

綴白裘十集序

昔田文獻狐白裘於秦，夜走函谷，人皆歸功于客，而不知綴裘者，早與爭能也。增損失宜，何取乎綴？連屬有痕，又何藉乎綴？惟統寸長尺短，悉成無縫天衣。斯藝奪化工，而所綴之數，抑亦盈千累萬矣。顧十也者，數之成也；綴底於十，已足該終始，而畢聘其才。

古吳錢子沛思，擅場詞曲，向輯綴白裘九集，遞刊行世，茲復踵成是編。其中示勸懲，娛耳目，與前編亦大略相似。而一種剪紅刻翠，翻陳出新處，實則自有別腸，洵所謂同工而異曲者。行見繼九集而奏之，則寧玉也；合九集而奏之，如貫珠也。奚止邁八閩而媿九成哉？吁！世之人守缺抱殘，謂謂自得，此特如野夫負暄而已。雖視一狐之腋，若拱璧然，謂能若是之傾筐倒篋而層出不窮，我何望焉？夫知拙于綴者之無可紀，益知長于綴者之不容叙也。作綴白裘十集序。

續白裘十集 序

乾隆壬辰中秋月桐鄉朱鴻鈞書。

副末

春日纔遊芳草，

夏天欣賞荷池；

秋來黃菊綻東籬，

又見雪花滿地。

百歲光陰似箭，

人生不樂何如？

浮雲富貴總成虛，

盡是槐安螻蟻。

且乘年少樂，

綴白裘十集

副末

莫悔老來遲。

——交過排場。

綴白裘十集目錄

副末.....一

一卷

浣紗記.....一

前訪.....一

回營.....六

姑蘇.....一二

採蓮.....一七

醉菩提.....二一

付箋.....二二

打坐……………二四

石洞……………三〇

醒妓……………三七

天打……………四五

二卷

義俠記……………五一

打虎……………五一

繡襦記……………六一

樂驛……………六一

當巾……………六七

教歌……………七七

後尋親……………八八

後府場……………八八

後金山……………九四

紅梨記……………一〇三

趕車……………一〇三

解妓……………一〇八

三卷

風雲會……………一二一

訪普……………一二二

金鎖記……………一二一

思飯……………一二一

羊肚……………一二六

幽閨記……………一二六

走雨……………一三六

踏傘……………一三八

荆釵記……………一四三

哭鞋……………一四三

白兔記……………一五三

鬧雞……………一五三

長生殿……………一六六

醉妃……………一六六

驚變……………一六九

埋玉……………一七一

四卷

琵琶記……………一七九

思鄉	一七九
飢荒	一八一
拐兒	一八八
連環記	二〇四
賜環	二〇四
拜月	二〇九
占花魁	二一四
種情	二一四
串戲	二二五
雪塘	二三三
獨占	二三六

浣紗記

前訪

(小生上)

【遶地遊】尊王定霸，不在桓文下。爲兵戈，幾年鞍馬。回首功名，一場虛話。笑孤身空淹歲華，少小英雄俠氣聞，飄零仗劍學從軍。何年事了拂衣去，歸臥荆南夢澤雲？下官姓范，名蠡，字少伯，楚宛之三戶人也。個儻負俗，佯狂玩世；幼慕陰符之術，長習權謀之書。先計後戰，善以奇而用兵；包勢兼形，能以正而守國。爭奈數奇不偶，年長無成，因此忘情故鄉，遊宦列國。蒙越王拔于衆人之中，廁之大夫之上，志同道合，言聽計從。邇年以來，邦家多故，廟乏善算，外有強隣，正君子惕勵之時，人臣幹蠱之

日。今日春和景明，柳舒花放，暫解印綬，改換衣裳，潛遊田野，正欲問俗觀風，浪迹溪山，兼可尋真訪道。迤邐行來，早是山陰道上，只見千巖競秀，萬壑爭流，雲水調遭，溪山罨畫，家家耕牧，燕雀賀生成，處處歌謠，桑麻深雨，正是旭日初升，海上紅雲萬國，東風布暖，湖邊細雨千家，其實好遊玩也！

【金井水紅花】農務村村急，溪流處處斜；迤邐入烟霞，景堪誇，峯巒如畫，拚把春衣沾酒，沉醉在山家，唱一聲水紅花也囉。

偶爾閑行，試看世情，奔走侯門，馳驅塵境，我仔細想將起來，貧賤雖同草芥，富貴終是浮雲。受禍者未必非福，受福者未必非禍；與時消息，隨勢變遷，都是一場春夢也！

【前腔】我更衣變服，究古論今，較勝爭強，不知何年纔罷？笑你驅馳榮貴，還是他們是他；笑我奔波塵土，終是咱們是咱。追思今古，都付漁樵話！

行過山陰了，不免到諸暨走一遭，正是爲愛山林最深處，令人忘却利名心。（下）

(小旦上)

【遠地遊】苧蘿山下，村舍多瀟灑！問鶯花，肯嫌孤寡？一段姣羞，春風無那，趁晴明，溪邊浣紗，溪路沿流向若耶。春風處處放桃花，山深路僻無人問，誰道村西是妾家。奴家姓施名夷光，祖居苧蘿西村，因此喚作西施。居既荒僻，家又寒微，貌雖美而莫知，年及笄而未嫁，照面盆爲鏡，誰憐雅淡梳粧。盤頭水作油，只是尋常包裹；甘心荆布，雅志貞堅。年年針線，爲他人作嫁衣裳；夜夜辟纊，常向隣家借燈火。今日晴爽，不免到溪邊浣紗去也。只見溪明水淨，沙暖泥融，宿鳥高飛，遊魚深入，飄飄浪蕊，流花壓，來往浮雲作舞衣。正是：日照新妝水底明，風飄素袖空中舉。就此石上，不免浣紗則個。

【金井水紅花】綠水全開鏡，清溪獨浣紗。波冷澱芹芽，濕裙釵，姣羞誰訝？弄得懨懨春倦，不覺髻兒斜。唱一聲水紅花也囉。

浣紗已畢，且收拾回去罷。（收竿，立整衣，嘆介）咳！梅花雖好，浪影溪橋；燕子多情，空巢村店。我仔細想來，世間多少佳人才子，不能成就鳳友鸞交。我既不能見他，他又不能遇我，日復一日，年又一年，不知何時得遂姻緣也！

【前腔】朝朝自出，夜夜空歸。樹黑山深，恰又夕陽西下。笑我寒門薄命，未審何時配他？笑你王孫芳草，未審何年配咱。花枝無主，一任東風嫁！

（作下，遇小生上，住介）（小生）轉過若耶渡，來到苧蘿村。呀！小娘子拜揖。

（小旦）客官萬福。（小生背介）世間有這等女子，豈非天姿國色乎！（轉介）

小娘子，我且問你，你在何方居住？姓甚名誰？若非採藥之仙姝，必是避世之毛女。

請道其詳。（小旦）客官，妾就住苧蘿山下，寒家姓施，世居西村，因此名喚西施。

（小生）小娘子青春幾何？曾出嫁否？（小旦）年方二八，尚未適人。（小生）

小娘子，我不敢容隱，下官就是越國上大夫范蠡，尋春到此。（小旦）賤妾不知

貴人，失于迴避。（小生）你乃上界神仙，偶謫人世；如此豔質，豈配凡夫？你既無

婚。我亦未娶。卽圖同居坵壑，以結姻盟。但以身許君，遭時多難，敢冀少停旬月，卽當奉還冰人，乞告嚴親，萬勿也適。（小旦）蓬茅陋質，田野村姑，蒙君子不遺葑菲之微，實賤妾得荷絲蘿之託；雖遲年月，豈敢變移？

（小生）敢問小娘子手中拿的什麼東西？（小旦）家貧無以營生，聊藉浣紗爲業。（小生）下官微行，失帶禮物，卿是漢女，僕乃鄭生，收借溪水之紗，權作江皐之佩；以此爲定，勿背深盟。（小旦將紗遞小生介）小物輕微，不足留贈。

（小生）

【玉抱肚】行春到此，趁東風花枝柳枝，忽然間遇着姣娃，問名兒喚作西施。感卿贈我一縑絲，欲報慙無明月珠。（小旦）

【前腔】何方國士看他貌堂堂，風流俊姿。謝伊家不棄寒微，却教人惹下相思。勸君不必贈明珠，猶喜相逢未嫁時。

日暮途黑，就此告歸。（小生）多謝娘行，前途保重。芙蓉脂肉綠雲鬢。（小旦）

惡盡樓臺青黛山。(小生)千樹桃花萬年樂。(小旦)不知何事憶人間。(下)

(小生)今日偶然邂逅過着，真個好有緣也。(下)

回營

(雜扮小軍，中軍，旗幟引丑上)叫衆將官。

【出隊子】與我連營分隊連營分隊，前蘇高張朱雀旗。弓刀簇處列戎衣，萬騎城南戰勝歸。
試問三吳豪傑有誰？

(衆軍下)(丑)哈哈，哈哈！誰似堂堂貌出羣，從來不曉武和文。行師全待三軍靠，親手何曾殺一人？下官太宰伯嚭是也。性踰梟獍，狠甚虎狼。包藏險惡，真十態萬狀而鬼莫能知；做下機關，似千蹊萬徑而人不能禦。慣用輕巧之智，構成疑似之端。況兼舌劍唇鎗，奴顏婢膝；屈身之際，疑無骨；談笑之中，若有刀。但知奉承一人，那曉恩及百姓？由是聲騰列國，權傾滿朝。狐假虎而前行，何愁追捕？鼠依社而

見知？

久住，那怕薰燒？一味妬賢嫉能，可以尸祿保位。兩日統領前軍追趕，長驅深入，圍住會稽。小醜尚栖此山，大軍未即歸國。爭奈轉輾困倦，未得少息。今晚軍中稍閑，暫且卸甲解胄。頭目那裏？（淨上）有。（丑）傳令帳下守定營門，若有軍情，速來通報。（淨）吓。（末上）

【前腔】潛攜金幣，打聽前軍在浙水西。晝行猶恐外人疑。等到黃昏星斗稀，藉地私行，有誰

長官請了。相煩通報，越國使臣文種要見。（淨）吓！你就是文種麼？來得正好。俺爺正要拿你！快走！快走！（末）長官不須如此，有白金日兩送與長官，取煩通報一聲。（淨）是便是，我進去，怎麼樣說？（末）說越國使臣文種，一人一騎，有事相求，昏夜至此。（淨）我便進去通報了，你不要去了；你若去了，我快馬來追你，少不得也是個死！站着！（進介）

（丑）可笑文種，那日陣上，他一鎗，我一鎗！（淨）啓爺，越國使臣文種要見。

(丑)文種看鎗！看披掛！看馬來得好！來得好！拿他去見主公。(淨)他一人一騎，有事要求見，皆夜至此。(丑)既然如此，搜檢明白，着他進來。(淨)吓。(領末進介)。(末)越國下臣文種參見。

(丑)哦！哦！你就是文種麼？(末)不敢。(丑)前日陣上說我包羞忍恥的就是你？(末)不敢。(丑)說我不忠不孝，奸佞立朝的就是你？(末)不敢。

(丑)今日天兵到臨，你命在旦夕，還來見我怎麼？拿去見主公！(末)太宰大人請息怒，容文種告稟。(丑)有何話說？你且講來！(末)小國寡君勾踐，感太宰恩德，無以爲報。(丑笑介)你那越王老頭兒也曉得感激我麼？(末)着實感激。(丑)感激我便怎麼樣？(末)特遣小臣送些禮物，少伸寸敬。(丑)不是吓，只是前日在陣前不該罵我，這許多千軍萬馬之際，我那裏當得起？今日沒人在此，就罵我幾句何妨？(末)各爲其主。(丑)你也是各爲其主，無怪其然。論來該拿你去見主公。(淨)他說送禮與老爺。(丑)他說送禮麼？(淨)是。