

毛詩注疏

卷七 卷八

生民之什詁訓傳第二十四 陸曰自生民至卷八八 篇成王周公之正大雅

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉○顯音原姜姓姬名有邵氏疏生民八章首章十句二

十句六章八句七章十句卒章八句至配天焉○正義曰作生民詩者言尊祖也序又言尊祖之意以于后稷故推舉之以

來其文王受命武王除亂以定天下之功其兆本起由於后稷及周公成王致太平制禮以王功起於后稷故推舉之以

配天謂配夏正郊天焉祭天而以祖配祭者天無形象推人道以事之當得人爲之主禮記稱萬物本於天本於天則

爲其本可以相配是故王者皆以祖配天是周祖於天故爲尊也祖之定名父之父耳但祖者始也己所從始也己之父之

父以上皆得稱焉此也言文武之功起於后稷者周語云后稷生於姜嫄也下五章言后稷長而有功見其得配天之

故序亦順經而爲文也言文武之功起於后稷者周語云后稷生於姜嫄也下五章言后稷長而有功見其得配天之

稷起註云堯受河圖洛書后稷有名緣苗裔當王是后稷之事是后稷生於姜嫄也下五章言后稷長而有功見其得配天之

起於后稷也經上三章言后稷生之所由顯異之事是后稷生於姜嫄也下五章言后稷長而有功見其得配天之

之意其言推以配天結上厥初生民時維姜嫄言周之始敬其生之也去無子求有子古者必立郊禘焉玄鳥至之以大

尊祖之言於經無所當也厥初生民時維姜嫄言周之始敬其生之也去無子求有子古者必立郊禘焉玄鳥至之以大

爲高辛氏之世妃本后生民如何克禋克祀以弗無子年嗣子郊禘天子親往后妃率九嬪御乃祀天子所御帶以弓

授以弓矢于郊禘之前箋云克能也弗之言敬也姜嫄之生后稷如何乎乃禮祀上帝於郊禘以被除其無子之疾而得

其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之祀○釋音因嬪嬪人帝高辛氏之帝也武王追尊其祖而

皆反本亦作齋履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷見于天將齊敬也欲養介大也止福祿所止也

篇末齊敬同履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷見于天將齊敬也欲養介大也止福祿所止也

履之足不能滿履其拇指之處心體敬然其左右所止住如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復懈則生

子而養長介之曰弃舜也堯而舉之是爲后稷○敏密謂至后稷○毛以爲本其初生此民也既言姜嫄生民又問民

歌許金反介音戒震東側反見齊敬側皆反又如字○疏姜嫄初至后稷○毛以爲本其初生此民也既言姜嫄生民又問民

生之狀言姜嫄之生此民如之何以得生之乎乃由姜嫄能敬能恭祀於郊禘之神以除去無子之疾故生之也經記

郊禘之時其夫高辛氏帝率與俱行姜嫄隨帝之後踐履帝庭行事故而致疾故爲神敬養神既養其祭則養之則長養之及

是爲天神所美大爲福祿所依止即得懷妊則震動而有身祭則其初生敬謂之生民民則人所不厭後是雖見之於

成人有德有身則肅戒不復懈○傳生民至帝焉○正義曰此章言生民即后稷也后稷而謂之生民者本其初生

此帝追稱指之而足不能滿時即心體敬然其左右所止住如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復懈則生

則肅動而有身則肅戒不復懈○傳生民至帝焉○正義曰此章言生民即后稷也后稷而謂之生民者本其初生

而未有貴位生與民同以民言之故云生民本后稷也○管肅云黃帝曰章首言生民即后稷也后稷而謂之生民者

子爲姜是姜嫄炎帝之姓故云姜姓也言后稷之母配高辛氏帝謂爲帝嚳水成炎帝以姜嫄相配而生此居稷以後稷爲

日姜嫄而生后稷次妃有姚氏之女曰簡狄而生契次妃陳鋒氏之女曰嫫母生帝堯下妃嫫母之女曰常儀生帝禹

與契俱爲嚳子家語世本其文亦然故毛爲此傳及玄鳥之傳司馬遷爲五帝本紀皆依用焉其後劉歆班固作馬融

毛詩注疏

卷七

原卷十七之一

有子故禮祀求子上帝大安其祭祀而與之子任身之月帝嘗膺祭即位而崩帝薨即位帝薨後十有月崩自是
張子也雖為天所安然寡居而生子為最所疑不可申視義鄭知后稷之神奇必於民事故欲棄之以害其神因以自明
焉亦知其然故聽姜嫄之肅以融言其意又其薨大速之事而又不不能申棄之意故以爲遺腹子姜嫄遷徙而棄之王
有乃載籍之所以爲妖妄周之所共誠其意不誣趙大速之事而又不不能申棄之意故以爲遺腹子姜嫄遷徙而棄之王
基駿之曰凡人有遺體猶不以爲嫌況於帝嘗聖主姜嫄反常嫗於遺腹之月便犯祀哉人情不然一也就如言
帝是帝嘗之下凡聖主賢妃生子未必皆賢聖能爲神明所祐竟有丹朱舜有商均文王有管蔡姜嫄嫗於帝嘗而有身
何以知其特有神奇而置之於寒水乎假令鳥不遺翼終經逾甚則后稷爲無父之子嘗有淫言之妃姜嫄周之變
當何以明哉本欲避嫌嫌又甚焉不然二也又批本云帝嘗卜其四妃之子皆有天下若如融言之妃姜嫄周之變
姜嫄尚未知有身帝嘗焉得知而卜之苟非二也又批本云帝嘗卜其四妃之子皆有天下若如融言之妃姜嫄周之變
以責誠誠如肅言神靈尚能令二龍先生復初不信天帝能生后稷是謂上帝但能作妖不能爲嘉祥長於爲惡短於爲善融之
之事非所以爲難肅信二龍先生復初不信天帝能生后稷是謂上帝但能作妖不能爲嘉祥長於爲惡短於爲善融之
乖戾此尤其爲馬昭曰復奇見於既棄之後未棄之前用何知焉孫臏云天譴微而不謂自履其夫帝嘗之迹何足爲而神乃敢
之任高祖善有雲龍之旌靈視之生由於玄龜之妖曰迹之感何獨不然而謂自履其夫帝嘗之迹何足爲而神乃敢
棄臨楚楚水有覆翼之應乎而王傳云知其神奇不可得述以何爲微也且匹夫凡民遺腹生子古今有之棄之月而
當疑爲奸非夫有識者之所能言也鄭說爲長豎寶以鄧禹長則信矣所言王短短猶未悉何則馬王立說自云述毛
其言遺腹寡居必謂得毛澤旨案下傳曰天生后稷異之於人欲以顯其靈寡居之事乎即由天異而棄之何須要在寡
居下以寡居爲嫌何以必知其異若使無異可棄豈當何以自明又上傳云帝高辛氏下傳云帝不順天意而棄之於天
帝安得謂之棄也五章傳云棄見天因部而生后稷因之曰棄不名高辛蓋知此帝不爲棄也何以棄知其然則棄
之且馬王之說蓋嫌馬辛之正如其於帝堯則君母也此之後世則太后也以太后之尊欲棄已子足以自專不假此哉
何云聽棄之也又棄爲人兄聽班弟雖其安忍之心曉其聖父之虐不慈不孝亦不是過豈有欲明之而后用自聖弟不
若以竟知其神故爲異則雖之知稷之甚矣初生之心曉其聖父之虐不慈不孝亦不是過豈有欲明之而后用自聖弟不
欲明遺腹非毛旨矣其麻文善傳意或然宋其釋經之辭遺其窮居之說誕實之隘巷牛羊腓字之祇大置置腓字
之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下豈云天異之故棄之耶誕實之隘巷牛羊腓字之祇大置置腓字
置后稷於牛羊之渾亦所以異之○真之鼓反下同隘於解反巷尸降反腓待反避也誕實之隘巷牛羊腓字之祇大置置腓字
又爲人所收取之○林誕實之寒冰鳥覆翼之○大鳥來一覆置之於寒冰○舊在夜反鳥乃去矣后稷呱矣異往取之矣
后稷呱呱然而泣○呱音孤泣○臨義資至呱矣○正義曰上言后稷之生此言棄稷之事言可美大矣棄此後稷置之於
聲也尚書云啓呱呱而泣是也○臨義資至呱矣○正義曰上言后稷之生此言棄稷之事言可美大矣棄此後稷置之於
大矣以牛羊避人理之常也○置之平林可美大矣又棄此後稷置之於平地林木之中會而後棄之故可美
而收取之嬰兒之在林野當爲鳥獸所害乃值人收取可美大矣又以人之取人乃是常理復置之與冰可美大矣後
稷后稷朝旦於寒冰之上其有神靈之驗也○傳字憂至天下○正義曰易屯卦云女子貞不字十年乃字是字爲憂之義
稷送呱呱然而泣矣此其有神靈之驗也○傳字憂至天下○正義曰易屯卦云女子貞不字十年乃字是字爲憂之義
也知天生后稷異之於人者若其不順天意之於人謂有奇表異相若孔子之河目海口文王之四乳龍顏之類
但書傳不言后稷異狀無得而知之耳言帝嘗若不順天意以顯之則是爲不明則棄之昔帝嘗得之不同其於異而顯之
意亦一也故棄傳而得之也天降精氣以生后稷本欲異之故棄置后稷於牛羊之渾亦以異之亦若亦天也○鄭以

毛詩注疏

卷七



原卷一

[illegible]

則亦茂
功大嘉
神明
之章既
西畫皆
發於管
始關國
櫻之掌
彼而撫
爲諸撫
長之數
類好栗
穎實日
有結註
祭酒服
母事天
部爲局
豐傳出
土庫種
以得登
后慶成
云成功
禹封赤
也庶赤
后樓城

是敵恒之糜豈是任是負以歸肇祀恒備肇始也始歸祀也

恒古都反本又作恒機戶郭反任臨美大矣此後覆者能於

者王注同肇音光偏音通下同臨美大矣此後覆者能於

以恒大也其音善種者維是黑黍之祀維是黑黍之祀

歸始祀於上天也降嘉福也恒嘉福也恒嘉福也恒嘉福也

故知降嘉福也恒嘉福也恒嘉福也恒嘉福也恒嘉福也

為恒故此異其文而兩雅維之若然恒嘉福也恒嘉福也

宗廟之祭唯深為重二米則恒中之異故言如以明恒

雅得注云一恒二米文不同者郭志若恒也恒也恒也恒也

下成受封之後始天與之種唯則穀為恒也恒也恒也恒也

天乃言奄有下屬俾民稼穡則穀為恒也恒也恒也恒也

日往者中山之祀無故有穀乃云天雨反以亡國何也

下正義日以言種之廣多故以恒為禋祀也恒也恒也恒也

得祭天非為始祭故云二王之神位言神位之兆置宜作

後申明肇不為始之意也王之神位言神位之兆置宜作

言謂也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也

作恒也恒也恒也恒也恒也恒也恒也恒也恒也恒也

載謀載惟取蕭祭脂取無以載載燔烈烈與之曰恒也

行草忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老之言以成其福祿焉九族自己上至高祖下至玄孫

言從求書言可以為說有典史反方之云漢相鬼反通也草又作奇句行草人章句四句至福祿焉周家積德

爾雅云書言利知反其仁思及於草木以草木之謂尚如愛惜況在於人變之必基以此仁愛之德故能內睦九族

能為忠誠厚之行其仁思及於草木以草木之謂尚如愛惜況在於人變之必基以此仁愛之德故能內睦九族

之親外則尊事黃耆養老之言以成其福祿焉九族自己上至高祖下至玄孫

成王之忠厚矣不草木首章是也內睦九族二章是也尊事黃耆五章是也王近無善則也及德故言以足句耳

剛之經八章仁及草木首章是也內睦九族二章是也尊事黃耆五章是也王近無善則也及德故言以足句耳

下二句是也三王義老必就乞言故序而及之於經無所當也首章言耆章有草耳章草則木可知故序以足句耳

親之友王世子云旋食世降一等則天所賦其父祖子孫而巳故言上至高祖下及玄孫之親見同出高祖五服之內皆

皆親之友王世子云旋食世降一等則天所賦其父祖子孫而巳故言上至高祖下及玄孫之親見同出高祖五服之內皆

生奇詞陳契以梓圻地而法之云無極北鄰壽考黃髮奇髯五服之內此唯言九族者言其親親也及遠舉九族之內皆

大史無傳史正以待接老人大史之厚者樂而法之又乞言善言皆有傳史故言九族者言其親親也及遠舉九族之內皆

之悼非官名也故彼注云悼史史之厚者樂而法之又乞言善言皆有傳史故言九族者言其親親也及遠舉九族之內皆

然道傍之叢牧牛羊者旌使屈乃禮反注固張揖作范范其終焉為用故謂之先王尚愛及草木沈於人乎是其忠厚之極也

之至見教然道傍之叢牧牛羊者旌使屈乃禮反注固張揖作范范其終焉為用故謂之先王尚愛及草木沈於人乎是其忠厚之極也

美好以其將為人用故愛惜之言其義少美是愛之意周之先王尚愛及草木沈於人乎是其忠厚之極也

是至之義也周禮以草好義生而謂之草物故言牧養謂之先王尚愛及草木沈於人乎是其忠厚之極也

生其名為草大為草長成乃名為草八月舊草是其事也此謂牛羊勿踐履也此謂牛羊勿踐履也此謂牛羊勿踐履也

用人之所用在於成章作者體其意故經以成草之名也此謂牛羊勿踐履也此謂牛羊勿踐履也此謂牛羊勿踐履也

之耳威威兄弟莫遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

設而而已老若加之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

或有授之以凡者王能親其所親也傳述王親族人亦不親王耳今王能親心族人必親矣故以相言內稱親也

相者兩相之辭族人固當親王但若不親族人則族人亦不親王耳今王能親心族人必親矣故以相言內稱親也

語大夫北面而進注云進近義也若王不親族人則族人亦不親王耳今王能親心族人必親矣故以相言內稱親也

凡而經近可知矣凡者所以安身少不當尊肆筵設席授几有緝御設席授几有緝御設席授几有緝御設席授几有緝御

者謂親也史也七言反者重加之凡也或肆之延或授之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

能反下同數子六反蹈子亦反或肆之延或授之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

反野古權反又音娘延同雅或肆之延或授之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

酒而飲之於賓賓受辛爵或肆之延或授之凡爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠具爾或肆之延或授之凡爾謂進之也

姓為賓使奉夫為主人行此獻酢之禮也鄭以上二句特為老耆設文既為老耆設文既為老耆設文既為老耆設文既為老耆設文

三十七卷之七

原卷十七之二

射義

先代法不用周禮○蓋舍之至為密○正義曰舍釋也○是放善故舍之言釋謂射也○射者言中黃故又解之云義
實即所射之物正鵠之標名但此說大射當謂鵠也以以下章言養老之事而此論射則知射為養老故云周之先王將養
老先與羣臣行射以擇其可親者以為賓而稱爵焉無譚士大夫之義樂記云祀於明堂以教諸侯之孝食三老五更
禮射有三賓射在朝而射以觀賢燕射相類之事故知此射必大射也王肅以此為養老無射案燕射於燕族嗣之後乃
為太學以致諸侯之德是樂與賓老均相類之事故知此射必大射也王肅以此為養老無射案燕射於燕族嗣之後乃
司馬遷史記文苑傳維主之上豈先為燕射而後酌酒也以此知易毛詩之意亦莫太射也○傳言賓至存焉○正義
國之不當設交於尊孫維主之上豈先為燕射而後酌酒也以此知易毛詩之意亦莫太射也○傳言賓至存焉○正義
以下皆射義安彼如闡下云蓋謂若如先行飲酒之禮其一樹榮錄曰置於室中之地有此射則變司馬路為
司馬路射至於司馬立司馬是將射之始也於此之時使子路執弓矢出廟外以延進射者令敬射也子路退射則司馬
國之大夫講與人為臣不能匡諷令使其國滅亡且與為人後謂他人人有自後往奇而後之則是貪財之人不若為此
行者不得見其其餘美哉此行首耳既已入於國又使公問之喪及京點二事皆是而人惡行之舉行者也食貨終不若為此
之所取之名唯十年而幼三十而壯壯時能行孝悌之行及六十之耆七十之華備能好禮不從流失之俗飾節已身
侍其死而不變者可留於世若無此行者在射位此說既訖所入之人於中盡去老者半而處留者亦半不為亂者
若揚驅此驪以語說於取曰今射所堪唯有存好學本順獲好禮不惑雖至八九十之還而如此射位如斯行為難極先則擇之則資
客皆寶知子路為司射者是射於於是皆去蓋有存好學本順獲好禮不惑雖至八九十之還而如此射位如斯行為難極先則擇之則資
與司馬則必先自言之明子路逕射之餘左司馬時也主射一人而已校子路獨出無詎詭說必須二人故周禮序點相
對而言也必揚禱秀將以介散故職編以自表也三人語意相類而子路之言全與眾不同射者露出國外入之令眾人皆知
就大政之內簡去愚者故言忠信者不入為威厲之辭其已入為屬則足資喜勝之義言之同射者故使先易後難使眾人之中中人皆好
再言之後蓋藍有言焉蓋者謂謙辭彰彰子路言惡事其未嘗云有此行者不人恭默然書其事末常云無此行者不在此
位以意在可知故不誤此言是作文之常勢也孔子此射蓋為大夫時也大夫射禮有五大夫射者射麋射雁射雉射鹿射兔
此射先得外人觀之且燕在於虛不當虛盟相之圖毛皮之射則求而入得入資射則與廣為之無調服又非燕射與所燕者
射前飲酒者之鄉飲酒之射射者即是射射也故地官甸大夫職云三年則會賢者能者以禮賞之賜明敝賢能之書
子射前飲酒者之鄉飲酒之射射者即是射射也故地官甸大夫職云三年則會賢者能者以禮賞之賜明敤賢能之書
於王退而以射射之禮詢庶民注引孔子射於麗相之圖使序點揚鞭而語庶民之意引蓬繼射明孔用合九而成規通云
多舊序實至此射之正義而云晉欽發以射中多少為次故易傳也 敦弓既句既挾四鍬天子之弓合九而成規通云
巴儒釋之○何古豆反說文作覆云張弓以殺四鍬如樹中也序賓以不侮言其皆有賢才也是云不侮者敦弓至
挾子協反之又子合反个古質反亦作介屬音遍四鍬如樹中也序賓以不侮言其皆有賢才也是云不侮者敦弓至
毛以為又祝嘏士為射之事言王之效置之弓既視其弦曲而知然然然此四鍬之矣其實四鍬皆是恭敬之賢人也
鄭唯下句為異言其父序賓者為賢者為貴故其女序婦餘同○傳天子至成規○正義曰皆冬官弓人友思及云往體寡來
總多謂之王派汪云王弓合九而成規張弓亦然則此敦弓即被王郭惠傳言此者明既向是引端之時思以合九成規

七

原卷十七之二

下云於此論猶然終日禮者五經莫重祭是以祭而爲重禮終於是故謂之終以事神之禮焉終則人交接者
馬始故曰禮焉始於享祀爲終王哲先施民而後致力於神明始於饗無終於享祀也又使使之長也光明之道乘上友朋
行之於人則有名譽此高朝令終遠達有祿之言故云有高明之譽而以其名終是其長也易傳者此昭明道乘上友朋
人之於人則有名譽此高朝令終遠達有祿之言故云有高明之譽而以其名終是其長也易傳者此昭明道乘上友朋
甲之夫有祭事在其間故易之也傳始至諸侯也正義曰桓桓結話天子以卿謂以卿爲戶也卿而謂之公者言
此之尊比下士諸侯也諸侯稱公故亦謂卿爲公也當時傳記有此說故知宗廟之以卿爲戶也卿而謂之公者言
伯放得以公言之此牌座卿非諸侯者爲說耳若諸侯入爲卿則公是常矣○裴俊補至公言以卿爲戶也卿而謂之公者言
介終昭明以來轉相承述則是終有叔亦是介爾之事俾生神祐受之厚天非帝王之祭燕行事始終不從報爲始以
令終已足善否故曰告主人唯誦誥文倣作事所以厚生神祐受之厚天非帝王之祭燕行事始終不從報爲始以
足傳說也諸侯有功德者入爲天子之制大夫謂侯伯爲卿子男爲大夫五等在國臣皆稱之日曰故言公戶也公君
詠父明國君而稱公非必公爵也此宗廟宜以諸侯爲卿子男爲大夫五等在國臣皆稱之日曰故言公戶也公君
故祭統注云必取同姓之通知者土感說天男男戶女女戶必使異姓不使賤者法云異姓雖也於何姓之中用其過者
虞時男女別戶既耐則夫婦共尸唯此爲異其用適則同也曲禮曰爲人子者本爲尸注云然則尸必卜筮無父者然則
公爲尸是用適而無父者也白虎通又云周公祭太山用召公之品也蓋天趙山川祭天用太其告維何還豆靜嘉恒豆之爲水草
產之物也是加豆陸產也其饋水物也蓮豆之薦水上之品也不取用常養味而貴多品所以交於神明者言道之福至朋
也蓋云公尸所以善言吉之是何故乎乃用蓮豆之物葉謂而美政平氣和所致故必○袁意列反清如字又才性反
女攸攝攝以威儀臣皆相繼佐仁孝士君子其所以相繼佐仁義之事也○好報反臣其告告又問而正之言其此公尸
以善言告者維何所爲乎乃由玉之所祭須豆之物潔潤而美又其時王之羣臣同志好之朋友皆有士君子之行所以
相繼歛而佐助之其所以相繼佐者以威儀之事也由祭饌則潔清而美助者又善於威儀當神之意故古文又云言古
王德之豐至以解其互用水土之意曰謂恒自安於神明河上皆知特水草之氣所生者惟波而下有氣此暗之神其義引其文又云言古
所產之物若蠶屨之等也恒朝事爲正故謂之恒其加豆須用陸產之物若葵茹與振椒也其臘則別用水物若醢與醢
醋食之豆以具亞朝事故謂之加此蓮豆之醬用水土所生之品者以不敢用膏粱之美而其臘則別用水物若醢與醢
所以交於神明者維何所爲乎乃由玉之所祭須豆之物潔潤而美又其時王之羣臣同志好之朋友皆有士君子之行所以
有葵茹蠶屨服魚鼈其宜道之制而有雜諸於水土故思恆庄注云此謂諸侯也此皆言豆而已不言酒蓋酒與豆相配故連言之也此皆
記屬者而證之曰恒相繼佐宜爲朝事與禮食故不爲餅餌之加些其餘錯雜者於天官醢人云朝事之豆有韭菹奇菹
非水草也醢食之豆有蜃醢醢豕非陸產祇非水物故引之聖籍也此皆言豆而已不言酒蓋酒與豆相配故連言之也此皆
天之辭禮而引諸徒法者取氣利因解水物之得美之意此經意言其告維何也○登公尸靜嘉下云其類維何室家之
其捐維何天被禍教更自中說類肩之事文藝雖與此異俱周而自說故同言維何也○登朋友至之事正義曰言朋
友則非一人論祭事而言彼攝則是羣臣相攝以助之友者同志之名故云朋友謂羣臣同志好者攝者收斂之言各自
則祭義所謂濟濟雝雝是也威儀孔時君子有孝子云云孔氏言成王之子有孝子不置錫爾類類云云永長也
春秋傳曰濟濟雝雝是也威儀孔時君子有孝子云云孔氏言成王之子有孝子不置錫爾類類云云永長也