

浣紗記下

賜劍

思越

泛湖

邯鄲夢

掃花

三醉

授枕

入夢

驕宴

外補

鑿陝

番兒

雲陽

功白

生寤

仙圓

集成曲譜玉集

卷三

賜劍

(旦貼引淨上凡調)

掛真兒眼見年華真一瞬只圖快樂朝昏近國皆投

我夫差收楚服越聲振四方只有

晉齊二國未服必要伐他昨日遣

邈方未順須自領三軍前進

太宰先領一枝兵前去與齊戰于

艾陵之上殺得他片甲不存好笑伍員這老賊又教我不要伐他如今到被我

勝了見我目下自家要去必定又來諫我太宰臨行時教我必要殺那老賊且

待他來自有區處外上社稷看看覆君王漸漸昏忠臣不怕死怕死不忠臣主

善文由普

賜劍

浣紗記

公伍員參見（淨）免相國你前日諫我不該伐齊今太宰領一枝兵馬前去就得勝了我今日自率六軍誓平齊國獨霸諸侯卻不羞殺了你（外）臣聞天之所棄先誘以小喜方降以大災齊不過是瘡疥之疾幸而勝之不過小喜越實乃心腹之病一日發作乃是大災昨聞主公坐殿見四人相背而倚聞聲走散此國君失眾之象又聞北面人殺南面人此乃臣弑君之象國家將亡必有妖孽主公覺悟國或可保若終昏蔽身亦旋亡矣（淨）老賊多詐是吳之妖孽我以前王之故未即行誅今速退自裁勿勞再見（外）昔前王不欲立汝我以死爭之諸公子多怨我我有功于汝反賜我死我一死何足惜但恨吳宮盡生荆棘越人掘汝宗廟耳（淨）老賊你不忠不信寄子鮑氏有外我之心速宜自裁不得遲滯（外）老臣不忠不信前王必斥之不得為前王臣也今得與龍逢比干遊于地下足矣且老臣也要先死怎忍見主公就擒我死之後須剔我目掛我頭于國之西門以觀勾踐之入吳也（淨）老賊你死之後當取汝屍盛以鴟夷之革投之江中



稷叶擠的叶底均入作上

竭度耶切著叶潮均入

作平

力叶利入作去

若叶召業年夜切均入作

去

說虛也切削叶小殺山鮮切

得登委切隻征恥切均入

作上

集序由言

百戰存盡心兒將社稷匡扶那裡有竭力的把山河

(三生) 老相國你方纔說

西破強楚小將們不知

著緊 望老相國試說一遍(外) [梁州第七] 若說起鋤強楚的

英雄兇狠削荆城事業功勳我我我千軍萬馬去當

頭陣殺得他旌旗慘慘兵馬紛紛殺得他隻輪不返

甲堅雅切捷難打切出叶

杆均入作上

辱叶蘇入叶茹均入作去

片甲無存我我掘墓屍捷辱亡魂踐山川走散黎

民我我送得個昭王逃入雲中說得個公主背出

了閨閫擄得個夫人與主上成婚看宮殿烟塵邱陵

破損踏平他社稷無根本那時節諸侯懼萬方振添

踏檀拿切入作平  
節叶姐入作上

日叶治入作去

真叶池入作平

色叶節上聲入作上

得個江東氣象新阿呀主公吓你今日裏背義忘恩  
(三生) 老相國你有這

等功勞大王怎麼這

般待你(外) 二位

〔四塊玉〕他他他今將俺正直誅倒與

那奸邪近鎮日價淫聲美色伴紅裙酒杯兒送入迷

魂陣那裏管社稷危那裏管人民窘那裏管親生兒

別駢爺切入作平

越魚夜切入作去

脚叶皎入作上

泊叶祀入作平

(三生) 老相國那見得

國破家亡只管苦諫

到在別處分

你也太性急了些(外)

哭皇天他他他齊國去

忙前進那裡管越王的隨着腳跟那裡管兵戈擁定

三江口那裡管戰船兒泊在五湖濱我只怕勾踐將

姑蘇來墾總有三華瑞露九轉靈丹盧醫妙手扁鵲

活叶和入作平  
落叶滂入作去

作叶早入作上

卸叶巧入作上

神針也醫不活吳邦眾子孫只落得孤身先死怎忍

(三) 大王爺催迫請老相

國早早自裁不得遲滯(外)

見宮殿作塵不勞催迫俺就去也  
[烏夜啼]從今去拜別

了吳家吳家宗廟相辭了吳國人民我老妻一任他

死和存嬌兒那裡去通音信我如今拚卻孤身回報

不叶補入作上

前君慢慢將前情一一細評論前情一一細評論訴

說俺一生辛苦無投奔伯嚭你那奸賊不放空追尋

(三生老)

緊那裡走難逃遁只教你上天無路入地無門 早些自

相國請

裁大王命專等回報(外)

咳我也是一條好漢誰

要你們催迫俺就去也

**尾聲** 一生猛烈把頭顱刎提著這

烈連夜切入作去

賜劍

浣紗記



思越

(末上)(小工調)

龍檻沉沉水殿清。禁門深鎖寂無聲。君王去後舞衣冷。日暮水漂花出城。  
咱家掌管館娃宮。一個內監是也。前日大王伐齊。要與娘娘同去。娘娘身子不快。獨居宮中。怎麼這時候。還不見梳妝。只得在此伺候。(淨上干唱)

雁

兒舞傳粉塗硃。誰嫌貌醜。遇內監拖翻簾邊空湊。

(付上)

(付)奴家吳國宮女張

風桃便是。(淨)俺李月

被咱拿住不害羞。提著紅氍毹殿中走。

梅是也。吓張家姐姐。

公公在前面我們快去相見付有理淨付全吓公公萬福末原來是二位姐姐

淨付我們好快活吓末每常不曾見你們歡喜今日為何這等快活付公公有

所不知我們一向伏侍大王朝朝寒食夜夜元宵那得工夫頑耍如今大王伐

齊去了娘娘又身子疲倦獨自在房中將息我們是清閑人了豈不是好快活

末娘娘的身子近來為何如此困倦付想是被大王弄壞的末這也亦未可知

付莫說大王見了娘娘歡喜就是前日娘娘教我做了嘴滿口兒都是香甜的

末不信難道娘娘教你做嘴付你卻不知前日福建送件海鮮來叫做西施舌

被我背地裡偷些嘗嘗叮啣妙不可言就是與娘娘做嘴一般末好快活淨你

可曉得娘娘前日乳癢起來教我搔乳嗅他一嗅不覺的身子多酥麻了末不

信娘娘要你搔乳淨不瞞公公說前日吳淞江進來的河豚白喚做西施乳大

王喫刺了又被我嘗嘗叮啣妙不可言賽過喫了娘娘的乳末叮有這等事如

此說咱也曾枕娘娘的肉臂你們可曉得付公公又來說謊娘娘的肉臂怎好

與你做枕頭末前日金壇進上蓮花藕又白又嫩喚做西施臂咱家伏侍大王

困倦在水亭上倚藕作枕打了一個盹這不是枕了娘娘的肉臂付這是夢話

(內應鑼邊)聽環珮聲響想是娘娘出來了末我且迴避你們小心承應正是

白雲本是無心

物又被清風引

出來(下旦上)  
[喜遷鶯]年年重九尚打散鴛鴦拆開奇偶

千里家山萬般心事不堪盡日回首且捱歲更時換

(淨付金張)

定有天長地久南望也若耶烟水何處溪頭  
梅叩頭(旦)

風桃李月

起來我為身子困倦怕人吵鬧你們都迴避淨付應正旦別館寒砧嚴城畫角

一派秋聲入寥廓東歸燕從海上來南來雁向沙頭落若耶風稽山月宛如昨

無奈被他身束縛無奈被他情担擱可惜風流總閑卻當初漫留溪上語而今

悞我樓頭約夢闌時酒醒後思量著奴家西施自從到吳不覺三載領本國主

公之命記范蠡相公之言教我哄誘吳王恣意淫樂眼見得吳國將有敗亡之

兆也但歲月淹留歸期未卜不知我父母安否何如不知我范蠡相公功業如

何又不知我國家興復事何如

正是漢臯仙去環珮空留浙水

人遙溪紗猶在好傷感人也

雁魚錦追思浣紗溪上游笑無

端邂逅求婚媾展轉料那人不虛謬聽他親說與我

緣由料他們應不便于休癡心認好速只道他斷然

的到底成佳偶未諳鍊性兒况且年紀幼二三段堪羞

歲月遲留竟病心悽楚整日見添憔悴停花滯柳怎

知道日漸成迹逗問君早隣國被幽問臣早他邦被

Handwritten musical notation (likely a form of Gongche notation) interspersed between the main text columns.

因問城池早半荒邱多掣肘孤身遂爾飄流姻親誰  
知掛兩頭那壁廂認咱是個路途間霎時的閑相識  
這壁廂認咱是個繡帳內百年的鸞鳳儔三段今投  
異國仇讐明知勉強也要親承受乍掩駕幃疑卧虎