

屈瓦研究

# 目次

- 一 屈原身世及其作品……………一
- 二 屈原時代……………八一
- 三 屈原思想……………一〇五
- 四 離騷今譯……………一四九

中國自有歷史以來的第一個偉大的詩人要推屈原。他是生在戰國後半期的楚國的。司馬遷的史記上有一篇屈原賈生列傳，前半部便是傳的屈原。我現在把那大要摘錄在下邊：

「屈原者名平，楚之同姓也，爲楚懷王左徒。博聞強記，明於志亂，嫻於辭令。入則與王圖議國事，以出號令；出則接遇賓客，應對諸侯；王甚任之。上官大夫與之同列，爭寵，而心害其能。懷王使屈原造爲憲令，屈原屬草稿未定，上官大夫見而欲奪之。屈原不與，因譏之。曰：「王使屈原爲令，衆莫不知，每一令出，平伐其功曰，以爲非我莫能爲也。」王怒而疏屈原。」

「屈平疾王聽之不聰也，讒諂之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故憂愁幽思而作離騷。……國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂，若離騷者可謂之矣。」  
 上稱帝嚳，下道齊桓，中述湯武，以刺世事，明道德之廢舉，治亂之條貫，靡不畢見。其文約，其辭微，其志潔，其行廉，其稱文小，而其指極大，舉類遷而見義遠。其志潔，故其稱物芳，其行廉，故死而不容自疏。淝涼汙泥之中，蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外，不獲世之滋垢，嚼然泥而不滓者也。推此志也，雖與日月爭光可也。」

「屈平既緇，其後秦欲伐齊，齊與楚從親，惠王患之。乃令張儀辭去秦，原幣委質事楚，曰：『秦甚憎齊，齊與楚從親，楚誠能絕齊，秦必獻商於之地六百里。』」  
 楚懷王貪，而信張儀，遂絕齊，使使如秦受地。張儀詐之曰：「儀與王約六里，不聞六百里。」楚使怒去，歸告懷王。懷王怒，大興師伐秦。秦發兵擊之，大破楚師於丹淅，斬首八萬，虜楚將屈匄，遂取楚之漢中地。懷王乃悉發國中兵以深入秦，

戰於藍田。魏聞之，襲楚，至鄧。楚兵懼，自秦歸，而齊竟怒，不救楚。楚大困。

「明年，秦割漢中地與楚，以和。楚王曰：『不願得地，願得張儀而甘心焉。』張儀聞，乃曰：『以一儀而當漢中地，臣請往如楚。』如楚，又因厚幣用事者臣靳尚，而設詭辯於懷王之寵姬鄭袖。復釋去張儀。是時屈平既疏，不復在位，使於齊，顧反，諫懷王曰：『何不殺張儀？』懷王悔，追張儀，不及。」

「其後諸侯共擊楚，大破之，殺其將唐昧。時秦昭王與楚婚，欲與懷王會。懷王欲行。屈平曰：『秦虎狼之國不可信，不如無行。』懷王稚子子蘭勸王行曰：『奈何絕秦歡？』懷王卒行。入武關，秦伏兵絕其後，因留懷王，以求割地。懷王怒，不聽。亡走趙，趙不納。復之秦，竟死於秦而歸葬。長子頃襄王立，以其弟子蘭爲令尹。」

「楚人既咎子蘭，以勸懷王入秦而不反也。屈平既嫉之，雖放流，陸厥楚國，

繫心懷王，不忘欲反。……令尹子蘭聞之，大怒。卒使上官大夫短屈原於頃襄王。  
頃襄王怒而遷之。」

『屈原至於江濱，被髮行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。……乃作懷沙之賦。  
……於是懷石，遂自投汨羅以死。』

『屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭，而以賦見稱。然皆  
祖屈原之從容辭令，終莫敢直諫。』

這便是屈原傳的大略。在傳的最後司馬遷還有幾句評論是：

『余讀離騷、天問、招魂、哀郢，悲其志。適長沙，觀屈原所自沈淵，未嘗不  
垂涕，想見其為人。』

這也是很重要的一段文字，因為他把天問、招魂、哀郢諸篇，和離騷一樣，都認為是屈  
原的作品。

自從有了司馬遷這篇評傳之後，兩千年來討論屈原的人都奉以為規臬。從沒有人

懷疑過。但在近幾年來却是大大的發生了問題，竟連屈原的存在都有人要加以否認了。這個問題雖然是新發生出來的，但既有問題發生，如在未能解決之前，又來肯定着對於屈原要作進一步的研究，那等於是在砂上築臺，全部的努力會有成爲空費的危險，所以我在這兒要多費一點筆墨來討論這個問題，看看懷疑的人所持的理由究竟是否充分，而屈原這個人究竟是否存在。提出了這個問題的人，第一個是四川的廖季平先生，據謝无量先生的楚詞新論上說：

「我十年前在成都的時候，見着廖季平先生，他拿出他新著的一部楚詞新解給我，說「屈原並沒有這人。」他第一件說史記屈原賈生列傳是不對的，細看他全篇文義都不連屬。他那傳中的事實前後矛盾，既不能拿來證明屈原出處的事蹟，也不能拿來證明屈原作離騷的時代。……他第二件拿經學的眼光說楚詞是詩經的旁支。……他以爲詩經本是天學，所講的都是天上的事，自然楚詞也是一樣。所以有那些遠遊出世的思想，和關於天神魂鬼的文詞。……他第三件說離騷首句「帝高陽

之苗裔」是秦始皇的自序。其他屈原的文章多半是秦博士所作。史記「始皇不樂，使博士爲仙真人詩，及行遊天下，傳令樂人歌絃之。」（秦皇三十六年）……」  
 廖先生的楚詞新解我還沒曾看見過，他的詳細的論證我自然無從知道，但在這個簡單的轉述中他的主張的要點是揭示出的。

其次是胡適之先生的讀楚詞，對於屈原傳也表示過同樣的態度。他說：

「屈原是誰？這個問題是沒有人發過問的。我現在不但要問屈原是什麼人，並且要問屈原這個人究竟有沒有。爲什麼我要疑心呢？因爲：第一史記本來不很可

靠，而屈原賈生傳尤其不可靠。（子）傳末（案在賈生傳末）有云：「及孝文崩，

孝武皇帝立，舉賈生之孫二人至郡守，而賈嘉最好學，世其家，與余通書，至孝昭時刻爲九卿」，司馬遷何能知孝昭的諡法？一可疑。孝文之後爲景帝，如何可說

「及孝文崩，孝武皇帝立」？二可疑。（丑）屈原傳敘事不明。先說「王怒而疏屈

平」，次說「屈平既疏，不復在位，使於齊，顧反，諫懷王曰何不殺張儀？王悔，



追張儀不及一，又說「懷王欲行，屈平曰：秦虎狼之國，不可信，不如無行」。又說「頃襄王立，以子蘭爲令尹。楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也，屈平既賦之，雖放流，謫願楚國，繫心懷王，不忘欲反」。又說「令尹子蘭聞之大怒，卒使上官大夫短屈原於頃襄王。王怒而遷之。屈原至於江濱，被髮行吟澤畔」。……既疏了，既不在位了，又「使於齊」，又諫重大的事，二大可疑。前兩面並不會說「放流」，出使於齊的人，又能諫大事的人，自然不會被「放流」。而下面忽說「雖放流」，忽說「遷之」，二大可疑。「秦虎狼之國不可信」二句，依楚世家是昭隆諫的話。「何不殺張儀」一段，張儀傳無此語，亦無「懷王悔，追張儀不及」等事，三大可疑。懷王拿來換張儀的地，此傳說是「秦割漢中地」，張儀傳說是「秦欲得黔中地」，楚世家說是「秦分漢中之半」，究竟是漢中是黔中呢？四大可疑。前半稱屈平，後半稱屈原，五大可疑。」

胡先生的文章我因爲手頭無書也還沒有窺到他的全豹。這一段也是由楚詞新論所轉

錄下來。他所揭出的疑問的確是很直得令人懷疑，我想廖先生以為屈原傳不可靠，大約也就是根據的這些疑竇吧。

這兩位先生的懷疑是應該首先解決的，我們應該來當一個公正的審判官，要看是司馬遷可靠，還是廖胡兩位先生可靠。

廖胡兩位先生，特別是胡先生，對於屈原傳所提出的疑問，驟看都覺得很是犀利，但過細檢查起來，卻一項也不能成立。（子）項所列的那一段話，早就有人說過是『後人所增』註一而那增竄過的文字也還有傳譌，『孝文崩』，應該是『孝景崩』的錯誤。（丑）項的五大可疑也疑得不甚周到。第一層的既疏了，既不在位了，而又使於齊。又陳重大的事，我們如想到現在的一些要人下野出洋且發抒偉論的近事，便可以不費筆墨地得到了解。第二層的『放流』兩個字當成流譎解，是後來的人講錯了的。其實『放流』就等於『放浪』，並不是說屈原在楚懷王時便遭過流刑。第三層的『秦虎狼之國不可信』的那兩句話，本來是很平常的話，昭睢可以說，屈原也可以說，就如現在的『打

倒日本帝國主義」的口號三尺童子都可以喊叫的一樣，那是毫不足怪的。但關於這一層更有人說昭睢就是屈原的。楚詞新論上引劉申叔的話說：

『昭姓源流不可考，後世亦無昭姓。惟屈、景二姓是楚同姓。史記所說屈原諫懷王及使齊的話，戰國策都作昭睢，無屈原名字。恐怕昭睢就是屈原。古音本通。』  
這個見解的根據是太為薄弱。莊子的庚桑楚篇上說：『三者雖異，公族也。昭景也，著戴也。甲氏也，著封也。』所說的就是楚國的『三閭』屈、景、昭。甲氏就是屈氏，說它是音變固可以，註二說它是字誤也未嘗不可以。據此可見得昭屈原本是二氏，昭是楚昭王的支庶，註三所以說是『著戴』，戴是代的假借。屈是楚武王的兒子屈瑕所封的采邑，註四所以說是『著封』。三者是完全不同的。莊子的齊物論中有善鼓琴的昭氏，其名爲文，註五還有他的兒子也是承繼着父業的，可見昭氏並不是沒有流傳。總之昭睢不能說就是屈原。他與屈原同時而且大約是同志，所以他們說話相同。使齊時他是做了屈原的副使或隨員，也是說得過去的。

至於第三大疑問中言屈原傳中所有的事爲張儀傳所無，這是司馬遷慣用的詳略互見的筆法也毫不足怪。第四大疑問的黔中和漢中是胡先生太着急，把原書看脫了一半。張儀傳上是說『秦要楚，欲得黔中地，欲以武關外易之』。黔中是楚地，到了頃襄王二十二年才爲秦所取。『武關外』便是指的漢中。三篇文章並沒有衝突。只是張儀傳多提出了『秦欲得黔中地』的事實，後文竟也沒有給他，不用說武關外的漢中也是沒有到楚國手裏的。第五大疑問的前稱屈平後稱屈原更不能成爲疑問，因爲『屈原者名平』，司馬遷在開首的一句就交代清楚了，稱平稱原本是兩可。前字有『懷王使屈原爲憲令』也明明稱的是原。而且『高平曰原』見爾雅，『上平曰原』見公羊昭元年傳。名平字原也是很合乎古訓的，不能夠說司馬遷是誤把兩個人合成了一個人。

據上所述可見胡先生對於屈原傳所發出的疑問均不能成其爲疑問，更推到廖先生所懷的疑問大約也不過如此。若要更進一步，疑及屈原這個人的存在，那就未免飛躍了。本來屈原和現在已經相隔了二千多年，所有實質上的物證都是消滅了的，假定他的屍首

被擄出而埋葬，將來有那樣的幸運把他的墳墓發掘了——傳說新歸縣的屈沱有屈原的衣冠冢，但這是不可信的，只是後代的人所假託的東西——能夠得到多數地底的證據，那是再好也沒有的。但在目前仍然是只好信憑着和屈原相去不遠的人們的著述。司馬遷並不是對於屈原關心的第一個人，在他之前有長沙王的太傅賈誼和建都在楚末的舊都壽縣的淮南王劉安。賈誼有弔屈原的賦。收在屈原傳裏面。賦體既仿效楚辭，且多摹擬離騷的辭句，而賦中又明明說：

『側聞屈原兮自沈汨羅，』

造託湘流兮敬弔先生。』

屈原在賈誼的耳目中是存在的。賈誼離屈原僅百餘年，所寄寓的地方又是長沙，曾經親眼見過屈原的故老都是有存在的可能的，關於屈原的遺說不用說是還十分的新鮮。淮南王劉安是做過離騷傳的，註六那篇傳雖然失傳，但在屈原傳中還保存有一部份，便是『國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂』至『推此志也雖與日月爭光可也』的那一節。註七

淮南王既住在楚的舊都，他的門下又有不少的文人學士，關於離騷的來歷，他也必然是有所根據的。

還有楚辭裏的卜居、漁父兩篇雖由近人的研究判定了都不是屈原的作品，但那一定是屈原的後輩宋玉、唐勒、景差之徒所作。兩篇都寄托於屈原，那也剛好證明屈原是確有其人。

有了賈誼和劉安以及做卜居、漁父的作者楚人在前，屈原傳在細節上縱使有疏失和爲後人所竄改的地方，而在大體上是不能推倒的。更何況屈原之存在與否和屈原傳的可靠不可靠也沒有必然的關係，譬如從前的人說地球是方的，那自然是不可靠，然而我們不能因此就懷疑地球不存在。問題倒還是應該更進一步來討論離騷或其他認爲是屈原作品的幾篇究竟是不是屈原所作。

廖先生所說的「詩經本是天學」，「楚詞是詩經的旁支」，那些話可以說完全是亂說，楚詞和詩經的相關在下章中還有討論的機會，在這兒暫且不提。但他疑離騷是秦博

士的作品，如楚辭和楚辭集。在上面所揭出的他證據之外，我也可以舉出兩  
個證據。一個是『名余曰正則』的一句很像是在暗射呂政，這個證據在廖先生的著作中想  
來一定是有的，但秦始皇諱避政字，連正月都要改成『端月』，註八那有他的臣下做詩  
敢於直用正字？又一個是離騷的文辭主於以六字爲句，和秦的數句六類相符，但這也只  
好說是偶然的現象。秦始皇時所做的一些有名的韻文，如泰山刻石、琅邪刻石、海上  
議、之罘東觀銘、之罘西觀銘、刻碣石辭、會稽刻石註九、嶧山刻石註十等，却都是  
以四字爲句。事實上秦人所做的文字都是很質實的，如詩經上的秦風，秦襄公時的石鼓  
文，註一與同這些刻石辭，和楚辭的氣韻格調完全不同，那是和民族的氣質與地理的  
風土有關，無論怎麼是不能扯在一道的。只有楚辭中的大招一篇，舊以爲是屈原所作或  
景差所作的，要認爲是秦人的文章倒還可以說得過去。那篇是摹倣招魂，但僅貌合而神  
離，不惟決不是屈原所作，而且還不會是景差或楚人所作：因爲那裏面有『自恣荆楚，安  
以定只』的一句話，則是楚以外的人對於楚國的惡名，楚人自己是絕沒有稱過刺的。而

那裏面又有『直嬴在位近禹應只』的一句，『嬴』我怕就是秦姓的嬴。不過那裏面有好些『政』字，又有『正』字，犯了秦始皇的諱，或者怕因為是私家著述，不是公文，所以沒有十分講究吧。總之除掉這大招而外，廖先生的新穎的見解是完全說不過去的，至於關於高陽的一節，王逸的註已經說得很明白，楚人的傳說也是以顓頊為祖先的，不限於秦。在古代傳說中，嬴與芊兩姓是共祖。

不過在離騷裏面也還有一個疑問，便是那『名余曰正則兮，字余曰靈均』的兩句，要說是屈原自述其名號，何以他不說名平字原？舊時的人有以為這是屈原的小名和小字的註一二，我看這種解說也未免吃力。在我的意思，以為正則和靈均是屈原的化名，文學作品慣用化名是古今中外的通例，屈原在我們中國要算是最先發明了這個例子的。

屈原不僅是存在，而且很幸運的是他的生卒的年月日都是明瞭的，這要算是古人中的僅有的一例。

他的生卒年月日見於離騷，『攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降』。他是生於太歲在寅



的那年正月的庚寅。據呂氏春秋序意篇：「維秦八年歲在游離」，知道西紀前二二九年是申年，推數上去，前三四一年的楚宣王二十九年（周顯王二十八年）該是寅年，但那年的正月小，庚申朔，註一三沒有庚寅的一天。我看這是因為歲星在事實上超了一次辰。歲星是每八二·六年超辰一次的，在那期間中超了一次辰，寅年便當得是前三四〇年，那年的正月小，甲申朔，庚寅是初七，與離騷相合。

至於他的死年是西紀前二七八年的楚襄王二十一年（周赧王三十七年），死的月日據傳說是五月五日。關於他這死年我在下章的論哀郢的一節中要詳細討論，在此我只揭出我所得到的結論：屈原是活上了六十二歲的人。

由上可知屈原的生是上距孔子卒（前四七九年）一三九年，下距秦始皇兼并天下（前二二一年）五七年，他是生存於戰國時代（前四六三——二二一年）的後半期，是中國的統一快要完成的時代，也是中國的文化最為燦爛的時代。他的同時代的學者，比他稍前的有商鞅、申不害、環淵、接輿、尸佼、宋鈞、孟軻、惠施、莊周、田駢、慎到、