

禪月集



禪月集  
二十五卷  
二

四部叢刊集部

上海涵芬樓借江夏  
徐氏藏景宋寫本景  
印煮書葉心高營造  
尺七寸一公分寬五寸  
六分

大蜀國龍樓待詔明因辯果功德大  
師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大  
師道門子使選鍊授文章應制大  
師兩街僧錄封司空太僕卿雲南八  
國鎮國大師左右街龍華道場對御  
講讚大師兼禪月大師食邑八千

戶賜紫大沙門

貫休

禪月真堂

無爲楊

傑

童子依師蘭水濱  
聲名真是碧雲人  
定中傳得阿羅漢  
十六身中第幾身

嚴韻上和

濟陽江

衍

鉗鉢遠離漱水濱  
知心曾有幾多人  
無爲一見分明識  
指點堂頭是後身  
見兜率寺舊功德  
再成一絕句

一去鄉間八易季  
生還幸見舊因緣  
却嗟勝事今難作  
自喜當時信力堅

禪月集序 舊西岳集

翰林學士中書舍人上柱國賜紫金魚袋吳

融述

夫詩之作善善則頌美之惡惡則風刺之苟不能本此二道雖甚美猶土木偶不主於氣血何所尚哉自風雅之道息爲五七字詩者皆率拘以句度屬對焉旣有所拘則演情叙事不盡矣且歌與詩其道一也然詩之所拘悉無之足得放意取非常語非常意又盡則爲善矣國朝能爲歌爲詩者不少獨李太白爲稱首蓋氣骨高舉不失頌美風刺之道焉厥後白樂天諷諫五十篇亦一時之奇逸極言昔張爲作詩圖五層以白氏爲廣德大教化主不錯矣至後李長吉以降皆以刻削峭拔飛動文彩爲第一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭怪之間則擲之不顧邇來相敎

學者靡曼浸淫困不知變嗚呼亦風俗使然也然君子  
萌一意出一言亦當有益於事矧極思屬詞得不動關  
於教化沙門貫休本江南人幼得苦空理落髮於東陽  
金華山機神穎秀雅善歌詩晚歲止于荊門龍興寺  
余謫官南行因造其室每譚論未嘗不了於理性自  
旦而往日入忘歸邈然浩然使我不知放逐之感此外商  
榷二雅酬唱循還越三日不相往來恨踈矣如此者凡  
得景物於混茫自然之際然其旨歸必合於道太白  
白樂天既歿可嗣其美者非上人而誰丙辰余蒙恩詔  
歸與上人別袖出歌詩草一本曰西岳集以爲贐矣切  
慮將來作者或未深知故題序於卷之首時己未歲

嘉平月之三日

禪月集卷第一

浙江東道婺州蘭溪縣和安寺西岳賜紫蜀國禪月大師

貫休述

樂府古題雜言三十首

善哉行

古曲傷無知音

有美一人兮婉如青陽識曲別音兮令姿煌煌繡袂  
捧琴兮登君子堂如彼萱草花兮使我憂亡欲贈之  
以紫玉尺白銀璫久不見之兮湘水茫茫

讀離騷經

湘江濱湘江濱蘭紅芷白波如銀終須一去呼湘君  
問湘神雲中君不知何以交靈均我恐湘江之魚兮  
死後盡爲人曾食靈均之肉兮箇箇爲忠臣又想靈  
均之骨兮終不曲千年波底色如玉誰能入水少取  
得香沐函題貢上國貢上國即全勝和璞懸黎垂棘

結綠

陽春曲

江東廣明初作

爲口莫學阮嗣宗不言是非非至公爲手須似朱雲  
輦折檻英風至今在男兒結髮事君親須數前賢多  
慷慨歷數雍熙房與杜魏公姚公宋開府宋開府盡  
向天上仙宮閑處坐何不却辭上帝下下土忍見蒼  
生苦苦苦

白雪曲

列鼎佩金章淚眼看風枝却思食藜藿身作屠沽兒  
負米無遠近所希升斗歸爲人無貴賤莫學鷄狗肥  
斯言如不忘別更無光輝斯言如或忘即安用爲人爲

上留田

父不父兄不兄上留田螯蟹生徒陟崗淚崢嶸我欲

使諸凡鳥雀盡變爲鵲鴿我欲使諸凡草木盡變爲  
田荆隣人歌隣人歌古風清風生

胡無人

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳  
幄千里萬里唯留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺  
氣盡赤枯骨夜哭將軍旣立殊勲遂有胡無人曲我  
聞之天子富有四海德被無垠但令一物得所八表  
來賓亦何必令彼胡無人

野田黃雀行

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾衣薄莫近鴉類  
蛛蝥亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡  
教土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

臨高臺

涼風吹遠念使我昇高臺寧知數片雲不是舊山來  
故人天一涯久客殊未迴鴈來不得書空寄聲哀哀

### 杞梁妻

秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一  
萬里杞梁貞婦啼嗚嗚上無父兮中無夫下無子兮  
孤復孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲魂飢  
魄相逐歸陌上少年莫相非

### 蒿里曲

兔不遲烏更急但恐穆王八駿著鞭不及所以蒿里  
墳出叢叢氣凌雲天龍騰鳳集盡爲風消土喫狐掇  
蟻拾黃金不啼玉不泣白楊騷屑刮風愁月折碑石  
人莽穢榛没牛羊憲率時見牧童兒弄枯骨

### 夜夜曲

蟪蛄切切風騷騷  
芙蓉噴香蟾蜍高  
孤燈耿耿征婦  
勞更深撲落金錯刀

行路難

君不見山高海深人不測  
古往今來轉青瑋  
石淺近輕浮莫與交  
地卑只解生荆棘  
誰道黃金如糞土  
張耳陳餘斷消息  
行路難行路難君自看

擬古離別

離恨如盲酒古今  
飲皆醉只恐長江水盡是兒女淚  
伊余非此輩  
送人空把臂  
他日再相逢  
清風動天地

戰城南二首

萬里桑乾傍  
茫茫古蕃壤  
將軍貌憔悴  
撫劍悲年長  
胡兵尚凌逼  
久住亦非強  
邯鄲少年輩  
箇箇有伎倆  
拖槍半夜去  
雪片大如掌

磧中有陰兵戰馬時驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武節  
黃金鎖子甲風吹色如鐵十載不封侯茫茫向誰說  
少年行三首

錦衣鮮華手擎鶚閑行氣貌多輕忽稼穡艱難總不  
知五帝三皇是何物

自拳五色毬迸入他人宅却捉蒼頭奴玉鞭打一百  
面白如削玉猖狂曲江曲馬上黃金鞍適來新賭得  
夢遊仙四首

夢到海中山入箇白銀宅逢見一道士稱是李八伯  
三四仙女兒身著瑟瑟衣手把明月珠打落金色梨  
車渠地無塵行至瑤池濱森森椿樹下白龍來嗅人  
宮殿崢嶸籠紫氣金渠玉砂五色水守闍仙婢相倚  
睡偷摘蟠桃幾倒地

輕薄篇二首

繡林錦野春態相堅誰家少年馬蹄蹋蹋鬪雞走狗  
夜不歸一擲賭却如花妾唯云不顛不狂其名不彰  
悲夫

木落蕭蕭蛩鳴唧唧不覺朱萼臉紅霜劫鬢漆世途  
多事泣向秋日方今少壯不努力老大徒傷悲如何  
長安道

憧憧合合八表一轍黃塵霧合車馬火熱名湯風雨  
利輾霜雪千車萬馱半宿關月上有堯禹下有夔高  
紫氣銀輪芳常覆金闕仙掌捧日芳濁河澄澈愚將  
草木芳有言有言與華封人芳不別不別

洛陽塵

昔時昔時洛城人今作茫茫洛城塵我聞富有石季

倫樓臺五色千星辰樂如天樂日夜聞錦姝繡妾何  
紛紛真珠簾中姑射神人文金線玉香成暮雲孫秀  
若不殺晉室應更貧伊水削行路塚石花磷磷蒼茫  
金谷園牛羊齧荆榛飛鳥好羽毛疑是綠珠身

富貴曲二首

有金張族驕奢相續瓊廚玉堂雕牆繡轂紈綺雜雜  
鍾鼓合合美人如白牡丹花半日只舞得一曲樂不  
樂足不足爭教他愛山青水綠

如神若仙似蘭同雪樂戒於極胡不知輟只欲更綴  
上落花恨不能把住明月太山肉盡東海酒竭佳人  
醉唱敲玉釵折寧知耘田車水翁日日日炙背欲裂  
禪月集卷第一

禪月集卷第二

古風雜言二十首

一雨火雲盡 古意九首

一雨火雲盡閉門心冥冥蘭花與芙蓉滿院同芳馨  
佳人天一涯好鳥何嚶鳴我有雙白壁不羨於虞卿  
我有徑寸珠別是天地精玩之室生白蕭灑身安輕  
只應天上人見我雙眼明

陽烏爍萬物

陽烏爍萬物草木懷春恩茫茫塵土飛培塿名利根  
我本事蓑笠幼知天子尊學爲毛氏詩亦多直致言  
不慕需臚類附勢同崩奔唯尋桃李蹊去去長者門

美人如遊龍

美人如遊龍被服金鴛鴦手把古刀尺在彼白玉堂