

書叢究研術藝

究研國物靜

著一抱陳

行發館書印務商

陳抱一著

藝術研究
叢書

靜

物

畫

研

究

商務印書館發行

例言

(一)本書內容以「靜物畫」實習上及創作上之實際學理為主，包括初步研究之方法以至靜物「表現上」之理論。故本書足供初學者之研究，同時亦適於略有繪畫經驗者之參考。

(二)本書大部份以問答形式寫成，以一般學習者應知的問題為中心，使閱者易於感悟實際問題之要領。

(三)本書除適於一般繪畫研究者（以及美術愛好者）之參考之外，亦可作為中小學繪畫教學上之參考書。

(四)本書共分十二章，自「一章」至「八章」以實習上之問題為主，可作為預備篇看。自「九章」至「十二章」以表現理論為主，可作為較進一步的研究篇看。

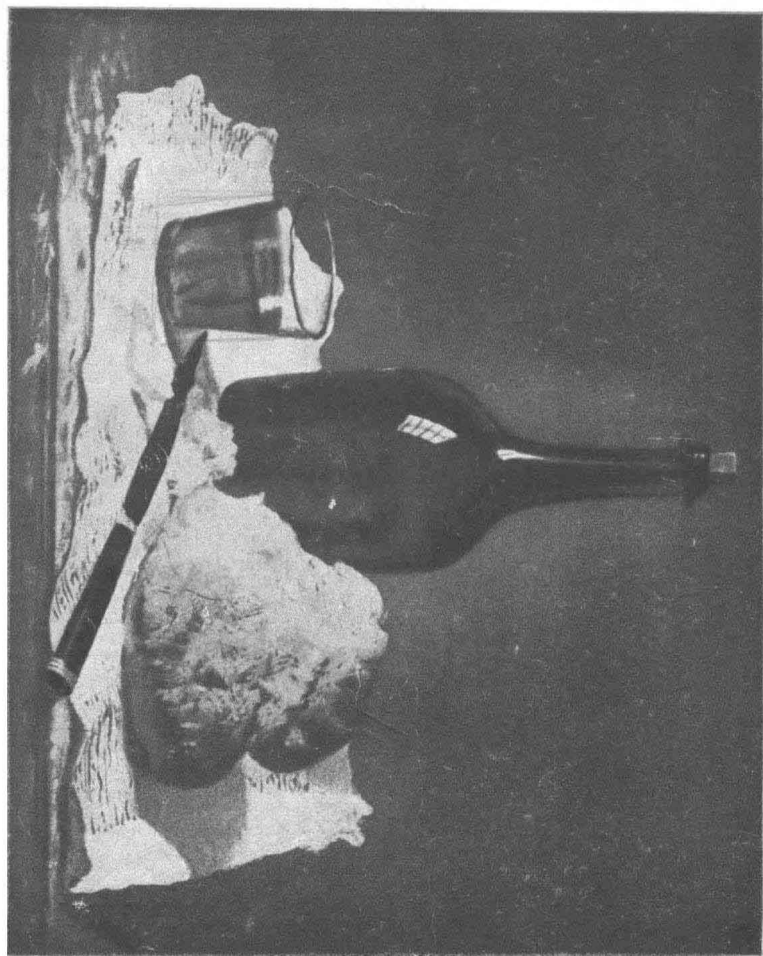
(五)關於靜物畫的研究理論，自屬相當繁密，非本書所能包括。著者以時間及篇幅所限，亦未能盡將預定資料編入。至於插圖方面，亦以時間關係未能搜集豐富。種種未妥善之點，尚希閱者諸君

靜物畫研究

諒之

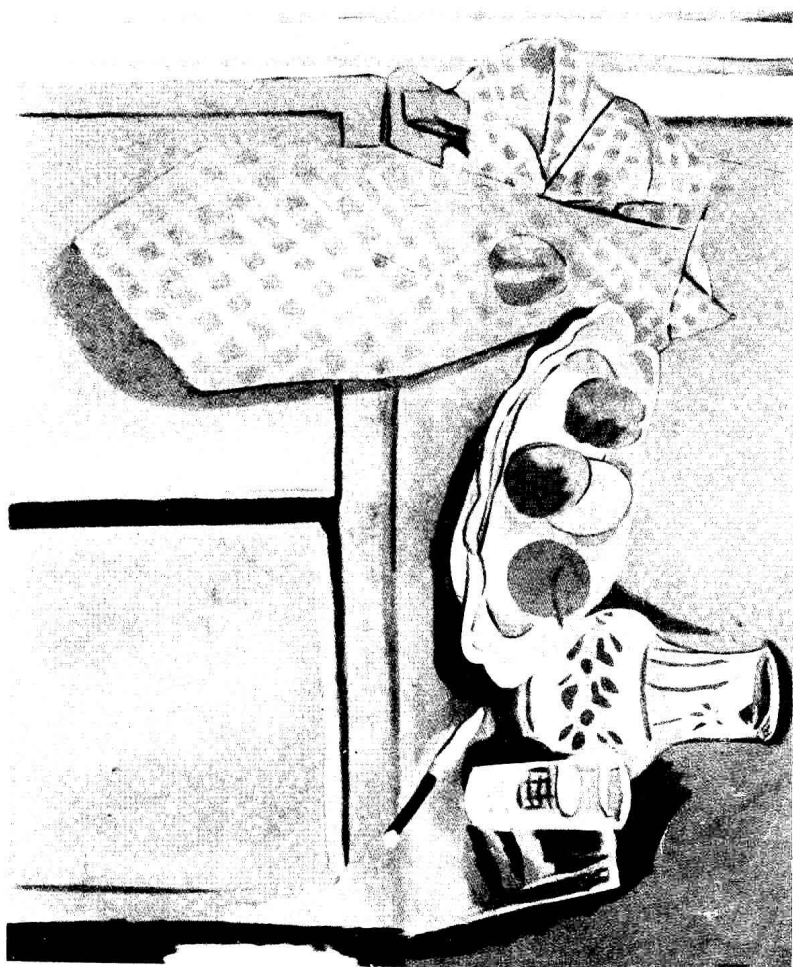
二

一九三七年十二月初旬著者識



夏爾丹作

麵包及葡萄酒



瑪提斯有一九二八年



施尼特爾斯作

獲物

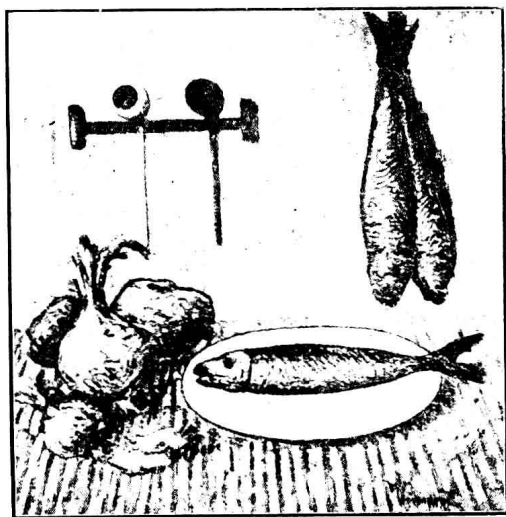


安利·路梭作

花

塞尚作

靜物



凡·谷訶作

煙斗及沙定魚





高更作

向日葵



凡·谷訶作

銅瓶上之花



波羅密及玻璃壺

瑪提斯作（一九二五）



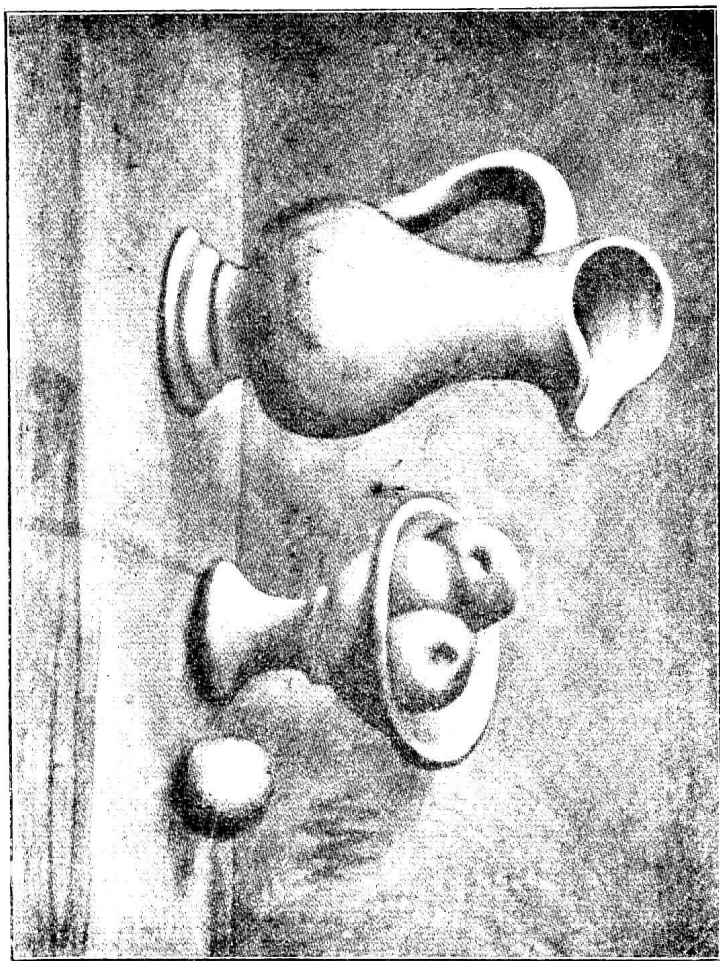
杜蘭作

靜物



素廷作(一九二四)

火 雞



陸卡梭作(一九一九)

靜物

辟卡梭作（一九二六）

靜物





具安·固里作(一九二二)

勃拉克作

静物

