

第四卷

魯迅輯錄古籍叢編

人民文學出版社



Z126/4

魯迅輯錄古籍叢編

第四卷

嵇康集

沈下賢文集

雲谷雜記

說郛錄要

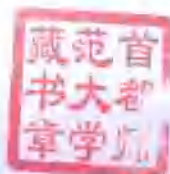
人民文學出版社

一九九九年·北京

首都师范大学图书馆



21564121



第四卷說明

本卷包括稽康集、沈下賢文集、雲谷雜記、說郭錄要及百喻經校文五種。

稽康集是魯迅校勘最勤，用力最多的一部古詩文集。從一九一三年到一九三一年，前後校定共達十次，現存手稿三部。一九三八年出版的魯迅全集，將它收入第九卷內。這次排印，依據手稿，參照一九四六年和一九七三年全集本定稿，盡量保持魯迅校定原貌。

沈下賢文集是魯迅早年整理的一部古詩文集。一九一二年初，魯迅在南京臨時政府教育部任職期間，曾在江南圖書館借閱并抄錄八千卷樓抄本沈下賢文集，并與許壽裳合校一次。到達北京以後，魯迅又對此書進行了一番校定。直到一九一四年五月二十四日，才告完成。據本書所錄北宋元祐丙寅十月一日的序文記述，沈集在當時已經舛錯訛謬，脫文漏句，十有二三。四庫全書總目提要稱它「義取艱深，字多舛脫，不可卒讀」。經過魯迅校定之後，這種情形才大為改觀。這次排印，以魯迅清本為底本，校以四部叢刊、四庫全書、童光漢刻本、全廣詩、全廣文、文苑英華、唐文粹、太平廣記等書，增補了一些校文。希望能對讀者稍有參考之用。此集整理期間，原先擔任編校工作的林辰同志，因為年事已高，更患目疾，工作受到嚴重阻礙。幸得本社古典文學編輯室編審陳建根同志熱忱協助，廣採博蒐，細核稿校，終使此集得以完篇定稿。在此特作說明。

雲谷雜記，是從明抄說郭本中轉錄的一部宋人筆記。魯迅在序文中說它與陶挺刻本所收各條『絕異』，和永樂大典本『亦頗不同』。這部筆記雖然只有四十九條，但引據書目卻多達一百七十餘種。這次排印，除用永樂大典本和涵芬樓印本說郭對校以外，還就明抄本所據書目，盡量覓求，加以核對。偶有補正，俱用方括弧案語說明，以資區別。

說郭錄要，是從陶挺刻本說郭中抄錄有花果木蟲介菌藻之類文字而成的一部文輯。此書於辛亥三月寫成，從手迹來看，除由別人抄錄者外，魯迅自己抄錄并加校定的就有園林草木疏、洛陽花木記、何首烏錄、彰明附子記、金漳蘭譜、洛陽牡丹記、桐譜、竹譜、筍譜、菌譜、蟹譜等篇，從中可以窺見當時魯迅旨趣之所在。這次排印，除用陶刻本和涵芬樓印本說郭核校之外，還據其它有關書刊，進行了查考。引據書目頗細，茲不一一列舉。

百喻經校文，是魯迅自己校過的一個文本。一九一四年秋，百喻經由金陵刻經處刻成面世，翌年，即一九一五年七月，魯迅又用日本翻刻的高麗藏本對它校閱一過。其中除對父取兒耳璫喻中的一段正文斷句，作了修改以外，其餘『異文』，都批在刻本書眉之上，文末并有說明。這次依照原樣排印，附於本卷之末，僅供讀者參閱。

人民文學出版社編輯部

一九九六年六月

第四卷目錄

嵇康集

序

第一卷

五言古意一首

(七)

四言十八首贈兄秀才入軍

(八)

秀才答四首附

(二)

幽憤詩一首

(三)

述志詩二首

(四)

遊仙詩一首

(五)

六言詩十首

(五)

重作六言詩十首代秋胡歌詩七首……………(一七)

思親詩一首……………(一八)

詩三首郭遐叔贈附……………(一九)

詩五首郭遐叔贈附……………(二〇)

五言詩三首答二郭……………(二一)

五言詩一首與阮德如……………(二二)

五言詩二首阮德如答附……………(二三)

酒會詩……………(二四)

四言……………(二五)

五言詩三首……………(二六)

第二卷

琴賦有序……………(二七)

與山巨源絕交書……………(三六)

與呂長悌絕交書……………(四一)

第三卷

卜疑……………(四二)

嵇荀錄亡……………(四六)

養生論……………(四七)

第四卷

黃門郎向子期難養生論附……………(五〇)

答難養生論……………(五三)

第五卷

聲無哀樂論……………(五八)

第六卷

第四卷目錄

四

釋私論……………(八三)

管蔡論……………(八八)

明膽論……………(九〇)

第七卷

自然好學論張叔遠作附……………(九四)

難自然好學論……………(九五)

第八卷

宅無吉凶攝生論 難上附……………(九八)

難宅無吉凶攝生論……………(一〇一)

第九卷

釋難宅無吉凶攝生論 難中附……………(一〇二)

答釋難宅無吉凶攝生論……………(一二)

第十卷

太師箴..... (一四〇)

家誠..... (一四一)

嵇康集跋..... (一四二)

嵇康集逸文..... (一四三)

嵇康集著錄考..... (一四四)

跋..... (一四五)

附錄

嵇康集考..... (一四六)

沈下賢文集

沈下賢文集序 (一五九)

第一卷

賦

夢遊仙賦 并序 (一六二)

柘枝舞賦 并序 (一六三)

古山水障賦 和史館陳學士作 (一六四)

詩

虎丘山眞娘墓 (一六五)

春詞酬元微之 (一六五)

題侯仙亭 (一六六)

答殷堯藩贈罷涇原記室 (一六六)

五月六日發石頭城步望前船示舍弟兼寄侯郎 (一六六)

別廬子肅	(一六七)
春色滿皇州	(一六七)
宿白馬津寄寇立	(一六七)
汴州缸行賦岸旁所見□張秀才	(一六八)
送文穎上人遊天台	(一六八)
宿後自華陽行次昭應寄王直方	(一六八)
題海榴樹呈八叔大人	(一六九)
送廬子肅	(一六九)
西蕃請謁廟	(一六九)
勤政樓下觀百官獻壽	(一七〇)
山出雲	(一七〇)
曲江亭望慈恩杏花發	(一七〇)

村居 (一七)

第二卷

雜著

湘中怨辭 并序 (一七)

文祝延 有引 (一七)

爲人撰乞巧文 和史館陳學士作 (一七)

祝櫛木神文 并序 (一七)

雜記 (一七)

秦夢記 (一七)

第三卷

雜著

夏平 (一八)

旌故平盧軍節士……………(一八六)

萬勝岡新城錄……………(一九〇)

魏滑分河錄 九年冬爲節度薛公作……………(一九五)

學解嘲對……………(一九六)

第四卷

雜著

異夢錄……………(一九九)

誼烏錄……………(二〇一)

李紳傳……………(二〇二)

馮燕傳……………(二〇四)

郭常傳……………(二〇五)

喜子傳……………(二〇六)

第五卷

記上

河中府參軍廳記 (一一九)

歌者葉記 (一二〇)

閩城開新池記 (一二一)

壽州團練副使廳壁記 (一二二)

盤屋縣丞廳記 (一二四)

淮南都梁山倉記 (一二五)

華州新葺設廳記 (一二六)

隴州刺史廳記 (一二七)

第六卷

記下

樂陽縣丞小廳記……………(三三)

解縣令廳記……………(三三)

樂陽兵法尉廳記……………(三四)

移佛記……………(三六)

謫掾江齋記……………(三七)

杭州場壁記……………(三九)

復戒業寺記……………(四〇)

東渭橋給納使新廳記……………(四一)

第七卷

書上

上冢官書……………(四四)

上李諫議書……………(四六)

與薛浙東書……………(三九)

上壽州李大夫書十一年秋作……………(四〇)

與福州使主徐中丞第一書……………(四一)

上使主第二書……………(四二)

上使主第三書……………(四三)

與李給事薦士書十年春作……………(四四)

第八卷

書下

與潞鄆州書六年夏作……………(四五)

與潞州盧留後書八年夏作……………(四六)

與同州試官書……………(四七)

與京兆試官書七年冬作……………(四八)

答馮陶書……………(二五〇)

答李生書……………(二五一)

上九江鄭使君書……………(二五二)

答馮兄書……………(二五四)

答學文僧請益書 蕭頤上人……………(二五五)

第九卷

序

送張從事侍中東征序……………(二五八)

送叔父歸覲序……………(二五九)

送田令二子歸寧序……………(二五九)

送韓北渚赴江西序……………(二六〇)

送韓靜略序……………(二六一)