

禮
部
志
稿

禮

記

卷

一

八

欽定四庫全書

禮部志稿卷三十三

明
俞汝楫
編

祠祭司職掌

品官喪禮

初終

有疾遷於正寢養者皆齋徹樂飲藥疾困去故衣加新衣清掃內外分禱所祀侍者坐持手足遺言則書之屬

續以俟絕氣男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子

之手乃廢牀寢於地孝子啼餘皆哭男子白布衣被髮

徒跣婦人青縑衣被髮不徒跣女子子亦然

父為長子
為人後者

為其本生父母皆不
徒跣女子嫁者髻

齊衰以下丈夫素冠婦人去首飾

孝子坐於牀東餘在其後啼踊無算兄弟之子以下又

在其後俱西面南上妻坐於牀西妾及女子子在其後

哭踊無算兄弟之女以下又在其後俱東面南上藉藁

坐哭內外之際隔以行帷祖父以下於帷東北壁下南

面西上祖母以下於帷西北壁下南面東上外姻丈夫
於戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆
舒席坐哭若舍窄則宗親丈夫在戶外之東北面西上
外姻丈夫在戶外之西北面東上若內喪則尊行丈夫
外親丈夫席位於前堂在戶外之左右俱南面宗親戶
東西上外親戶西東上乃復於正寢復者以死之上服
左荷之升自前東榮當屋履棟北面西上左執領右執
腰招以左每招曰某人復三呼而止

男子稱字及伯
仲婦女稱姓

以

衣投於前承之以篋升自東階入以覆尸復者降自後

西榮乃立喪主

謂長子無則長孫

主婦

亡者之妻無則主喪者之妻

護喪

子孫

知禮能幹者為之

司書司貨

子弟或使僕為之

執事者設牀於室戶內

之西去脚舒簟設枕施幄遷尸於牀南首覆用殮衾去

死衣即牀而奠奠者以酒饌升自東階設於尸東當隅

內喪皆內贊者行事受於戶外入而設之

既奠贊者降出帷堂掌事者掘坎

於屏處盆盤之屬陳于西階下沐巾浴巾浴衣皆具於

西序南上陳襲衣于房中掌事者為湯以俟以浴盆及

沐盤升自西階以授沐者

以侍者四人為之六品以下二人

沐者入喪

主以下皆出戶外北面西上俱立哭乃沐櫛束髮用組
抗衾而浴拭以巾餘水棄於坎設牀于戶東衽下莞上
簟浴者舉尸易牀設枕剪鬚斷爪盛於小囊大殮納於
棺著明衣裳以方巾覆面仍以大殮之衾覆之喪主以
下入就位哭乃含贊者奉盤水及筭升堂含者六品以下喪主
自為盥手於戶外贊者沃盥含者洗飯玉實於筭執以
之入贊者從入北面徹枕奠筭於戶東含者坐于牀東西

面發巾實飯含於尸口訖喪者復位襲者以牀升入設
于尸東布枕席如初執服者陳襲衣於席遷尸於席上
而衣之去巾加面衣設充耳著握手納履若舄覆以大
殮之衾內外皆就位哭乃置靈座結白絹為魂帛立銘
旌倚於靈座之右諸子三日不食期九月之喪三不食
五月三月之喪再不食

小殮

小殮之禮以喪之明日厥明陳其殮衣於東序

四品五品以下

于東房

饌于堂東階下設牀施薦席褥於西階鋪絞衾衣
舉之升自西階置於尸南先布絞之橫者三於下以備
周身相結乃布縱者一於上以備掩首及足也侍者盥
手舉尸男女共扶助之遷于牀上先去枕而舒絹疊衣
以藉其首仍卷兩端以備兩肩空處又卷衣夾其兩脛
取其正方然後以餘衣掩尸左衽不紐裹之以衾而未
結以絞未掩其面蓋孝子猶欲俟其復生欲時見其面
也殮畢覆以衾喪主西向憑尸哭擗主婦東向憑尸哭

踊斬衰者袒以麻繩括髮齊衰以下裂布廣寸自項向前交于額上卻繞髻如著掠頭婦人以麻撮髻而髻殮者舉尸男女從奉之遷于堂中哭位如室內執事者盥手舉饌升自東階至靈座前祝焚香洗盞斟酒奠之喪主以下哭盡哀乃代哭不絕聲宵為燎於庭厥明滅燎乃大殮

大殮

大殮之禮以小殮之明日夙興陳衣于東序饌于堂東

階下如小殮之儀舉棺以入置于堂中少西侍者先置衾于棺中垂其裔於四外侍者與子孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納於棺中實生時所落髮齒及所剪爪於棺角又揣其空缺處卷衣塞之務令充實不可搖動以衾先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主主婦憑哭盡哀乃召匠加蓋下釘徹牀覆柩以衣設靈牀于柩東贊者以饌升入室西向奠於席前內外皆就位哭如初喪主以下各歸喪次

成服

大殮之明日厥明五服之人各服其服然後朝哭相弔
諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆盡哀就祖母及諸母
前哭亦如之女子子就祖母及諸母前哭遂就祖父及
諸父前哭如男子之儀主婦以下就伯叔母哭亦如之
訖乃復位諸尊者降出還次喪主以下降立于東階下
外姻在南俱西面北上哭盡哀各還次既成服喪主及
兄弟始食粥妻妾及期九月者蔬食水飲不食菜果大

功以下異門者各歸其家自是每日晨起喪主以下皆服其服入就位尊者坐哭卑者立哭

朝夕奠

每日晨起侍者設盥櫛之具於靈牀側奉魂帛出就靈座然後朝奠執事者設饌祝盥手焚香斟酒喪主以下再拜哭盡哀食時上食至夕進夕奠如朝奠儀喪主以下奉魂帛入就靈牀哭盡哀朝夕之間哀至則哭自此以至於虞朝夕如之若遇朔望則具殷奠比之常奠其

饌為盛禮如朝奠行之至夕徹去進夕奠如常禮有時物則薦之百日而卒哭

弔奠賻

始死訃告于親戚僚友弔者至執友親厚之人則入哭臨尸盡哀出拜靈座上香再拜遂弔喪主相持哭盡哀喪主以下哭對無辭凡弔者奠賻皆有狀先具刺通名喪主炷香燃燭布席皆哭以俟護喪者出迎賓賓入至廳事進揖曰竊聞某人傾背不勝驚怛敢請入酹并申

慰禮護喪者引賓入至靈座前哭盡哀再拜焚香跪酌
祭酒俯伏興護喪止哭者祝跪讀祭文奠賻狀於賓之
右畢興賓主皆哭盡哀賓再拜喪主哭出西向稽顙再
拜賓亦哭東向答拜進曰不意凶變某親某官奄忽傾
背伏惟哀慕何以堪處喪主對曰某罪逆深重禍延某
親伏蒙奠酌并賜臨慰不勝哀感又再拜賓答拜又相
向哭盡哀賓寬譬喪主曰脩短有數痛毒奈何願慰孝
思俯從禮制乃揖而出喪主哭而入護喪者送至廳事

茶湯而退喪主以下止哭

亡者官尊即云薨逝稍尊即云捐館生者官尊則云奄棄

榮養

擇地祭后土

三月而葬前期擇地之可葬者蓋地有美惡地之美者則其神靈必安其子孫必盛地之惡者則反是所謂美者土色之光潤草木之茂盛他日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犁所及即所謂美地也古人所為卜其宅兆者正此意而非若後世陰陽家

禍福之說也既得地喪主帥執事者於所得地掘兆四隅外其壤掘中南其壤各立一標當南門立兩標擇遠親或賓客一人告后土氏祝帥執事者設位於中標之左南向設盞陳饌於其前又設盥盆帨巾二於其東南其東有臺架告者所盥其西無者執事者所盥也告者吉服入立於神位之前北面執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取盞酌于神位前俯