晉大夫狐哭主位以

配之亦不敢附會以從同也或以渾源神溪元魏時建立

律呂神廟有救民被雹事出自農人夢中請其本於何書
是又以虛傳實卽實亦虛敢臆見以崇祀耶祠工未竣留

所考以為廟碑記

董子雨雹對陽氣用事則和氣
皆陽陰氣暴上雨則凝結成雹

重修孤峯山風神廟碑記

張坊

風在天屬箕星於神為飛廉易曰風以動之書曰惟聖時
風若禮曰東風解凍其為用也神矣哉爾雅云南風謂之
凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風然詩
書所論者中州氣候為多而關北在雲中地高入雲春夏
間無日不大風也其甚者揚塵轉沙天地昏黑白晝無光
咫尺莫辨土人謂之黃風又甚則傾墻折屋揭北地壓南
畛捲雲氣吹雨脚折麥掩穀人心惶惶冀官早往祭以求
少息焉邑西南二十里有孤峯山與陽和之神谷相距七

十里而風洞相通山阜有岫羽毛時自洞中飛出其顛有
風神廟余歲再三往祭祭則風止余以為靈異而土人
亦習而安之謂祭則自然少息也廟久且圯邑吏員李嘉
祺好善樂施恒自山下運磚瓦水木至顛修造期年而廟
始成余慨其責志而沒也為清廟租九石以供守僧其弟
生員嘉福請立石紀其工夫大塊之氣噫而為風孰噓吸
是孰披拂是而蓬蓬然起於南海而入於北海也矧此地
之風又非東南西北之所可名狀者所謂如颶如颶洋洋
乎大風也哉然吳以行權無微不入時起時息能大能小

天鑑錄
卷之八
惟誠則格感而遂通神之至也

創建培風書院碑

張坊

三代之盛設庠序學校以教天下之士而王宮國都以及鄉黨閭巷莫不有學人生八歲入小學十五入大學舍三德六行五倫之外無他教所以治隆於上俗美於下者造士有其地也自庠序學校之制廢而大道不明瞽宗失職百世以上不有孔子孟子大聖大賢特出其間凡有志於學者安所得聖賢以為之依歸而折衷於弗替也哉漢唐而降州縣雖常設學士子矜務於薦舉科目詞章詩賦而

孔孟之心學不傳是以千載無真儒天下貿貿焉莫知所
之矣設無周程張邵楊羅劉李諸大儒以講求於前與鷺
湖鹿洞諸書院以昌明於後則不傳之緒孰於千五百年
之後明六經之宗旨而直傳聖人之道統於奕禩耶宋興
以來州縣無不建學振鐸相望宜乎天下之人無不學而
每不若親炙講學者之知所嚮往者何哉馬貴與云州縣
之學有司奉詔旨之所建也故或作或輟不免具文而書
院之學賢士大夫留意斯文者之所建也故前規後隨皆
務興起旨哉斯言也建學之地設官兩席而作興教化者

朝

常不易覲士皆家自延師戶自為學盛衰隨其地貧富視其境官以習相沿士為勢所限無可如何者也方今

廷文教日隆各省皆有書院然如石鼓嶽麓應天嵩陽茅山之設類皆通都郡會之所建置而山陬海澨遐荒僻壤單寒之士卽重趼千里亦難於適從矣天鎮藁爾邊城何敢侈言書院而學道愛人初不以其地也關塞極邊奇寒苦冷官斯土者亦視為畏途四方師儒則皆裹足而不前者噫邑之人其欲聞聖人之道者其孰從而講明切究之也哉余蒞官初吉擇吉於城北南洋河畔名之曰培風堡

欲建一書院而難其繼歲壬申先借學宮之敬一亭延江西進士劉存吾先生渾源孝廉張帝欽先生相繼講學邑紳士方見其教學之有本也捐貲四百金以大建造田二十四頃以膳生徒雖好善具於同然而樂施得其大體也為建講堂三楹經房六楹門舍廚廡二十四間落成之日陳經史購書籍往送諸生於其中夫遙遙千古茫茫墜緒余其何以示諸生之標準哉為敬塑我子朱子之遺範於其堂使離經叛道之旨不敢萌是非同異之說不敢爭將以講驚湖鹿洞之規接杏壇鄒嶧之傳知庠序學校之義

而明真儒之大道以興三代之善治也豈徒作科第之文章而已哉若夫造士有其地培風積水扶搖直上居斯堂也所鍾秀者有人是又地理宜然文公有靈應不謂余言之妄誕也矣工始於乾隆十八年二月十三日成於五月十一日擇吉六月朔六日開講是為記

創建培風堡

霜神祠序

生員

李興邦

邑人

嘗聞史紀三多詩咏九如蓋以人之獲福實由神之庇蔭也而人思所以敬之報之者莫先于建廟堂修宮殿而棲神有地祈禱有所也我天邑人民禾稼歲苦早霜由來久

矣惟我邑侯 張公湘潭世族三楚名家於經史子集天文地理靡不周知乾隆己巳自陽曲改蒞茲土孟秋來任司擊時艱知邊民之貧苦者雖曰旱電時興抑由嚴霜早降有以致之耳庚午大旱秋禾未佈二麥被雹公乃禱雨祀風祭電請借籽種勸植晚田又恐白露降霜不及收穫用是憂形于色集父老於城北南洋河畔指以示曰余向言縣北主山空缺宜建一村堡以培風水今秋禾翼翼生殺為霜是地氣佳急宜祀 青女霜神師淮南子青腰玉女司降霜雪之旨建立祠廟以享以祀不惟祈禱得所底