

疑雨集註

掃葉山房印行

疑雨集註卷四

金壇王彥泓次回原撰

常熟丁國鈞東衡注

甲戌年

自注小祥之後勉復弄筆

夢游十二首

消魂路近怕城南

陸游詩路近城南已怕行沈家園裏更傷情

落拓微行倚半酣

更記

集解若微賤之所為故曰微行

門外春風雖謾罵

洛陽伽藍記李元謙經郭文遠宅遇佳婢春風出元謙曰

此婢雙聲春風曰婢奴謾罵

簾前道蘊許清談

晉書王凝之妻謝氏傳太守劉柳聞其名請與談議道蘊

素知柳名亦不自阻

無妻奉倩身還冷

注見卷一

多妾哀駘分自慙

自注事見南華按莊

子衛有惡人曰哀駘它婦人見之請于父母曰與為人妻寧為夫子妾者數十而未止也

但請出為粧閣隸

炷香調黛事粗諳

來時笑靨最堪憐

韋莊詩西子去時留笑靨

捧到銀臺蠟照邊

李白詞更被銀臺紅蠟燭

學妾淚珠相續

桃葉久傳修禊約
菊花纔插定情筵
狂心上眼拋盃筋

嬌語娛腸勝管絃

孟郊詩坐對吳語嬌

女伴是歡還是妬
頻頻私聽小窗

前

心中人放掌中憐

徐幹詩安得鴻鸞駕觀此心中人

不羨微之得事先

元稹古決絕詞

喜他人之趙姊丰容工泥夜

注見前

徐娘情味勝雛年

南史梁元帝徐妃傳

與帝左右暨季江通季江

清歡無睡非茶力

博物志飲真羞茶令人少眠

頰微頰似酒妍韻勝不妨香畧晚故陪霜菊到尊前

胡床移近矮窗橫

演繁露今之交床制本自虜始名胡床

月色須安臉上明連夕

不來端負我此時何可再無卿真同天上成三箇

李白詩舉杯邀明月對影

成三頓使人間有四并謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并相對只消

香共茗半宵殘福折書生

諱言識字擬瞞人却見詩箋竊睨頻春病已聞強半減酒情應

有數分真舞筵歡處慵擡眼歌調悽時暗動唇心事自溫顏自

冷始知嬌笑不如顰

惆悵雙螯不共持晉書畢卓傳左手持螯每年今月是齊期霜前白菊如

卿淡百注司空圖詩品夕陽無言人淡如菊閨後黃楊類我癡百注是年閏八月穉雅黃楊性堅難

長俗云歲長一寸幸有片時同笑賞不堪長日獨愁思餘觴更

勸歡娘盡要見紅潮上臉時蘇軾詞玉顏醉裏紅潮

何處堪藏物外姿水寒花潔始相宜闌前戲為魚投餌鏡裏閑

看鳥度枝雨後炎香吟字母

通志藝文畧三十一卷僧守溫撰

晴秋操贅

禮琴師

韓維詩哀彈發琴師

鸞飄鳳泊知無恨

韓愈山巖碑詩

換得幽

棲勝往時

不是來追便往尋歡愁時刻報知音新粧點染春遊早薄醉留

連夜話深但有玉人長照眼

拾遺記甘后玉質柔肌河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側后與

玉人潔白齊潤觀者殆相惑亂

更無塵務暫經心

世說王夫人語謝遏曰汝何以都不復進為是塵務經心

天分有限南塘漲水瀾瀾綠與蕩蘭舟一快臨

曹松詩約開蓮葉上蘭舟

胃下幽房窄地簾繡筐香籠恣窺覘重臺蓮瓣弓三寸

賈蓬萊詩蓮瓣

娟娟遠寄將宋有嗽詩簾前三寸弓鞋露

七出菱花鏡一奩

飛燕外傳合德上后物有七出菱花鏡一奩

曲本偶藏花樣小

國史補越俗大化競添花樣

餅茶看刺嚙痕纖

歸田錄茶品莫貴於

龍鳳團凡八餅重一斤羅巾袖口歲蕤鑰錄異傳河間太守婦亡葬于後園後太守至夢見一婦遺雙鎖

不能名婦人曰收拾情蹤自戒嚴晉書輿服志中外戒嚴

曉日波紋漾鏡臺

徐彥伯詩春風憶鏡臺

玲瓏窗戶壓池開

陳羽詩似見樓上人玲瓏

窗戶鈎簾遠見孤村樹掃葉全呈一砌苔姊寄錫瓶緘茗去婢

携銀合餉花來

唐無名氏詩銀合酒傾魚尾倒

歡邊事事供詩本

蘇軾詩天憐詩人窮乞與

供詩本

解味閑情不費才

陶潛有閑情賦

青鳥心忙未敢催頻頻猶自怕人疑明知炙盞燒燈久

元楊西庵樂府

炙盞燒燈添香發茗

無奈薰衣理鬢遲

蘇軾詩薰衣理鬢夜不眠

良夜不甘閑處醉美

人須看月中姿來時東向歸西去只有清光與面隨

小闌干外上輕舟比舍無人見出遊香茗便携粧篋去

桐君錄巴東別

有真香茗煎飲令人不眠餅鐺原屬榜人收張揖漢書注霜郊縞素鮮清曉

木葉丹黃繪晚秋繡被鄂君仍眺賞說苑鄂君乃舉蓬窗新署

遠山樓

絕句四首

佳期無奈鎖嚴城季甲詞隱燈火窗扉望裏明難把玉人心

事訴監門不是古侯嬴史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴

池邊五嫂笑相呼問要魚羹喫也無武林舊事宋五嫂魚羹便

信船中有桃葉只因持楫是官奴王獻之桃葉歌桃葉復桃葉

帖官奴子敬小字也

衛玠肌膚杜牧神晉書衛玠傳杜乂膚清叔謝娘諸弟各清真

有封自注道蘊自言羣從兄弟則肯緣綠幘庖人例人主當筵問主

人自注用董偃事實蔡攸對徽宗語案漢書東方朔傳館陶公

隨主伏殿下主乃贊館陶公主庖人臣偃昧死拜謁上為之起

宴因語之曰相公相子蓋時京為太師號公相攸即對曰人主主人翁

出沒狂踪數日迷傳訛新事惑深閨三姨誤受君王謔不道人

間有達奚王銍默記唐人達奚盈盈傳言盈盈為天寶中貴人

之詔且索貴人之室盈盈謂千牛曰今勢不能隱出亦無甚害

若上問何往但云所見人物如此所見帝幕屏幃如此所食物

數曰號國夫人入內明皇戲謂曰何久藏少年不出耶夫人亦大笑而已

續游十二首

又到尊前一笑同履綦經月斷過從難憑妬女違心語潛夫論家不乏

妬女便策良媒冒險功詩子無良媒獨夜有時來好夢歡筵無暇訴愁

東火燈鑒妾丹誠在一擲全呈六博紅南唐近事劉信攻南昌凱旋日義祖命諸元勳

為六博之戲信擲子入手曰信如不負公當全赤投之於盤六子皆赤

浪說鶻鷁療妬方楊夔止妬論梁武帝却后性妬或言鶻鷁療妬遂令食之妬果減半笑他邢尹

互迷藏史記外戚世家尹夫人與邢夫神仙祗是私奇服百注

夫人按漢武內傳上元夫人年可二十餘服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字姊妹猶然忌體香

注見團扇風流何預嫂注見綠翹冤抑況無郎咸宜觀女冠魚

玄機女重曰綠翹明慧有色一日機為隣院所邀暮歸綠翹迎門曰適某客來知鍊師不在不捨轡而去客乃機所暱者意翹

與之私裸笞數能將施子連詩贈只有徐娘與謝娘自注見玉百委頓而絕

詳卷
三註

斜背燈光笑眼拋

劉孝威詩紗輕笑眼來

銅鑪酒響盞明膠

注見卷一

柔腸拚

與冠纓斷

說苑楚莊王宴羣臣酒酣燭滅有引美人衣者美人絕其纓趣火視之王曰奈何顯婦人之節而辱士乎

而火極歡乃罷密緒原先履為交史記滑稽傳淳于髡曰傅母

令羣臣盡絕纓

而火極歡乃罷密緒原先履為交

史記滑稽傳淳于髡曰男女同席履為交錯

傅母

殷勤心勸進

晉書何曾傳武帝襲王位曾與裴秀王沈等勸進

侍兒桃健語含嘲此時

何止看花宴曠蕩情懷似孟郊

孟郊詩昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩恩無涯春風得意馬蹄疾

一日看遍
長安花

銀牆朱戶碧銅鋪箇是清溪最小姑

古今樂府神弦歌十姑紅豆一曲六曰清溪小姑

數來誇記曲

注見卷三

熏籠立上試輕軀

李鄴侯外傳身輕能屏風上立熏籠上行羞看

董偃庖人服

漢書東方朔傳董偃綠幘傳韞主贊館陶公主庖人臣偃昧死拜謁

笑許陳遵侍婢

扶漢書陳遵傳乘藩車入寡婦清月照人香霧裏杜甫詩香憑

誰為寫夜游圖尚書故實清夜游圖晉顧長康畫

細吐微詞緩勸酬口脂香煖碗銀甌唐書百官志臘日脂杯行醉

按紅酥手注見卷一燭滅狂探軟玉鉤十香詞誰將煖白玉雕出軟鉤香出浴睡容

梳薄鬢下帷燈影照含羞梁武帝子夜歌含羞未肯前此身合屬書生未記

取金梭莫再投投梭注見前又秘閣閒話蔡州蔡氏七夕

獨赴非煙折簡招唐皇甫枚有房櫳楚楚徑蕭蕭茶爐活火添

香炷蘇軾詩活水須將活火煎菊盞微泉上紙條夜宴過秋方漸永杜荀鶴詩夜宴

江樓月卯酣經午未全消白居易詩心頭傳卿月下為歡訣小

慙黃昏坐徹宵

華筵燭臭惱嬌嬌茗碗持聽月底簫〔杜牧詩〕二十四橋明月清

露壓衣沾暗麝〔注見〕涼風吹頰散紅潮〔范成大詩〕日長佛珠久

換金纏臂〔繁欽定情篇〕何以致鬥草新輸玉繫腰〔姚合詩〕間行

腰攬鏡初〔里詩〕玉帶繫隣女近裁韡樣淺月明相換走紅橋〔帝京景物畧〕正月十六日

謂無腰腿諸疾曰走橋

嚴城間阻夢魂通小市門東更向東翦燭寄聲書草草〔篇海〕草

草背燈彈淚去匆匆花繁竹暗應迷路〔杜甫詩〕迷蝶趁鶯稍有

便風〔杜甫詩〕花梅蕊胆瓶看漸減〔張淳玉簪詩〕胆每朝分插到

釵叢

秋扇輕將屈戌敲〔輟耕錄〕今人家戶設鉸釘名曰鑲鈕小樓窗

卷四
六
掃葉山房石印

檻在花梢繡成枝上將雛鳥晉書樂志鳳將雛歌者舊曲也畫出花陰捕蝶貓

宣和畫譜有王居宋戲蝶貓圖餘語未終嗔姊到艷詞新記妮人鈔羅虬詩行唱菱歌著

艷詞偶因背癢閑相就願乞神仙手一搔杜牧詩似倩麻姑癢處搔

矮榻幽窗一架書到來閑適似吾廬陶潛詩吾廬亦愛吾廬銀瓶酒候知寒

煖杜甫詩指點銀瓶索酒嘗石鼎茶聲辨疾徐崔珣詩石鼎水煎紅蟹眼却月暈眉看婢

寫妝樓記五代時宮中畫眉十樣六日月梭又名却月斜陽晞髮替郎梳楚辭晞髮情兮陽之阿

蹤不似階前葉肯到秋來日漸疏

矜嚴入座暗心通酒力難催雪艷紅韋應物詩雪凌空舞艷睡起髻鬟欹

玉燕韓偓詩歡餘玉燕歆歡餘燈燼綻金蟲韓愈燈花詩囊裏排金粟釵頭綴玉蟲來時夜

色霜千瓦歸路寒輝月一弓白居易詩露似珍珠月似弓有約試香還再到

抱衾先與覆薰籠

自注十月二日試香見張功甫賞心樂事按賞心樂事十月孟冬時禪堂試香

清夜能游必慧人

曹植詩清夜游西園

淚垂紅燭意堪親紙窗窄檻通新

月細蕊疏花驗小春

歐陽修詩十月小春梅蕊綻

戲掐棗糕添麝永

宋書范曄傳棗

糕昏鈍

暗拈瓜子記杯巡相思怨絕詩難寫却愛彈絲訴得真居

易琵琶行弦弦掩抑聲聲思似訴生平不得志

賦得別夢依依到謝家

按題句係唐張泌寄人詩

名花偏作隔牆枝愛影憐聲入手遲

白居易詩且貴

門第敢言

非道蘊

前注見

才情端喜是芳姿

謝芳姿有團扇歌注見卷二

桃邊未許裙題

字

自注子敬事按注見卷三

柳下曾將帶乞詩

注見卷三

今日眼波微動處

宋玉神女

賦注流波目視貌

半通商畧半矜持

驚喜冰顏一笑開投梭時節已憐才

前注見

持裙暫肯臨風住

見注

前刻襪還期映月來

李後主詩刻襪下香階

沈水待烘歡夕座

南史林邑傳沈水香

者置水中則沈故名

真茶留淪到時盃

歐陽修文真茶不多其價遂貴

書生金石心腸在

韓非子守道者皆懷金石之心

不惜裁詩十字媒

月照幽期分外圓

謝靈運詩平生協幽期

無才愁賦定情篇

漢繁欽有引

引

開笑語歡初洽逼出風情態轉妍畧曉管絃嗔姊罵乍迴燈影

恣人憐狂生浪說心如渴却到良宵不肯眠

內家來看曉妝成

遠懿德后十香詞青絲七尺長挽出內家妝

坐次推排讓客卿

更記

樂毅傳燕趙以為客卿

記到竹林曾識面

晉書嵇康傳所與交者惟阮籍山濤向秀劉伶籍兄子咸王戎

為竹林之游世所謂竹林七賢也

為翻花樣久知名

西賢詩新翻花樣學宮坊

語音畧別東

西宅梳掠無分內外城

後漢書馬廖傳語曰城中好高髻四方高一尺

敢道向郎恩分

淺同羣女伴尚關情

天壤王郎嗜好奇

注見卷二

能將野鷺作家雞

南史王僧虔傳庾翼與人書曰小兒輩厭

家雞而愛野鷺

花前密呪添香火酒後柔腸著絮泥

僧參寥詩塵心久作沾泥絮不逐春

風上

宋禕昔為金谷女

世說宋禕是石崇妓綠珠弟子有國色

絳仙曾是玉工妻

天業拾遺記

煬帝幸江都愛殿脚女吳絳仙柔麗將召拜婕妤適絳仙下嫁玉工萬羣故已之

無妨暫屬塵凡

對不遇才人定不迷

朱箔紗空畫舫輕月明波上載卿卿尊前綽約身如燕

漢書外戚傳趙

后屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕師古曰以其體輕也

帳底朦朧語是鶯

元稹詩醉聞鶯花氣睡聞鶯

燭婢吹香未燼賣花人喚夢初驚
頰鬟未攏凭闌久偶愛跳魚

撥刺聲

杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴

為有衝煙犯月郎矜嚴標格漸成狂

韓偓詩矜嚴標格絕猜嫌

何當白玉蓮

花蓋

自注唐時戚里有令女人以手搦酒飲之謂白玉蓮花蓋見北夢瑣言因戲用之

更帶紅鸞治袖

香

徐陵玉臺新詠序驚鸞治袖時飄韓掾之音

慧絕眼波頻送語

杜牧詩為報喜來眼波須穩當

巾帔總飄揚

韓偓賦夢綠華喜逢張碩巾帔飄揚

溫柔鄉裏留歡住

注見前又蘇軾詩溫柔何

日聽

不放情人到醉鄉

唐王績有醉鄉記

受詠無題定有題宋牆東畔謝樓西封來淚點紅猶溼

注見卷一翦

後香絲綠未齊

柳永詞記得當初翦香雲為約李賀詩一編香絲雲撒地

共被擁將宜主煖

注見

卷一閑床拋得阿侯啼

梁武帝詩十六生兒字阿侯

風流韻事堪描處却到

含毫思轉迷