

朱氏醫書六種

醫論

自敘

醫小道也精義也重任也賤工也古者大人之學將以治天下國家使無一夫不被其澤甚者天地位而萬物育斯學者之極功也若夫日救一人月治數病顧此則失彼雖數十里之近不能兼及况乎不可治者又非能起死者而使之生其道不已小乎雖然古聖人之治病也通于天地之故究乎性命之原經絡臟腑氣血骨脉洞然如見然後察其受病之由用藥以驅除而調劑之其中自有玄機妙悟不可得而言喻者蓋與造化相維其義不亦精乎道小則有志之士有所不屑爲義精則無識之徒有所不能窺也人

之所係莫大乎生死王公大人聖賢豪傑可以旋轉乾坤而不能
保無疾病之患一有疾病不得不聽之醫者而生殺唯命矣夫一
人係天下之重而天下所係之人其命又懸於醫者下而一國一
家所係之人更無論矣其任不亦重乎而獨是其人者又非有爵
祿道德之尊父兄師保之重旣非世之所隆而其人之自視亦不
過爲衣食口腹之計雖以一介之微呼之而立至其業不甚賤乎
任重則托之者必得偉人工賤則業之者必無奇士所以勢出於
相違而道因之易墜也余少時頗有志於窮經而骨月數人疾病
連年死亡畧盡於是博覽方書寢食俱廢如是數年雖無生死肉

骨之方實有尋本溯源之學九折臂而成醫至今尤信而竊慨唐
宋以來無儒者爲之振興視爲下業逡巡失傳至理已失良法併
亡怒焉傷懷恐自今以往不復有生人之術不揣庸妄用敷厥言
倘有所補所全者或不僅一人一世已乎乾隆丁丑秋七月涇溪
徐大椿書於吳山之半松書屋

醫學源流論卷上目錄

經絡臟腑

元氣存亡論

軀殼經絡臟腑論

表裏上下論

陰陽升降論

治病必分經絡臟腑論

治病不必分經絡臟腑論

腎臟精論

一臟一腑先絕論

君火相火論

脈

診脈決死生論

脈症輕重論

脈症與病相反論

病

中風論

臑膈論

寒熱虛實真假論

內傷外感論

病情傳變論

病同人異論

病症不同論

病同因別論

亡陰亡陽論

病有不愈不死雖愈必死論

卒死論

病有鬼神論

腎虛非陰症論

吐血不死咳嗽必死論

胎產論

病有不必服藥論

方藥

方藥離合論

古方加減論

方劑古今論

單方論

禁方論

古今方劑大小論

藥誤不卽死論

藥石性同用異論

劫劑論

製藥論

人參論

用藥如用兵論

執方治病論

湯藥不足盡病論

本草古今論

藥性變遷論

藥性專長論

煎藥法論

服藥法論

醫必備藥論

乩方論

熱藥誤人最烈論

薄貼論

貌似古方欺人論

醫學源流論卷上

吳江徐靈胎洄溪著

元氣存亡論

養生者之言曰天下之人皆可以無死斯言妄也何則人生自免乳哺以後始而孩旣而長旣而壯日勝一日何以四十以後飲食奉養如昔而日且就衰或者曰嗜慾戕之也則絕嗜慾可以無死乎或者曰勞動賊之也則戒勞動可以無死乎或者曰思慮擾之也則屏思慮可以無死乎果能絕嗜慾戒勞動減思慮免於疾病夭札則有之其老而耗耗而死猶然也况乎四十以前未嘗無嗜

慾勞苦思慮然而日生日長四十以後雖無嗜慾勞苦思慮然而
日減日消此其故何歟蓋人之生也顧夏蟲而却笑以爲是物之
生死何其促也而不知我實猶是耳當其受生之時已有定分焉
所謂定分者元氣也視之不見求之不得附於氣血之內宰乎氣
血之先其成形之時已有定數譬如置薪於火始然尙微漸久則
烈薪力旣盡而火熄矣其有久暫之殊者則薪之堅脆異質也故
終身無病者待元氣之自盡而死此所謂終其天年者也至於疾
病之人若元氣不傷雖病甚不死元氣或傷雖病輕亦死而其中
又有辨焉有先傷元氣而病者此不可治者也有因病而傷元氣

者此不可不預防者也亦有因誤治而傷及元氣者亦有元氣雖傷未甚尙可保全之者其等不一故胗病決死生者不視病之輕重而視元氣之存亡則百不失一矣至所謂元氣者何所寄耶五臟有五臟之真精此元氣之分體者也而其根本所在卽道經所謂丹田難經所謂命門內經所謂七節之旁中有小心陰陽闔闢存乎此呼吸出入係乎此無火而能令百體皆溫無水而能令五臟皆潤此中一線未絕則生氣一線未亡皆賴此也若夫有疾病而保全之法何如蓋元氣雖自有所在然實與臟腑相連屬者也寒熱攻補不得其道則實其實而虛其虛必有一臟大受其害邪

入於中而精不能續則元氣無所附而傷矣故人之一身無處不
宜謹護而藥不可輕試也若夫預防之道惟上工能慮在病前不
使其勢已橫而莫救使元氣克全則自能托邪於外若邪盛爲害
則乘元氣未動與之背城而一決勿使後事生悔此神而明之之
術也若欲與造化爭權而令天下之人終不死則無是理矣

軀殼經絡臟腑論

凡致病必有因而受病之處則各有部位今之醫者曰病必分經絡而後治之似矣然亦知病固非經絡之所能盡者乎夫人有皮肉筋骨以成形所謂軀殼也而虛其中則有臟腑以實之其連續貫通者則有經有絡貫乎臟腑之內運乎軀殼之中爲之道路以傳變周流者也故邪之傷人或在皮肉或在筋骨或在臟腑或在經絡有相傳者有不相傳者有久而相傳者有久而終不傳者其大端則中於經絡者易傳其初不在經絡或病甚而流於經絡者亦易傳經絡之病深入臟腑則以生尅相傳惟皮肉筋骨之病不

歸經絡者則不傳所謂軀殼之病也故識病之人當直指其病在何臟何腑何筋何骨何經何絡或傳或不傳其傳以何經始以何經終其言歷歷可驗則醫之明者矣今人不問何病謬舉一經以藉口以見其頗識內經實與內經全然不解也至治之難易則在經絡者易治在臟腑者難治且多死在皮肉筋骨者難治亦不易死其大端如此至於軀殼臟腑之屬於某經絡以審其針灸用藥之法則內經明言之深求自得也

表裏上下論

欲知病之難易先知病之淺深欲知病之淺深先知病之部位夫人身一也實有表裏上下之別焉何謂表皮肉筋骨是也何謂裏臟腑精神是也而經絡則貫乎其間表之病易治而難死裏之病難治而易死此其大畧也而在表在裏者又各有難易此不可執一而論也若夫病本在表而傳於裏病本在裏而并及於表是爲內外兼病尤不易治身半已上之病往往近於熱身半已下之病往往近於寒此其大畧也而在上在下又各有寒熱此亦不可執一而論也若夫病本在上而傳於下病本在下而傳於上是之謂

上下兼病亦不易治所以然者無病之處多有病之處少則精力
猶可維持使正氣漸充而邪氣亦去若夫一人之身無處不病則
以何者爲驅病之本而復其元氣乎故善醫者知病勢之盛而必
傳也豫爲之防無使結聚無使泛濫無使併合此上工治未病之
說也若其已至於傳則必先求其本後求其標相其緩急而施治
之此又桑榆之收也以此決病之生死難易思過半矣

陰陽升降論

人身象天地天之陽藏於地之中者謂之元陽元陽之外護者謂之浮陽浮陽則與時升降若人之陽氣則藏於腎中而四布於周身惟元陽則固守於中而不離其位故太極圖中心白圈卽元陽也始終不動其分陰分陽皆在白圈之外故發汗之藥皆鼓動其浮陽出於營衛之中以洩其氣耳若元陽一動則元氣漓矣是以發汗太甚動其元陽卽有亡陽之患病深之人發喘呃逆卽有陽越之虞其危皆在頃刻必用參附及重鎮之藥以墜安之所以治元氣虛弱之人用升提發散之藥最防陽氣散越此第一關也至