

類經五卷

張介賓類註

脉色類

診法常以平旦

素問脉要精微論○一

黃帝問曰診法何如

診視也。察也。候脉也。凡切脉望色審問病因皆可言

診。而此節以診脉為言。

岐伯對曰診法常以平旦陰氣未

動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣

血未亂故乃可診有過之脉

平旦者陰陽之交也。陽主晝陰主夜。

陽主表。陰主裏。凡人身營衛之氣。一晝一夜五十周於身。晝則行於陽分。夜則行於陰分。迨至平旦。復皆會於寸口。故難經曰。寸口者。脈之大會。五藏六府之所終始也。營衛主會篇曰。平旦陰盡而陽受氣矣。日中而陽隴。日西而陽衰。日入陽盡而陰受氣矣。口問篇曰。陽氣盡陰氣盛則目瞑。陰氣盡而陽氣盛則寤矣。故診法當於平旦初寤之時。陰氣正平而未動。陽氣將盛而未散。飲食未進而穀氣未行。故經脈未盛絡脈調勻。氣血未至擾亂。脈體未及變更。乃可以診有過之脈。有過言脈不得中而有過失也。夫脈者氣血之先也。氣血盛則脈盛。氣血衰則脈衰。氣血熱則脈數。氣血寒則脈遲。氣血微則脈弱。氣血平則脈和。又如長人脈長。短人脈短。性急人脈急。性緩人脈緩。此皆其常也。反者為逆。凡此之類。是皆有過之謂。

切脈動靜

而視精明。察五色。觀五藏。有餘不足。六府強弱。

形之盛衰。以此參伍。決死生之分。

切者以指按索之謂切脉

之動靜。診陰陽也。視目之精明。診神氣也。察五色之變見。診生克邪正也。觀藏府虛實。以診其內。別形容盛衰。以診其外。故凡診病者。必合脉色。內外參伍以求。則陰陽表裏。虛實寒熱之情。無所遁。而先後緩急真假逆從之治。必無差。故可以決死生之分。而況於疾病乎。此最是醫家妙用。不可視為泛常。夫參伍之義。以三相較。謂之參。以伍相類。謂之伍。蓋彼此互觀。異同互證。而必欲搜其隱微之詞。如易曰。參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下之至變。其孰能與於此。卽此謂也。

部位

素問脉要精微論○二

尺內兩傍則季脇也。

尺內者。關前曰寸。關後曰尺。故曰尺內。季脇。小肋也。

在脇下兩傍。爲腎所近。故自季脇之下。皆尺內主之。○愚按尺者。對寸而言。人身動脉雖多。惟此氣口三部。獨長一寸九分。故總曰寸口。分言之。則外爲寸部。內爲尺部。外爲陽。故寸內得九分。陽之數也。內爲陰。故尺內得一寸。陰之數也。二難曰。從關至尺是尺內。陰之所治也。從關至魚際是寸口內。陽之所治也。然則關之前曰寸。關之後曰尺。而所謂關者。乃間於尺寸之間。而爲陰陽之界限。正當掌後高骨處是也。滑伯仁曰。手太陰之脉。由中焦出行。一路直至兩手大指之端。其魚際後一寸九分。通謂之寸口。於一寸九分之中。曰寸曰尺。而關在其中矣。其所以

云。尺寸者。以內外本末對待爲言。而分其名也。如蔡氏云。自肘中至魚際。得同身寸之一尺一寸。自肘前一尺爲陰之位。魚際後一寸爲陽之位。太陰動脈。前不及魚際。橫紋一分。後不及肘中。橫紋九寸。故古人於寸內取九分爲寸。尺內取一寸爲尺。以契陽九陰十之數。其說似通。但考之骨度篇。則自肘至腕長一尺二寸五分。而與此數不合。蓋亦言其意耳。

尺外以

候腎尺裏以候腹

尺外。尺脈前半部也。尺裏。尺脈後半部也。前以候陽。後以

候陰。人身以背爲陽。腎附於背。故外以候腎。腹爲陰。故裏以候腹。所謂腹者。凡大小腸膀胱命門皆在其中矣。諸部皆言左右。而此獨不分者。以兩尺皆主乎腎也。藏府左右義詳附翼三卷。脉候部位論。及三焦包絡命門辨中。

中附上左外以候肝。內以候

高

中附上言附尺之上而居乎中者即關脉也左外言左關之前半部內言左關之後半部

餘放此肝為陰中之陽藏而亦附近於背故外以候肝內以候高舉高而言則中焦之高膜膽

府皆在

右外以候胃內以候脾

右關之前所以候胃右關之後

其中矣

所以候脾脾胃皆中州之官而以表裏言之則胃為陽脾為陰故外以候胃內以候脾○愚按寸口者手太陰也太陰行氣於三陰故曰三陰在手而生五藏所以本篇止言五藏而不及六府即始終禁服等篇亦皆以寸口候三陰人迎候三陽也然胃亦府也而此獨言之何也觀玉機真藏論曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故胃氣當察於此又如五藏別論曰五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦

太陰也。是以五藏六府之氣味。皆出於胃。變見於氣口。然則此篇雖止言胃。而六府之氣。亦無不見乎。上附上。右外以候肺。內以候胃中。上附

此矣。上而又上。則寸脉也。五藏之位。惟肺最高。故右寸之前。以候肺。右寸之後。以候胃中。胃中者。膈膜之上。左外以候心。內以候膻中。心肺皆居膈

皆是也。前以候心。左寸之後。以候膻中。膻中者。兩乳之間。謂之氣海。當心包所居之分也。○愚按本論

上故左寸之

五藏應見之位。如火王於南。故心見左寸。木王

於東。故肝見左關。金王於西。故肺見右寸。土王

於中。而寄位西南。故脾胃見前。以候前後。以候

右關。此即河圖五行之序也。

後。此重申上下內外之義。而詳明之也。統而言

之。寸為前。尺為後。分而言之。上半部為前。下

半部爲後。蓋言上以上竟上者。胃喉中事也。下

竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。

竟盡也。言上而盡於上。在

脉則盡於魚際。在體則應於胃喉。下而盡於下。在脉則盡於尺部。在體則應於少腹足中。此脉候上下之事也。○愚按本篇首言尺內。次言中附上而爲關。又次言上附上而爲寸。皆自內以

及外者。蓋以太陰之脉從胃走手。以尺爲根本寸爲枝葉也。故凡人之脉寧可有根而無葉。不可有葉而無根。如論疾診尺篇曰。審其尺之緩急。浮大滑濇。肉之堅脆。而病形定矣。是蓋所重

在本耳。○又按本篇外內二字。諸家之註皆云內側外側。夫曰內外側者。必脉形扁濶而或有

兩條者乃可。若謂診者之指側。則本篇文義乃舉脉體而言。且診者之左外則病者之右手也。

當言候胃不當言候肝矣。於義不通。如下文以候前後以候後。上竟上下竟下者是皆內外之謂。觀易卦六爻。凡畫卦者自下而上。上三爻爲外卦。下三爻爲內卦。則其上下內外之義明矣。又有以浮取爲外。沉取爲內者。於義亦通。均俟明者辨正。○又按本篇上竟上者言胃喉中事。下竟下者言少腹足膝中事。分明上以候上下以候下。此自本經不易之理。而王氏脉經乃謂心部在左手關前寸口是也。與手太陽爲表裏。以小腸合爲府。合於上焦。肺部在右手關前寸口是也。與手陽明爲表裏。以大腸合爲府。合於上焦。以致後人遂有左心小腸右肺大腸之配。下反居上。其謬甚矣。據其所云。不過以藏府之配合如此。抑豈知經分表裏。脉自不同。如脾經自足而土行走腹。胃經自頭而下行走足。升降交通。以成陰陽之用。又豈必上則皆上。下則

皆下。而謂其盡歸一處耶。且自秦漢而下。未聞有以大小腸取於兩寸者。扁鵲仲景諸君。心傳可考。自晉及今。乃有此謬。訛以傳訛。愈久愈遠。誤者可勝言哉。無怪乎醫之月拙也。此之不經。雖出於脉訣之編次。而創言者。謂非叔和而誰。

呼吸至數

素問平人氣象論○三

黃帝問曰。平人何如。

謂氣候平和之常人也。

岐伯對曰。人

一呼脉再動。一吸脉亦再動。呼吸定息。脉五動。

閏以太息。命曰平人。平人者。不病也。

出氣曰呼。入氣曰吸。

一呼一吸。總名一息。動至也。再動。兩至也。常人之脉。一呼兩至。一吸亦兩至。呼吸定息。謂一息。

既盡而換息未起之際也。脉又一至。餘也。猶閏月之謂。言平人常息之外。間有一息甚長者。是為閏以太息。而又不止五至也。此即平人不病之常度。然則總計定息太息之數。大約一息脉當六至。故五十營篇曰。呼吸定息。脉行六寸。乃合一至一寸也。呼吸脉行丈尺。見經終類。常以不病調病人。醫不病故為病人。平

息以調之為法。

不病者其息勻。病者其息亂。醫者不病。故能為病人平息以調。

者。以其息勻也。是為調診之法。

人一呼脉一動。一吸脉一動。曰

少氣。

脉為血氣之道路。而脉之運行在乎氣。若一呼一吸。脉各一動。則一息二至。減於常

人之半矣。以正氣衰竭也。故曰少氣。十四難謂之離經。

人一呼脉三動。一

吸脉三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱脉滑曰病

風。脉濇曰痺。

若不因定息太息而呼吸各三動。是一息六至矣。難經謂之離經。躁

者急疾之謂。尺熱言尺中近臂之處有熱者。必其通身皆熱也。脉數躁而身有熱。故知為病溫。數滑而尺不熱者。陽邪盛也。故當病風。然風之傷人。其變不一。不獨在於肌表。故尺不熱也。濇為血不調。故當病痺。風痺二證之詳。見疾病類本條。脉法曰。滑不濇也。往來流利。濇不滑也。如雨霑沙。滑為血實。氣壅。濇為氣滯。血少。

人一呼脉四動以上曰死。

脉絕不至曰死。乍疎乍數曰死。

一呼四動。則一息八至矣。況以

上乎。難經謂之奪精。四至曰脫精。五至曰死。六至曰命盡。是皆一呼四至以上也。故死脉絕不

至。則元氣已竭。半踈半數。則陰陽敗亂。無主。均為死脉。○數。音朔。

五藏之氣脉有常數

靈樞根結篇○四

一日一夜五十營以營五藏之精。不應數者名

曰狂生。

營。運也。人之經脉運行於身者。一日一夜凡五十周以營五藏之精氣。如五十

營篇者。卽此之義。其數則周身上下左右前後凡二十八脉。共長十六丈二尺。人之宗氣積於胃中。主呼吸而行經隧。一呼氣行三寸。一吸氣行三寸。呼吸定息。脉行六寸。以一息六寸推之。則一晝一夜凡一萬三千五百息。通計五十周於身。則脉行八百一十丈。其有太過不及而不應此數者。名曰狂生。狂猶妄也。言雖生未可必也。所謂五十營者。五藏

皆受氣持其脉口數其至也。

凡此五十營者即五藏所受之氣也。

但診持脉口而數其至則藏氣之衰王可知矣。脉口義詳藏象類十一。○數上聲。

五十

動而不一代者五藏皆受氣。

代更代之義謂於平脉之中而忽見

更弱或乍數乍疎或斷而復起蓋其藏有所損則氣有所虧故變易若此均名為代若五十動而不一代者五藏受氣皆足乃為和平之脉。

四十動一代者一藏無

氣。

按十一難曰經言脉不滿五十動而一止一

藏無氣者何藏也。然人吸者隨陰入呼者因陽

出。今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者

腎氣先盡也。然則五藏和者氣脉長五藏病者

氣脉短。觀此一藏無氣必先乎腎如下文所謂

三藏三藏四藏五藏者。當自遠而近。以次而知。則由腎及肝。由肝及脾。由脾及心。由心及肺。故凡病將危者。必氣促似喘。僅呼吸於胃中數寸之間。蓋其真陰絕於下。孤陽浮於上。此氣短之極也。醫於此際。而尚欲平之散之。未有不隨撲而滅者。良可哀也。夫人之生死。由乎氣。氣之聚散。由乎陰。而殘喘得以尚延者。賴一綫三十動之氣未絕耳。此藏氣之不可不察也。

一代者。二藏無氣。二十動。一代者。三藏無氣。十

動。一代者。四藏無氣。不滿十動。一代者。五藏無

氣。予之短期。要在終始。

予與同短期死期也。言五藏無氣。可與之定死。

期矣。終始。本經篇名。具十二經終之義。

所謂五十動而不一代者。

以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍

踈也

此以爲常者言人之常脉當如是也故可因

乍踈乍數此其時相變代乃與常代者不同蓋

以藏氣衰敗無所主持而失常如此故三部九

候等論皆云乍踈乍數者死○愚按代脉之義

自仲景叔和俱云動而中止不能自還因而復

動脉代者死又曰脉五來一止不復增減者死

經名曰代脉七來是人一息半時不復增減亦

名曰代正死不疑故王太僕之釋代脉亦云動

而中止不能自還也自後滑伯仁因而述之曰

動而中止不能自還因而復動由是復止尋之

良久乃復強起爲代故後世以結促代並言均

日之爲止脉豈足以盡其義哉夫緩而一止爲

結數而一止爲促其至則或三或五或七八至

不等。然皆至數分明。起止有力。所主之病。有因
氣逆痰壅而爲間阻者。有因血氣虛脫而爲斷
續者。有因生平稟賦多滯而脉道不流利者。此
自結促之謂也。至於代脉之辨。則有不同。如宣
明五氣篇曰。脾脉代。邪氣藏府病形篇曰。黃者
其脉代。皆言藏氣之常候。非謂代爲止也。又平
人氣象論曰。長夏胃。微稟弱曰平。但代無胃曰
死者。乃言胃氣去而真藏見者死。亦非謂代爲
止也。由此觀之。則代本不一。各有深義。如五
動而不一代者。乃至數之代。卽本篇之所云者
是也。若脉本平勻而忽強忽弱者。乃形體之代。
卽平人氣象論所云者是也。又若脾主四季而
隨時更代者。乃氣候之代。卽宣明五氣等篇所
云者是也。凡脉無定候。更變不常。則均謂之代。
但當各因其變而察其情。庶得其妙。設不明此
非惟失經旨之大義。卽於脉象之吉凶。皆茫然