

杜

臆

五

杜

陵

五

杜臆信

丙戌秋日偶翁霞閣後予重九次日丁亥聞一再閱
過後於十有一日



杜臆卷之九

豎子至

三四口頭語天然作對亦自成趣五六有仙靈
氣而山嵐滿把尤妙歌枕作欲寄者是寄人則
提携久山嵐野露不俱往矣

槐葉冷淘

入鼎過熟則消減過多故欲加食而愁其易盡
也槐葉入麵汁且碧且鮮俱能炤筋興香飯蘆
笋羹同食其味之妙可以獻天子錦眉麝天子
之屋也路遠恐泥淺俗此下四句宜汰從接萬

里露寒殿乃佳隱然芹曝之思說出便不妙

園改補

此往園之作前四句全頂清晨即往以避市井之喧也眼邊

無俗物則畦蔬甘於芻豢矣

歸改補

自園中歸也騎馬可矣何須束帶耶三四見江山之靜五六免市井之喧與前章互相發俗累既去虛白自来可以冥搜可以發興不敢廢詩篇所以避喧卑也束帶有補

上後園山脚

潛鱗去翼一聯所以自况園地雖無疆劣於山之有陰可以避暑且地產石楨遍行天下水陸兼用又凶荒之一藉也隴首即秦川追邇自秦川經劍門來巫峽十年行山中而飄泊至今矣豈真欲避喧于此哉故國尚亂骨肉分離久無消息老去思歸志士惜白日之虛度而久客藉黃金以啟行故鬱久居此耳豈敢自貢丘園為蘇門之嘯庶作梁父之吟如諸葛之得君以驅馳此吾之本懷也

諸葛廟

此詩體裁參錯似須汰去君臣當共四句乃佳
醉蛛絲如何解一本醉作綴廟荒故蛛絲多

○ 舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

題云送示送弟歸而示之以意也五六言汝東
去而回望則西江路永而難到我今南遊至楚
則開戶北向而難居故卜居期於靜處且有故
人可依者而後息肩耳蓋意在荊州之後首才
說破爾雅記四荒其南為北戶謂在日南而
北向開戶也今亦謂楚為南荒耳
楚塞句公自謂藍田句併下衣裳二句俱示弟

滿峽二句公自謂東語乃合言之。信清秋乃約信之信。重江謂水加一倍。故此時土可開舟。須待八月也。但藍田去荊州遠。故不與滯留耳。

○行官張望補稻畦水歸

補稻畦水兩事。篇中分別言之。按志城東有東灤水。公孫述于水濱墾稻田百許頃。號東屯稻米為蜀第一。主守公之督農者。家臣即行官。因問而得之。則分明見溪畔之補稻。畢而炯翠羽畦。水畢而生銀漢。鷗鳥二句。頂銀漢來秋菰。

二句頂翠羽來。玉粒苟足晨炊則紅鮮任其霞
散欲分以濟人也末四句即發任霞散本指
後有詩落杵光輝白除芒子粒紅知玉粒紅鮮
總是一穀膚紅而米白也 穀未登場豐歉未
知公憫分惠固好念頭然帶腐氣

返照

此詩作於西閣者從高視下見楚王宮北已黃
昏而白帝城西猶過雨痕閣臨城西無所障蔽
故雲開日漏猶見雨痕亦映於返照而見之乃
返照入江至翻動后壁而歸雲擁樹遂失山村

此宮北所以先晴也此固一時晚雨初晴變幻
 光景然亦比夫蜀中兵亂勝敗無常如此公居
 絕塞乃愁時早閉門深慮豺虎之亂而不堪久
 居也此時南方必有兵變然不可考興起於返
 照而非賦返照也

8 灩澦

灩澦既沒孤根轉深西來水多太陰尚愁而况
 人手江天漠漠唯鳥能飛且雙去以避乃風雨
 時之蛟龍吟吼思攫人而食也此時光景豈不
 怕人舟人漁子習於水者偏利人之覆或極

溺人以取謝或撈財物以取利快意而止且迴
首以望若估客胡商之覆舟者哭而不止也可
寄語舟航惡少休得翻弄鹽井之利而挾黃金
以自驕高估乃汝前車而舟人漁子伺其後矣
謂舟航足恃乎然詩意不在商客也中原擾攘
天地晦冥乃亂者接踵而起接踵而歟後來者
尚不知監而相推以入禍門公所深痛而以灑
瀕為此也

○季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁
弟為蒼水使而加一尚字見官未稱其才也然

論名家終不出我杜陵人故以黃門朝謁者既
我從叔而陪之者又我令弟比來黃門既以相
國而兼安蜀因復命而歸朝且入秦矣弟令陪
之朝夕不離無論同舟解鞍之時即捨舟策馬
無非論兵之地可時商畧戡亂之策我叔拖玉
腰金此乃報主之身非安享富貴之身也今已
季夏須兼程而進莫於途中度清秋吟蟋蟀願
早入朝開黃閣而畫麒麟使叔得以報主弟得
以榮進而光寵杜陵不小也按潘安仁為黃
門作秋興賦云蟋蟀鳴於軒屏杜鴻漸亦黃門

故用其語

夔州歌十絕句

第一首寫其形勝便堪為夔吐氣

其二白帝夔州各異城今方志亦不辨其同異
公秋興詩白帝城高而後首即夔府孤城知非
異城也無從考正若蜀江楚峽總一江耳

其三不成語亦不知其解

其四赤甲白鹽正公初卜居處云閣閣如繞似
厭喧闐而再卜居瀼西耳

其五瀼東西一萬家知其喧猶不減也豈復厭

之而再徙東屯耶。背飛鶴子二句自此其不能就官而與小人事農耕也。

其六公有從瀼西移居東屯詩所謂平地一川穩是也。又云高齋見一川解纜不知年。蓋有安居之意。

其七可與灩澦詩互看。白晝攤錢豈即所云橫黃金者耶。

又上後園山脚

此因上後園山脚忽憶舊登東岳無限情事。偶然觸發無關於後園也。公於東岳止存望嶽詩。

茲云窮秋立日觀則已登絕頂矣必有所作何
以不傳耶朱崖四句列爲四方即矯首所望者
也葦收西方困用事似謂吐蕃時有戰爭北方
蔚強梁知祿山已有尾大之虞因言逝水自然
朝宗四方各有石以鎮之則見平原獨憔悴蓋
傷於戍役者也註謂張守珪使祿山討奚契丹
故戍役爲民害是也此蓋公所痛心者故於下
發之謂此時國用猶足可守邊疆要在預防而
朝廷任猛將要功遠夷故到今事猶反覆流淚
萬行噬臍無及也前面緩、發來至此六句無

限曲折無限悲憤俱發本懷所以為恠情之詩也公有肺病謂此肺痿亦因久戰而起今已骨出而談及往事中腸猶熱也憂來二字總結上文而亦此二字纔打著本題登高欲有往蕩析川無梁是一篇喫緊語哀彼遠征人以下足餘波哀彼遠征人而自哀已在言外矣

夜雨

秋來水宜落而江滿則雨多故也維舟謂舟具俱已約束因江滿而帶之見行已決故天寒即當出峽出峽一醉即別仲宣樓而去矣