Compétences B2/C1

Expression orale

Michèle Barféty

Niveau 4

CLE INTERNATIONAL

compétences

expression orale

Michèle Barféty

niveau 4

江苏工业学院图书馆
藏书章

CLE INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin-Vainseine
Édition : Virginie Poitrasson
Illustrations : Cyril Duballet
Mise en pages : CGI
Iconographie : Nathalie Bocher-Lenoir

© CLE International/SEJER, 2009
ISBN : 978-2-09-035213-9

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 420 heures de français.
Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF B2 et du DALF C1. Le niveau de compétence requis correspond au niveau B2+ et C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce manuel d'exercices d'entraînement à l'expression orale est accompagné d'un CD contenant tous les documents sonores. Il peut être utilisé en classe, en complément de la méthode de FLE habituelle ou dans tout contexte d'apprentissage impliquant au minimum deux personnes, Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin de l'ouvrage.

• **L'ouvrage se compose de 5 unités thématiques** qui abordent des sujets de société ainsi que des sujets scientifiques.

Chaque unité comporte une série d'éléments déclencheurs de l'expression orale : des **documents sonores, iconographiques et écrits**.

- Une photo
- Des amorces sonores
- Un dialogue
- Un dessin humoristique
- Une bande dessinée
- Une chronique radio
- Des articles de presse

À chacun de ces éléments déclencheurs correspond des activités orales plus ou moins contraintes.

• Les amorces sonores et les dialogues proposés contiennent des outils qui sont explicités sur trois pages de l'unité. Ces **outils grammaticaux**, **communicatifs** et **méthodologiques** sont accompagnés d'activités de repérage et de mise en application orale.

• **Le lexique** est travaillé sous forme d'exercices portant sur les documents étudiés: recherche de synonymes, de familles de mots, de champs lexicaux, reformulations, etc...

• Le corrigé de tous ces exercices figure à la fin du manuel.

• À la fin de chaque dossier, **un bilan** permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

Les activités proposées ont essentiellement pour objectif de développer les capacités de l'apprenant à **analyser des documents**, à **les présenter**, à **dégager une problématique** en relation avec un ou plusieurs documents, à **élaborer une réflexion** sur le thème et à **argumenter de manière claire et articulée pour exposer des faits, donner son opinion, débattre et convaincre son auditoire**.

SOMMAIRE

DOSSIER 1 ● *Vie privée* .....

Parler des relations entre les gens, de la famille, des hommes et des femmes dans la vie quotidienne, des enfants, du rôle des parents, des amis, des loisirs, des vacances, du couple.

OUTILS GRAMMATICAUX : La mise en relief avec les pronoms relatifs simples et composés.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer son opinion, son accord et son désaccord.

MÉTHODOLOGIE : Présenter un document. – Quelques articulateurs logiques.

DOSSIER 2 ● *Curriculum vitae* .....

Parler de l'école, des études, de la valeur et des difficultés du travail, des inégalités de salaires, du regard des Français sur le travail.

OUTILS GRAMMATICAUX : Les indéfinis pour exprimer une quantité, pour parler d'une chose d'une idée ou d'une personne indéterminée.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer ses doutes et ses certitudes.

MÉTHODOLOGIE : Faire des comparaisons.

DOSSIER 3 ● *C'est dans l'air du temps* .....

Parler de l'évolution des comportements face à la consommation, de la colocation, de l'être et du paraître, des nouvelles modes alimentaires, du commerce équitable.

OUTILS GRAMMATICAUX : Les pronoms neutres : LE – EN – Y – Les doubles pronoms.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, sa contrariété, sa déception, son inquiétude, son manque d'enthousiasme, ses regrets, ses remords.

MÉTHODOLOGIE : Les relations de cause à effet.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

SOMMAIRE

DOSSIER 4 ● *Le monde change* . . . . . .

Parler des changements de modes de vie, à travers nos déplacements, les problèmes sociaux, le monde virtuel, nos relations avec les autres, l'écologie.

Outils grammaticaux : Le groupe nominal : la caractérisation du nom par un adjectif, une subordonnée relative ou un groupe prépositionnel.

Outils communicatifs : Exprimer ses intentions, ses désirs et ses espoirs, ses craintes, ses compétences et ses incompétences, ses succès et ses échecs.

Méthodologie : Exprimer le but, l'opposition et la concession.

DOSSIER 5 ● *La technologie au quotidien* . . . . . .

Parler de la place des technologies modernes dans le quotidien avec l'ordinateur, Internet, les voyages, le téléphone portable, les robots, les énergies nouvelles.

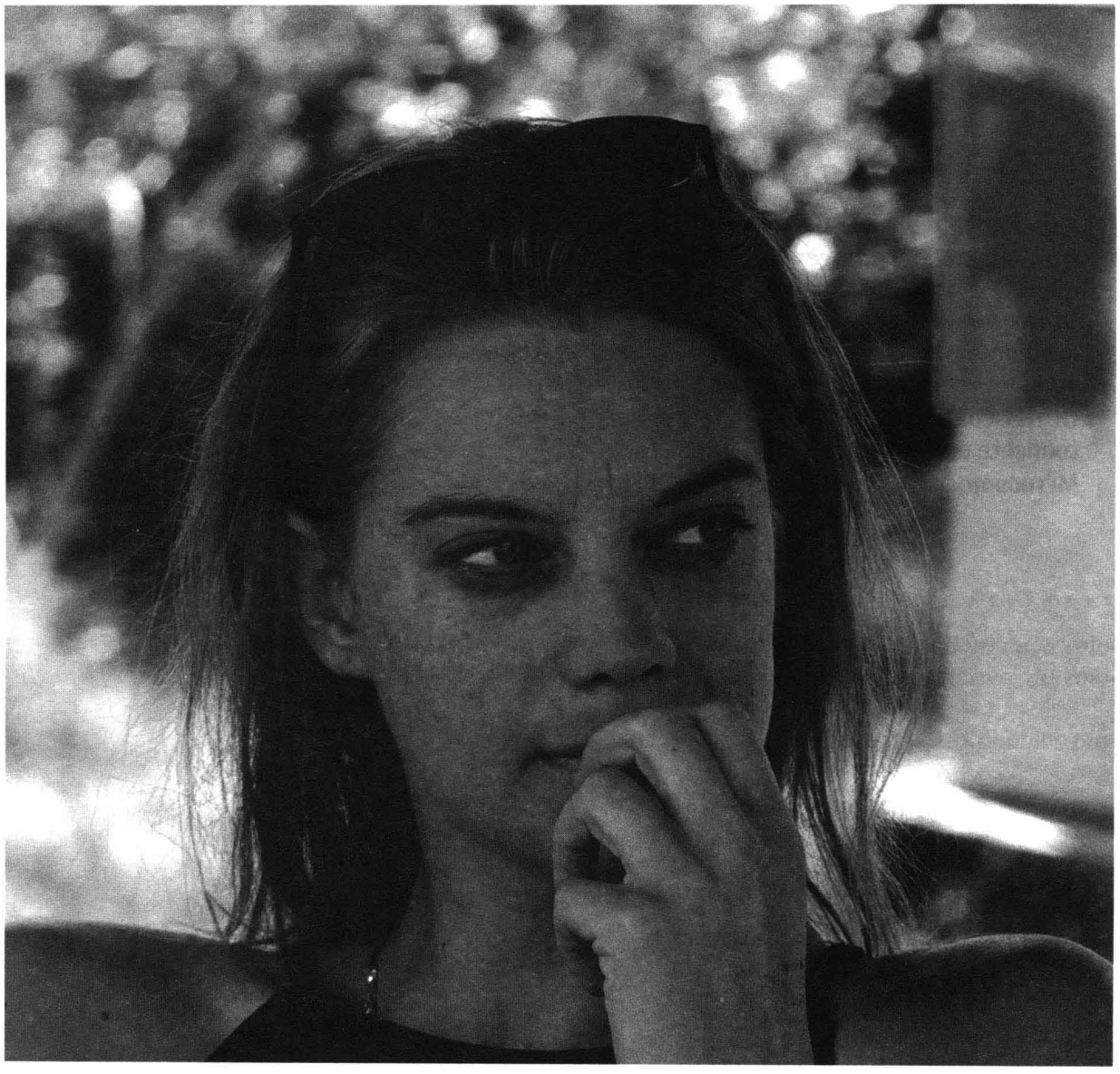
Outils grammaticaux : Le groupe verbal : caractérisation par un adverbe, une locution adverbiale, un gérondif, un adjectif. – Les propositions infinitives : après les verbes de perception, après « laisser » et « faire ».

Outils communicatifs : Conseiller, dissuader, mettre en garde, mettre en confiance et encourager.

Méthodologie : Exprimer la condition et l'hypothèse.

DOSSIER 1 VIE PRIVÉE

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** La mise en relief avec les pronoms relatifs simples et composés.
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Exprimer son opinion, son accord et son désaccord.
- **MÉTHODOLOGIE :** Présenter un document.
  Quelques articulateurs logiques.



- *Vous la connaissez ?*
- *Oui bien sûr ! C'est votre sœur, votre voisine, votre cousine, une actrice célèbre, votre professeur de danse, ou…*
- *Choisissez-lui une identité et imaginez sa vie.*
- *Présentez-la aux autres apprenants.*
- *Écoutez les portraits des autres apprenants et posez-leur des questions sur la biographie de leur personnage.*

AMORCES

1 Imaginez les situations. ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur la situation présentée et sur l'identité des locuteurs.*

2 Complétez les dialogues et jouez les scènes.

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

3 Repérez les structures.

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Notez les structures utilisées pour mettre en relief certains éléments de la phrase.*

1.

2.

3.

4.

OUTILS GRAMMATICAUX – LA MISE EN RELIEF

La mise en relief

Mise en relief d'un nom

- *c'est* ou ***voilà*** *+ nom + pronom relatif simple ou composé*
  C'est / voilà l'homme **dont** je t'ai parlé / **avec qui** nous allons dîner / **chez qui** il habite.
  C'est / voilà la voiture **avec laquelle** il a fait le tour du monde / **dans laquelle** il dort / **derrière laquelle** tu es garé.
  Ce sont / voilà les projets **grâce auxquels** il a été élu / **pour lesquels** nous voulons nous battre.
  C'est / voilà la boulangerie **près de laquelle** elle travaille / **à laquelle** il s'intéresse.
- *nom + **c'est ce** ou **voilà** + pronom relatif simple ou composé (nom inanimé)*
  Les livres, **c'est ce qui** l'intéresse le plus. / **voilà ce qui** l'intéresse le plus.
  Sa maison **c'est ce à quoi** il tient le plus. / **voilà ce à quoi** il tient le plus.
  L'ordinateur, **c'est ce avec quoi** il travaille le mieux. / **voilà ce avec quoi** il travaille le mieux.
- *nom + c'est + pronom démonstratif + pronom relatif simple ou composé*
  Cette robe, **c'est celle que** Julien m'a offerte / **qui** est la plus belle.
  Cette femme, **c'est celle avec laquelle** il avait rendez-vous hier.
  Les enfants dans la classe, **ce sont ceux pour lesquels** vous avez apporté ces cadeaux.

Mise en relief d'un pronom

- *c'est + pronom tonique + pronom relatif simple ou composé*
  C'est moi qui ai fait ce dessin. **C'est toi que** j'ai dessiné. **C'est lui dont** elle est amoureuse.

Mise en relief d'un groupe prépositionnel

- *c'est + groupe prépositionnel + que*
  C'est grâce à lui que nous avons gagné le match. – **C'est avec ma voiture que** je veux y aller. – **C'est près de lui qu'**elle veut finir ses jours.

Mise en relief d'un infinitif

- *c'est + infinitif + pronom relatif*
  C'est lire **qui** l'intéresse ! – **C'est** conduire **qu'**il déteste ! – **C'est** travailler **dont** j'ai besoin !
- *infinitif + c'est ce + pronom relatif*
  Voyager, **c'est ce dont** il rêve toujours. – Partir, **c'est ce à quoi** tu penses le plus souvent.

Mise en relief d'un adjectif

- *c'est + adjectif + ce + pronom relatif*
  C'est intelligent **ce que** tu me dis là. – **C'est** effrayant **ce qui** se passe ici.
  C'est incroyable **ce dont** il est capable. – **C'est** pratique **ce avec quoi** tu travailles.

Mise en relief d'une phrase

- *ce qui, ce que, ce dont ... remplacent une phrase.*
  Ce que nous savons, **c'est que** le voleur portait un chapeau.
  Ce qui est souhaitable, **c'est de** partir très tôt / **c'est qu'**il parte avant midi.
  Ce dont tu as besoin, **c'est de** dormir un peu / **c'est que** nous t'aidions.
- *Celui qui, celle que, ceux dont ... remplacent des personnes ou des choses précises.*
  Celui dont j'ai besoin, **c'est celui qui** est rangé dans l'armoire. *(un objet masculin)*
  Celle avec qui je travaille d'habitude **c'est celle que** tu as rencontrée hier. *(une femme)*
  Ceux près desquels Zazie est assise, **ce sont ceux dont** je t'ai parlé hier. *(des personnes)*

Détachement de l'élément à mettre en relief suivi d'une virgule et répété par un pronom.

- **Moi, je** reste ici. **La ville**, il **la** connaît bien. **Intelligente,** elle doit **l'**être à mon avis. **Vivre à Paris, ça** ne le tente pas. **Acheter une nouvelle voiture**, il n'**en** a pas envie.

■ 4 ■ *À partir de ce dessin, faites le plus de phrases possible utilisant une mise en relief.*

- *Utilisez les différentes structures proposées dans les outils.*

La problématique

Est-il souhaitable que les hommes expérimentent la vie de « père au foyer » ? Pourquoi ?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

Par deux, trouvez

- *des arguments pour :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *des arguments contre :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document?

2. Qui sont les différents locuteurs?

3. Quel est le thème de la conversation?

4. Quelles sont les principales idées contenues dans le document?

5. Relevez les exemples donnés par les locuteurs pour soutenir leurs positions.

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les articulateurs logiques que vous entendez.*

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

OUTILS COMMUNICATIFS

Exprimer une opinion

La question

- **Que pensez-vous de** ce projet? / Ce projet, **qu'en pensez-vous? / Qu'en penses-tu?**
- **Comment trouvez-vous / trouves-tu** ma nouvelle copine?
- Vous connaissez mon problème? **Qu'est-ce que vous en dites? / Qu'en dites-vous?**
- **Quel est votre avis / votre point de vue** ... sur ce sujet. **Quelle est votre opinion**?
- Il est joli mon nouveau pull, **non**?

La réponse

- **Je pense que / je crois que / il me semble que / je trouve que** ... ce projet est intéressant.
- **J'ai l'impression que / j'estime que / je dirais que** ... il pourrait être meilleur
- **Je suppose que / j'imagine que** .... il est trop tard pour le modifier.
- **Je ne pense pas que / je ne crois pas que / je n'ai pas l'impression que** ... il soit très bon. (verbe au subjonctif)
- Ce projet, **je le trouve** inacceptable / médiocre / excellent ... / **je trouve** ce projet inacceptable ...
- Ce projet **me paraît / me semble / m'a l'air** ... difficile à réaliser.
- **Je trouve dommage / nécessaire / réaliste** ... que ce projet soit abandonné. (verbe au subjonctif)
- **À mon avis - selon moi / d'après moi / à mon sens...** il est inadapté.
- **En ce qui me concerne / quant à moi / pour ma part / personnellement**... je préfère ne pas prendre parti.
- **Ça m'intéresse / ça m'énerve / ça me déplaît ...** que ce projet soit accepté. (verbe au subjonctif)

Exprimer son accord

- **Je suis d'accord avec vous / toi.** (Je suis plutôt d'accord / tout à fait d'accord / absolument d'accord ... avec toi)
- **Vous avez raison. Je suis de votre avis.** (Tu as tout à fait raison, je suis de ton avis.)
- **C'est vrai – C'est juste – C'est exact – C'est évident – C'est clair – C'est certain**
- **Bien sûr – Sans aucun doute – Tout à fait – Absolument – Certainement – Évidemment – Bien entendu – Ça va de soi**

Exprimer son désaccord

- **Je ne suis pas d'accord avec vous.** (Je ne suis pas tout à fait d'accord / pas vraiment d'accord / pas du tout d'accord / absolument pas d'accord ... avec vous.)
- **Vous avez tort – Je ne suis pas de votre avis – Je ne partage pas votre avis**
- **Ce n'est pas vrai – C'est faux – C'est inexact – Ce n'est pas sérieux! – Vous plaisantez?**
- **Pas du tout – Absolument pas – En aucun cas**
- **Je suis désolée mais...**

5 *Discutez.*

- *Êtes-vous d'accord avec ces phrases extraites du document sonore.*
- *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. « La famille reste une valeur sûre et même la plus importante de notre société. »
2. « Mariés, pacsés ou concubins, qu'est-ce que ça peut faire? »
3. « Ce qui fait la famille, ce sont les enfants. »
4. « Les familles recomposées, ne me dis pas que c'est bon pour la vie de famille, ça! »
5. « Il me semble que les pères aujourd'hui s'intéressent beaucoup plus aux enfants que par le passé. »
6. « On est toujours mieux chez soi. »

MÉTHODOLOGIE

Présenter un document

- **Il s'agit de / C'est** ... un article de presse, un extrait de livre, une bande dessinée, un dessin humoristique, un graphique, une publicité, une interview, un reportage...
  Ce document a été écrit / dessiné / réalisé par ... Marc Fauvel.
  Il est paru / a été publié / a été édité ... en 2009, **à l'occasion de / pour** ... la fête nationale.
- **Ce document parle de / traite de / nous informe sur / présente** ... la vie privée des français.
  Il fait référence à ... un événement particulier.
  Il s'adresse à ... des étudiants étrangers.
  Il a pour objectif de / il a pour but de ... présenter, informer, expliquer, convaincre...

Quelques articulateurs logiques

- *Pour présenter deux idées*
  D'une part ... d'autre part / d'un côté ... de l'autre
  - ***D'une part*** ma grand-mère a besoin de se sentir entourée, ***d'autre part***, elle préfère rester indépendante.
- *Pour ajouter une idée*
  Par ailleurs / de plus / en outre
  - Les jeunes font des études de plus en plus longues, ***par ailleurs*** ils se marient de plus en plus tard.
- *Pour illustrer un propos*
  Par exemple / entre autres / notamment
  - Les jeunes couples veulent plusieurs enfants. Ma fille, ***entre autres,*** en voudrait trois.
- *Pour s'appuyer sur l'idée précédente et la compléter*
  D'ailleurs / du reste / la preuve
  - Ma grand-mère est très heureuse ; ***d'ailleurs,*** elle ne se plaint jamais.
- *Pour mettre en évidence deux idées qui se complètent*
  Non seulement ... mais aussi / mais encore
  - ***Non seulement*** les mères travaillent à l'extérieur ***mais*** elles doivent ***aussi*** s'occuper de la maison.
- *Pour couper court au débat et tirer une conclusion*
  De toute façon / de toute manière / quoi qu'il en soit /
  - Il est clair que vous n'êtes pas d'accord. ***Quoi qu'il en soit***, il faudra prendre une décision commune.
- *Pour conclure après avoir pris en compte toutes les données*
  Tout compte fait / somme toute / en somme / bref / dans le fond / en fin de compte
  - Je vous ai tous écouté avec attention. **En fin de compte,** je ne vois pas beaucoup de divergences entre vous.

6 *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

- *Dans le document sonore, Fred parle « des personnes âgées qu'on abandonne dans des maisons de retraite ». Qu'en pensez-vous ?*

1. Quelle est aujourd'hui la place des personnes âgées dans votre société ?
2. Cette place vous paraît-elle juste ? Justifiez votre réponse.
3. Est-elle la même dans toutes les cultures ? Donnez des exemples.

HUMOUR

■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre au problème soulevé par le dessin.*

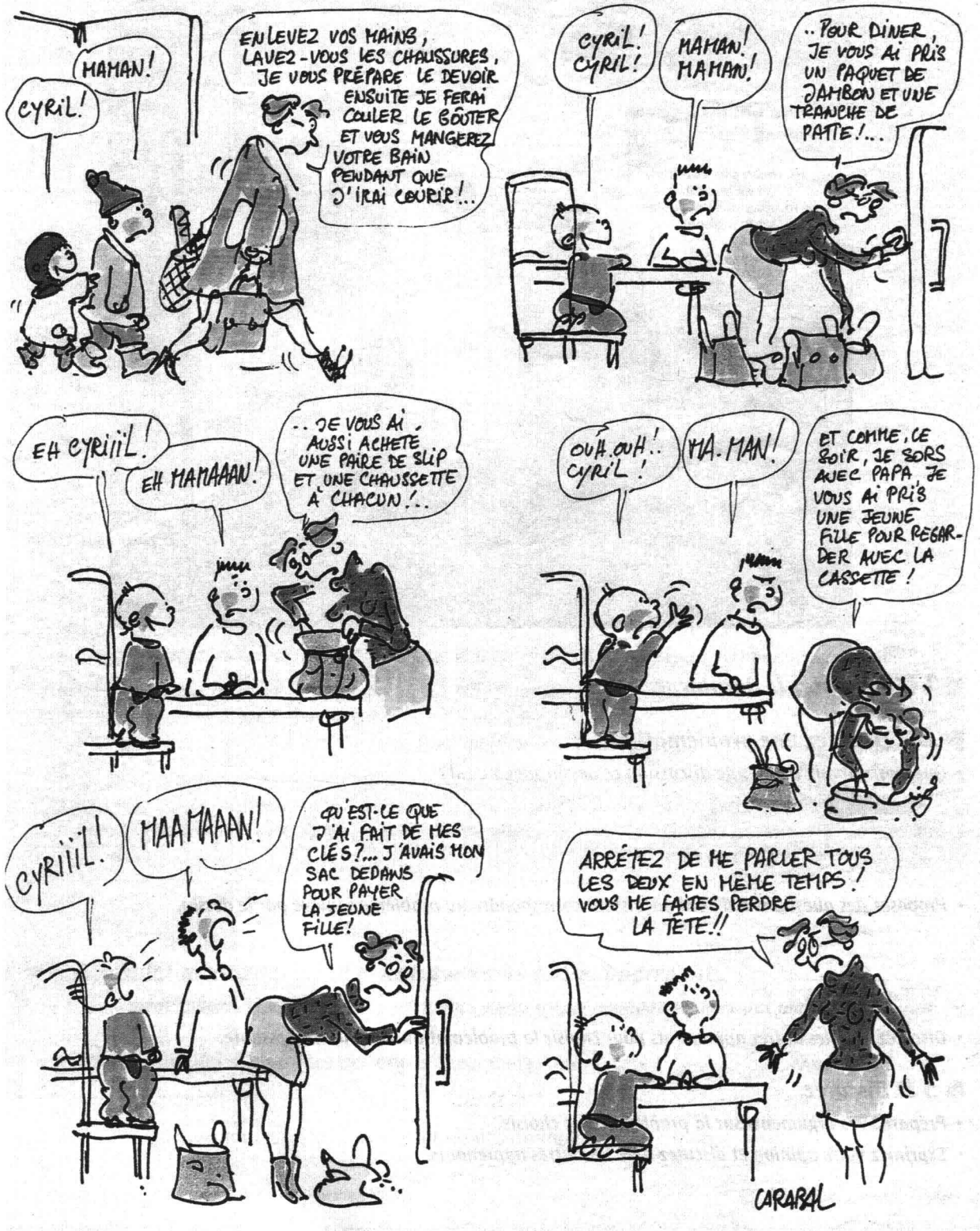
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

Les gosses

Par Carabal



Femme Actuelle

« Les gosses » – Carabal © Dupuis (Dargaud-Lombard S.A.), 2009.

1 *Observez le document.*

1. Qui sont les personnages présentés dans la BD?

2. Où et à quel moment de la journée l'action se passe-t-elle?

3. Que remarquez-vous dans le discours de la femme?

4. Faites les corrections nécessaires à une meilleure compréhension du document.

5. À qui s'adresse chacun des personnages de la BD? Quelle impression cela donne-t-il?

2 *Exprimez votre opinion.*

• *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. Quel type de femme est représenté dans cette BD?
2. Que pouvez-vous imaginer de sa vie?
3. Que pensez-vous de sa relation avec ses enfants?
4. Pourquoi, selon vous, fait-elle des erreurs de langage?

3 *Discutez.*

• *Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.*

1. Quelles sont les qualités nécessaires pour être une bonne mère?

2. Ces qualités sont-elles les mêmes pour être un bon père, ou sont-elles différentes?

3. Pensez-vous qu'il y a aujourd'hui une égalité parfaite entre homme et femme dans la prise en charge des enfants? Est-ce une bonne chose?

4. Est-il souhaitable que l'un des parents s'arrête de travailler pour s'occuper des enfants? Si oui, lequel? Pourquoi?

5. Quelle est aujourd'hui la place des enfants dans la famille? Est-elle la même qu'à l'époque de vos parents ou de vos grands-parents? Expliquez votre réponse.

6. Est-il plus facile ou plus difficile d'avoir une vie de famille heureuse aujourd'hui que dans le passé? Justifiez votre réponse.

• *Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.*

DOCUMENT SONORE

■ 1 ■ « *La foire aux associations.* » ÉCOUTE 3

• *Écoutez le document et prenez des notes.*

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 2 ■ *Présentez le document.*

■ 3 ■ *Exercices lexicaux*

1) Expliquer les phrases ou expressions suivantes extraites du document.

1. de nombreuses foires aux associations fleurissent

2. décrocher du quotidien

3. des tas d'offres plus alléchantes les unes que les autres

4. découvrir de nouveaux horizons

5. les choses se gâtent

6. mitonner des petits plats exotiques

7. trouver un terrain d'entente

8. se rallier à votre choix

9. une atmosphère exécrable

10. faites cavalier seul

11. vous vous épanouirez en toute quiétude

12. (des) activités auxquelles s'adonnent aussi bien les hommes que les femmes

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com