

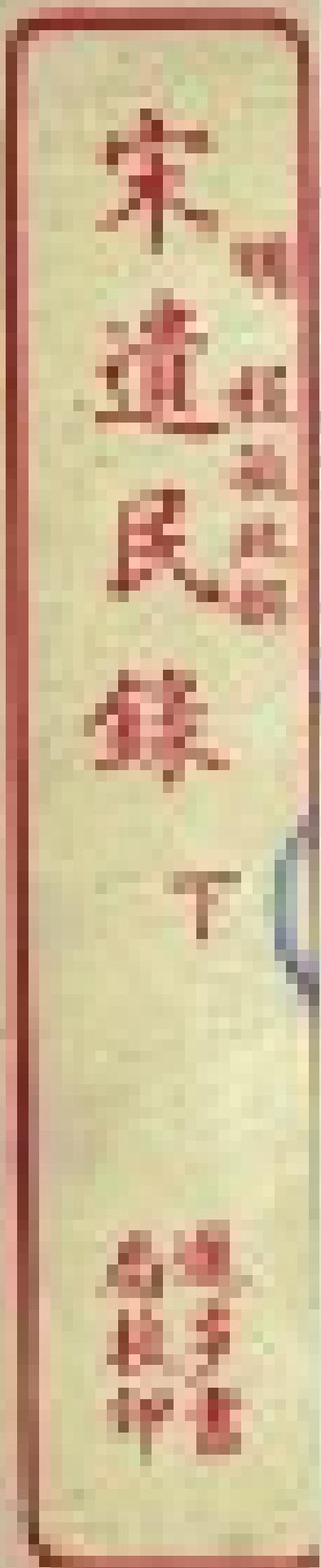
宋遺民錄

明程敏政撰

下

進步書局校印

筆記小說大觀集



宋遺民錄卷九

明 程敏政著

吳子善

附錄三

吳思齊傳

任士林

吳思齊者。字子善。婺永康人。其先處之麗水人。父邃。龍川陳氏所自出。大父時家焉。以父任入官。有能聲。既喪失仕。恂恂為鄉人嫁兄弟之孤無歸者。穀其鄰之免女欲棄者。棺死無以斂者。意洽如也。逮貧不悔。有寒疾。耳輒聾。不聞人事。懶不與世接。獨與婺方鳳。閩謝翹。陸方壽。友善。著老氏闕疑等書。晚號全歸子。全歸子生穎悟。仲父監丞公天澤。器其材。卒授所學。初父邃。仕員郎。當補官。讓庶兄者再。監丞公曰。毋廢嫡。然非其志。志在科目自奮。故在商新城日。猶樂舉子試。中舉攝嘉興令。善聽微。決疑語。在全歸子。自述洪提刑起畏辟。置類田吏。用事者言。辦此可通籍。思齊曰。以民怨祿。非得也。婦翁方饒州登。為人少裁制。謀以自近。思齊執子婿禮不衰。終不就其有守。自立如此。賈氏方柄國上將。以鹵簿臨其母喪。文侍郎及翁言不可。然畏禍中悔。思齊以書勗之曰。叱嗟而母婢也。公不可默已。御史俞浙以論謝堂。出臺為太府

少卿留丞相直堂有勲籍。思齊以書正之曰：公宅百揆，以貴戚廢公論，世誰賴乎？其自强敢言如此。惟自强故不以貧屈。惟有守故不以勢移。屈且移則終始相渝，或虧其中以取售。其能以全歸乎？或曰：人事通塞，昔智今愚，常違其固也。何全為是不然？茲其所謂全也。山林川澤之間，引若人以自媚，如橫空之參。耿耿生白，察曙色者有微惜乎？其自閼者深，其根於遠者不宏也。詩曰：雖無孝成人，尚有典型。予曰：善人哉不得而見之矣！得見有恆者，斯可矣。及觀俟命錄，斷自孔曾以下，死生瞭然，貞矣哉！贊曰：余識謝翹，得其詩以唐杜甫自律，翼以二李真傳乎？遇方鳳道謝翹已死，葬於釣臺之南，與方干隱相望，言且於邑泣下。出所書全歸子自述，至曰：天奪炳燭之鄰，疇窮孤危，如鼎一足，悲矣！夫其以古道自信者夫。

宋濂

吳思齊字子善，處之麗水人。祖深，有奇才。永康陳亮以子妻之，遂來家永康。父邃，武學博士，官至朝散郎。知廣德軍。思齊少穎悟，做遂為古文，即可誦。李父國子監丞，天澤器之，悉授以所學。遂用辭章家知名。尋由任子入官，監臨安府新城稅鎖廳試漕司。中舉上禮部不利。後從常調為嘉興縣丞。會令以言去，攝縣事。縣獄多留繫。思齊

坐獄戶獻問凡株連疑罪悉簡出之死刑多平反事有檢覆得實郡首吏持之上下承望不敢動亟聞部使者黜之郡有盜殺其黨於貨獄蔓延不決下思齊議思齊曰盜攘盜貨與民殊科獄久不斷者由吏教囚以贓累民爾若正其殺人罪置寄贓不問則得矣慮囚者如其言民有育人之子者恆出入父母家一旦忽不知所往其父訟求之思齊召父母至庭一訊而情無隱卒白其事提點刑獄洪起畏辟思齊類田吏或謂通籍可立致思齊曰歛怨以干祿非策之上也辭尋監戶部犒賞酒庫起畏時守鎮江復檄入幕府起畏議築城思齊諫曰京口以長江為天塹城之何為即城徒厲民耳其役遂輒賈似道喪母上將以太常鹵簿臨其喪禮部侍郎文及翁欲上疏言懼禍且中止思齊曰嗟而母婢也公不可默也未幾遷饒州節制司準備差遣監察御史俞浙以論謝堂出為太府少卿留夢炎當國言堂有勲籍浙劾之過思齊曰公宅百揆畏勢家而屈臺論天下其謂何似道丞相堂貴戚力能生殺人思齊以小官中其譖惡不虞宣泄人為危之而思齊弗顧也俄不願仕請監南嶽廟流寓桐廬婦翁方登嘗知饒州以思齊賢每謀以自近思齊不樂依婦勢避去性好施與兄弟孤女無歸者嫁之比鄰免女欲殺者全之死無以斂手足者棺之宦游十年田無

半畝之增。後值宋改物。家益難處。至無儋石之儲。有勸之仕者。輒謝曰。譬猶處子。業已嫁矣。雖凍餓者。不能更二夫也。中遇寒疾。耳失聽。交游苦其聾。語未畢。馳去。獨婆方鳳。嘗謝翹。睦方壽。劇談每至夜。指畫手書。傍觀咄咄。而略無倦意。先墓在麗水。不能數歸省。歲時必遙望隕涕。因自號全歸。誓不失身以病父母也。思齊天性真懶。雖行人所難。坦然不見崖異心。知有是非。不知有毀譽禍福。學者尊其行。爭師之方鳳。評思齊之為人。如徐積陳師道。君子不以為過。大德辛丑年六十四。手編聖賢順正考終之事。曰俟命錄。錄成。賦詩別諸友。遂卒。臨卒神明湛然。無怛化意。所著書有左氏傳闕疑。擬周公瑾平荊州碑。魏司馬孚贊。汝社詩集。陳亮葉適二家文選。又倣真德秀文章正宗。輯宋一代詩文。卷襄多未就。子三人。奠之。拱之。成之。蚤卒。贊曰。濂遊浦陽仙華山。問思齊舊遊處。見其石壁題名。尚隱隱可辨。故老云。思齊與方鳳謝翹。無月不遊。遊輒連日夜。或酒酣氣鬱時。每扶攜向天末慟哭。至失聲而後返。夫以氣節不羣之士。相遇於殘山剩水間。柰之何而弗悲。若思齊者。其知事君不以存亡貳其心者。興士有哀思齊者云。脫碣石其如卷兮。鉅海簸而不移。其言信矣哉。

九日前子善來會山中

謝翹

朝尋寒露枝。莫摘不盈把。風吹西南雲。幽情誰與寫。有客來縉州。遺我古蓋簾。中有
鴛鴦文色如銅雀瓦。浮以鸞金蕤。蒼鮮籍其下。此物寧足感。聊用助歌者。但懷郢曲
悲。豈計所知寡。

雪中方四隱君訪宿有詩憶鹿田風雨舊遊奉和併呈吳六贊府

金華入北山。空響出靜竚。鹿田在其顛。肺石來風雨。有客六七人。昔遊至其處。唯我
愁不眠。起坐蹴君語。謂此定何聲。百感生離緒。既非琴與瑟。復異砧與杵。將往醉者呼。不
應。愁者自為苦。空櫨寄孤衾。展輶如巢樹。浩歌散餘悲。以足拊柱礎。爾來又七年。欲
至困羈旅。傳聞老桑門。已復蟬蛻去。入山愚少年。巾鉢空其聚。乃知人世間。何者為
客主。而我同懷人。忽復異處所。夢中遙相望。各抱不售賈。有客不同遊。亦是同懷者。
地主況有期。興馬不待假。倘規宿山中。疇人不應舍。

和吳贊府齋居十詠送博業十詩原本署名楊仲宏檢黃溍及薩都刺集十詩
之舊而別錄楊詩
於後以正之云

蕉桐

憐爾抱奇質。無香亦已。一作自焚材高初偶得。音苦一作古竟誰聞。天海空遺操。永霜見裂紋。中厨一作官誤方煮鷄。終得舍夫君。

蠹簡

六籍灰寒久。名山餘依一作舊藏。漆痕微有字。芸草寂微一作無杳。後死嗟猶及。斯文豈遽亡。世方珍貝葉。掩卷一淒涼。

破硯

巨璞何年人一作鑿。磨穿偶至今。綫紋一作系文虛綠潤。雨氣失共一作元陰瓦礫看無異。塵埃積轉深。明光幾攜入。往事復何心。

殘畫

勝境不可得。微一作生絀餘舊圖。丹青初彷彿。塵土半模糊。蛟胡一作蝶飛疑去。波濤坼漸一作折轉無。良工今豈有。為爾一長吁。

舊劍

憶啟昔一作蛟龍匣。一作劍提攜徑竟一作出門。紅塵走馬處。白日報人恩。歲月銅花澀。雲煙斗氣牛一作斗昏。淒涼一作然中夜舞。回首暗銷魂。

塵鏡

古鏡色如墨。千年獨此留。玉臺蟲網暗。珠匣土花浮。莫笑塵埃滿。曾令鬼魅愁。盤一作
蟠

龍驚已化雲雨夢悠悠。

廢藥

不解照珠翠。早同文字盟。何言一作年誤中路棄。無復向人明。雨宿一作宿雨高齋夢。秋吟廢館情。相看幾今夕。及此慨平生。

敗裘

龍衣爾亦已久。霜風雨袖一作雙簷。字誤。穿甘從褲子笑。未受故人憐。雅製餘一作前古。深期在一作及暮年。素絲今化盡。念汝獨依然。

斷碑

零落秋風卧。何年廢一作破廟碑。圖經愁莫載。耆舊說頻移。野燒龜趺一作文誤失。荒苔鳥跡疑。送知千載後。拂拭轉堪悲。

卧鍾

龍僵久摧折。塵一作深埋奈爾何。耕民誰睥睨。野衲自摩挲。雅奏多年歇。銘文幾字譌。

斜陽荆棘裏。長伴舊銅駝。

東陽十題知不足齋輯補

楊仲宏

焦桐

只作全生計。惟存半死心。芻蕘猶不置斤斧。重相尋。遂使焜焦釜。誰為愛古琴。有材不足恃。愁絕念知音。

蠹簡

往古韋編在。何年始汗青。蠹蟲深卜宅。科斗少成形。泯滅陪秦火。搜羅出漢庭。斯文天未喪。不敢望全經。

破硯

彼美端溪石。家藏歲月多。廉隅皆破缺。筋力盡研磨。玉亦堅而已。星如粲者何。向來曾自說。持用掇高科。

殘畫

斷裂無邊幅。華堂棄置餘。蒼松深踞地。白鶴上凌虛。風格猶森若。丹青總翳如。苦心絕人事。誰見用功机。

絕人事誰見用功

舊劍

匣裏雌雄劍。通神世所聞。潛精依厚地。吐氣切高雲。亦有蛟龍害。寧無星斗文。不逢雷煥識。埋沒復何云。

塵鏡

收藏無寶匣。數息網絲懸。孰使明為暗。如觀醜勝妍。玉臺終寂寂。金鵠尚翩翩。政訶開元日。虛將盛事傳。

廢藥

二尺書檠在。如今久棄捐。魚膏雖有燭。蠹簡獨無緣。牆下偕遺礎。窗間帶舊煙。却觀提挈處。辛苦悔當年。

敗裘

寂寞牛衣子。能無敝縕袍。塵埃須浣濯。蟻蝨費爬搔。意味存難肋。寒涼視馬毛。千金既銷鑠。猶聽朔風號。

斷碑

摩挲不成讀。上有鮮斑斑。字畫鍾王輩。文章漢魏閒。龜趺凋頽頹。螭首落辱顏。渤海

神明遠。今同璫石頑。

卧鐘

漢殿經焚後。喟然臥草中。雕鐫牙板廢。鏽澀土花蒙。追蘇難陳力。華鯨不奏功。待賢初設簾。想見古人風。

跋吳善父哀辭

黃潛

右吳善父先生哀辭。永康胡氏穆仲作。始余未識先生。得先生所為詩而讀之。其氣盈而不肆。志伏而不折。言無緣飾。而忠厚惻怛之意。躍如也。私心慕焉。元貞丙申秋。予遊仙華寶掌間。因得拜先生浦陽江上。先生顧予喜曰。吾三十年擇交江南。有友二人焉。曰方君韶父。自謝君臯父。今臯父已矣。子乃能從吾游乎。子其遂為吾忘年交。予謝不敢。先生益予大父行也。然自是閒歲輒一再會。會則必歡欣交通。如果忘年者。先生間為予上下。今古人物。使審所擇。而尚友焉。先生之心。其有望於予者哉。大德庚子秋。有越客道浦陽境上。謂予先生且死。已而知其妄也。厥明年某月。或又謂先生死矣。予不敢即哭。蓋猶幾其為越人之傳也。既閱月。而韶父之子育以訃至。育先生壻也。嗚呼。先生真死矣。先生之先處州人。由大父壻龍川陳氏故。又為娶之永康人。

增也。嗚呼先生真死矣。先生之先，夙夜不寧，望天未流涕。其所居室，扁曰愚隱。先生古冠服，不妄言笑。樵兒牧豎，或戲給之。先生死不疑，欺我不知者以先生誠愚也。晚乃取所謂全而歸之者，自號全歸子云。先生死時年六十有四。嗚呼！先生之壽不必滿於德，而其存遠也。志不必究於物，而其行得也。稽其存不可謂夭，徵其行不可謂窮。先生雖死，何憾矣！顧天所以佑善人者，君子恆若以為歎焉。此哀辭之所為作也。先生之死，予既哭之以詩，故復為辭以相之。姑追叙疇昔，以志予感愴之私云。

吳贊府挽詩三首

鶴去愁滄海，鴻飛困朔風。冥冥方獨往，已已竟長終。莫挂還鄉劍，真隨厭世弓。向來曾慟哭，不是為途窮。

百代龍川子，風流見外孫。餘生唯白帽，舊業自青門。浩蕩期千載，蒼茫哭九原。仙華雲縹緲，愁絕刻舟痕。

懷古餘哀思，憐君尚典刑。清談無俗子，白髮死遺經。客社荒春汐，鄉山墮夜星。夕陽

鄰舍笛。悽切可堪聽。

宋遺民錄卷九終。

宋遺民錄卷十

明 程敏政著

龔聖予 附錄四

龔聖予小傳

姑蘇志

龔開字聖予。號翠巖。山陽人。嘗寓於吳。博學好古。負才能。尚節氣。而甚邃於經術。間為詩文。皆清勁古雅。遊戲翰墨。為山水人物。尤卓絕不凡。時多尚之。嘗為韓蘄王孫。亦頗作清涼居士圖。清涼居士即王也。涼帽野服。控一長耳。二三童子相後。先遨遊湖山間。且題曰王有補天浴日之功。而自逃於佛乘。有驅貌貅洗河洛之志。而自晦於驂鞍之上。悲夫。想像其布置及所題之辭。槩可見矣。居吳之日。高郵龔璗為忘年友。時人謂之楚兩龔。以比漢之兩龔方。虛谷嘗稱其詩老筆有骨。議論興刑。平生長鬚及腹。行走如飛。意氣令人感動。

桑海遺錄序

吳 萊

頃予嘗從鄉先生學。見福唐劉汝鈞貽書。拾蒼吳思齊子善論文丞相宋瑞事云。自江西初起時。崎嶇山谷。購募義徒。耕甿洞丁。造轅門。請甲仗。不曾數萬。而尹玉寶為

駿將大衣冠指麾衆皆詣闈感泣求効死已而當國工揆交沮用兵帥無宣諭卒無犒賞盤桓月餘僅令守姑蘇一路張彥提重兵居毗陵且有叛志尹玉竟以絕大湖
梯橋首尾不救而溺死未幾獨松告急朝廷四詔政府六書趣棄聊攝援根本一日
一夜倉皇就道及至行都而獨松隨以破陷復令駐兵餘杭守獨松朝議不一衆心
離散會有尹京之命餘慶遽奪其印不子漢輔遁德剛遁北軍入城與權又絕江遁
乃即日拜樞使又拜右揆詣興權處且令往軍前講解殺狀請行及被囚以北中道
奔逸收集亡散無兵無糧天下大勢去矣帝霸交馳正僞更作是不一姓當世之為
大臣元矣若視易姓如閱傳郵況當滄海橫流之際而彼乃以異姓末深得朝廷事
權欲隻手障之至死不屈微箕二子且有愧色於宗國矣其書大略如此予後又獲
見淮陰龔開所作文宋瑞陸秀夫二傳蓋益詳焉方唐宋五代之季藩政跋扈武臣
矜驕君臣父子之義不明而土地甲兵之強類無不欲黃屋左纛自為者先宋知其
然一旦踐大位即罷諸節度兵符遂用儒臣以為治終不足以盡復乎石晉所割之
境土迨乎宣和衰亂北兵南下急若建瓴曾不得乘一障設一堠而遂至奔亡不守
後宋再造東南區區山海之間內政不修外猶恃夫江淮以為固久之南北夾攻而

汴蔡之藩籬。自撤其籬。荆襄受圍。鄂渚有警。巴蜀侵陷。廣西之烽燧亦不絕。此其國勢垂盡。受兵處多。殆如囊中探丸。圍中逐鹿。無復有潛藏隱伏地矣。所可幸者。天下學士大夫。二三百年。祖宗培養作成之澤。薰蒸者久。忠臣義士。或死節。或死事。蓋無愧焉。卒之宋瑞。秀夫前後死國。精忠激烈。誠有在於天地。而不在于古今者。嗚呼。吳晉陳隋之變。豈復有一人若是哉。龔開者。字聖予。少嘗與秀夫同居廣陵幕府。及世已改。多往來故京。家益貧。故人賓客候問日至。立則沮洳坐無几席。一子名浚。每俛伏榻上。就其背。按紙作唐馬圖。風驥霧鬢。豪肝蘭筋。備盡諸態。一持出入。輒以數十金易得之。藉是故。不饑然。竟無所求於人。而死志節既峻。儀觀甚偉。文章議論愈高古。至為此二傳。大率類司馬遷班固所為。陳壽以下不及也。此其人殆亦無負於秀夫者哉。予故私列二傳。以發其端。詢之故老。徵之雜記。題曰秦海遺錄。且以待太史氏之采擇。

宋文丞相傳

龔開

文宋瑞。諱天祥。吉州富田人。初生。祖父夢宋瑞身騰紫雲而上。名曰雲孫。長而字之。曰天祥。寶祐乙卯歲大比。以字為名。應舉得薦。改字履善。明年。禮部奏名。廷對策。有