

欧氏宗义祠堂族谱

欧氏宗义祠堂族谱

PDG

歐氏崇義祠堂族譜

公元二〇〇七年復印

前言

每一個人都有姓氏，中國人由於歷史的傳統和文化背景，尤其重視姓氏。

在中國，「姓」往往代表一個人的血統、祖先、乃至社會地位。這種現象的形成，是有其歷史淵源的；據數千年來的民間傳說，漢族的祖先黃帝，共有二十五個兒子，其中有功德者十四人，這十四個人都被黃帝「胙之土而命之氏」，他們的後裔就世代沿用那些「氏」為姓。這就是中國姓氏的由來。

根據明代大學者顧炎武在「日知錄」上的說法，古代中國人的「姓」與「氏」是有分別的，不能混為一談。

據「日知錄」記載：「言姓者，本於五帝，見於春秋者，得二十有二……自戰國以下之人，以氏為姓，而五帝以來之姓亡矣。」由此可知，中國人是先有了「姓」，再有「氏」的。後來，「氏」逐漸取代了「姓」，古代社會也就普遍以「氏族」來表示一個有名望的家族，但現在姓卻又化了氏。

「姓」的產生既然在「氏」之前，姓的制度又是怎樣來的呢？根據大家所熟知的民間傳說，五帝時代的中國民族，還不太講究人倫關係，男女結婚血族相混，所以伏羲氏為了端正男女關係，就建立了姓的制度。顧名思義，「姓」字是由「女」與「生」兩個字所組成，古代姓的制度顯然是以女子為中心的。

換句話說，當時的子女是從母姓，而不似今日之從父姓。子女之從父姓，是遠古遊牧的母系社會型態結束、以男子為中心的農業社會興起以後的事。這也正是由「姓」而「氏」的發展過程。

從以上的分析，可以獲得這樣的結論：我國在三代以前，姓與氏是有分別的，而其機能亦不相同。「姓」是所以統系百世，以別婚姻；「氏」則是所以別子孫所由自，以貴功德的。因此，男子稱氏，女子稱姓，貴者有氏，賤者衆民無氏。

春秋時代，正是我國的農業社會逐漸定型的一段時期，父系社會取代了過去的母系社會，許多人都以自己擁有的封建地名爲「氏」，於是氏族擡頭，變成了整個社會的特權階級，氏族的子孫，當然要以自己的「氏」自傲自豪，爲以後的中國人開創了重視姓氏的風氣。

後來，秦滅六國統一天下，採取中央集權，封建制度燬消雲散，上述「姓」與「氏」涇渭分明的制度，由於失去其以封建爲依歸的立足點，也就自然而然逐漸消失。

至於把「姓」與「氏」兩個字混爲一談，「日知錄」說是從太史公司馬遷開始。在「史記」一書中，太史公曾提到齊國姓「姜」，秦國姓「嬴」，周文王姓「姬」等，不再嚴格的區分「姓」和「氏」。

從春秋時代的這些姓氏，我們還可以發現一項有趣的雷同；那就是這些姓，都有一個「女」字在其中，十足是當時的母系社會明顯的說明。

上面曾經提到，古代的中國人，並非每一個人都有姓氏的，只有身爲黃帝後裔的貴族才有這份榮譽。而在「史記」上所曾提及的那些姓之中，據說以周文王的姬姓最爲尊榮，連姓姬的女子，也貴於衆國之女，所以後來就把「姬」字用來形容婦人的美貌。光是從這一點看，中華文字與文化的巧妙，就遠非其他民族所能及。

中國人之重視和講究自己的姓氏，還有另一種歷史因素；

「求忠臣於孝子之門」是中國人所熟知的道理，更是古代君主所信守的一個用人原則。古代，特別是唐朝以前科舉制度尚未實施之時，如魏晉的九品中正，一概由地方上推薦，而地方推薦的重要依據，就是一個人的家世，而當時的「豪族」與「寒門」壁壘分明，絲毫逾越不得。結果「下品無世族，上品無寒門」，出身的好壞越來越重要，家族的觀念日益濃厚，因此社會上也就普遍地對自己的「姓氏」格外重視了。

後來，科舉制度興起，過去嚴格的世族觀念雖然被打破，窮衣百結的寒士也可以「一登金榜，身價百倍」，然而，傳統的重視家世的觀念依然盛行如故。科第也有「科第世家」，如宋代的韓琦、呂蒙正，皆三世為相，韓家和呂家的子孫，也就比別人更受尊重，在仕進途上更加方便了。

家世的重要性若此，作為家族標誌「姓氏」之嚴重，不言可喻。

不過，中國人之重視自己的姓氏，經過了幾千年的發展，已演變成一種發乎自然的情感，已經沒有先前那種利害關係的因素在內。直到今天，一個人如果在異鄉遇到同姓的人，不管彼此的關係多遠，都會顯得格外親熱，流露着最真摯自然的感情。像這樣的情感維繫，豈不正是中華民族這個大家族的中心維繫力量？姓氏，儘管處於人情日趨冷淡的工業社會，又豈能完全予以忽視！

中國人的姓氏究竟有多少呢？

說起來驚人！中國人的姓竟然多達六千三百六十三個，而且每一個姓都有出處，有來源。

根據「中華姓府」的統計：在六千三百多個姓之中，單姓有三千七百三十個，複姓有兩千四百九十八個，三個字的姓有一百廿七個，四個字的姓有六個，五個字姓的有兩個。當然，在這些令人眼花繚亂的六千多個姓裏面，絕大多數都是難得一見的稀姓，平時常見的，也不過是「百家姓」上所列的那些而已。

四千六百多年前黃帝建立姓氏制度時，總共只不過十四個姓，現在，居然增加到六千多個，真是洋洋大觀，但何以致此？

這是由於中國姓一向「有生無死」，所以越來越多。其次諸姓的繁衍還有「自己分離」、「夷狄之姓」、「獨斷變化」、以及「適應」等四個原因。

所謂「自己分離」，就是氏族繁盛後，子孫分衍各地，自立為一姓一氏，如周朝王室的分封其子，即為最顯著的例子；

「夷狄之姓」是定居於中國境內的夷狄，不但各自保持了其部落的名稱，而且往往以之為部族的姓氏，因此才會出現各式各樣的複姓；

「獨斷變化」原來是古代的帝王，為了表彰忠臣烈士、或對妃嬪侍僕表示寵愛、或為羈縻蕃邦酋長，往往喜歡把帝王之姓賜給這些人。如漢朝的匈奴族，就都姓帝室的劉姓；明末清初開闢台灣的鄭成功，也曾被賜姓朱，百姓就稱為國姓爺，都是十分顯著的例子。相反的，如果臣下觸怒了帝王，則往往會被奪去原來的姓，另外授以凶德之姓。譬如，唐朝武后的改制臨朝，王子謀逐武后，事敗後武后就奪其李姓，而令他改姓虢；

最後，使中國姓氏不再單純的因素「適應」，是由於許

多外族爲了適應漢族社會而引起的。古代居住中原的夷狄部族，由於保持着他們原來的部族名稱總感到無法與漢人打成一片，久而久之，才漸漸察知受人歧視的原因。於是爲使自己適存於以漢人爲主的社會，就逐漸將複姓改爲單姓。譬如公元三八六年到五五八年之間支配華北的通古斯族九十九個族，就會把族名改爲單音。他們所改的新姓氏，也往往採用與漢人同語義的字。又如曾經入主中國的蒙古人和金人，後來也統統被漢族同化，採用了漢姓。這麼一來，漢族原有的姓氏自然益發混亂，姓氏也就越來越多了。

有了這些因素，中國姓氏種類之繁與數量之多，應該可以說是一種極其自然的事。這種發展，從大的方面看，固表現了中華民族兼容並蓄的決決大度；但從小的方面看，卻使一般老百姓感到十分困擾，簡直無從「究本溯源」了。

因此，古人特別重視族譜和家譜的修纂；意思或是希望透過這個途徑，來澄清自己的血統。

這種觀念，在接受過民主科學思想的現代人，也許認爲是「小題大作」，但是古代的中國人卻認爲「理所當然」、「當仁不讓」。所以，每一個時代都有不少的學者，把時間和精力化在姓氏學的研究上。有關這方面的專門著作也洋洋大觀，例如：「姓纂」、「通志」、「姓苑」、「萬姓統譜」、「奇姓通」、「希姓錄」等，對於每一個姓氏都有十分詳盡的介紹。

本書鑑於中國文字雖然統一，但讀音卻各處不同，就算加以英文譯音，亦隨各地方言而異。爲此，這本「百家姓辭典」特編定標準譯音，凡一個字，無論用在何處皆用固定譯法，便於認識，便於記憶。

數目衆多，大都沿用中文姓名，因身在國外，文、或他國文字。華僑出處不同，譯音隨方言迥見，遂定標準譯音。

雖多，言語各異，但亦只有少數幾種方言流通方語系的國語、南方語系的閩語、粵語，然又畧。因此，本書定國語爲標準發音。閩語及潮語譯音列入，以備參考。

部份，在上方爲中國姓氏；下方三行是英文寫字爲國語譯音，第二行小寫字爲粵語譯音，爲閩南潮汕語譯音。

• 編 者 •

歐

系承無疆
望出平陽

歐氏，跟歐陽氏一樣，都是春秋時代那位「臥薪嘗膽，雪恥復國」的越王勾踐的後裔。

關於歐氏的傳自越王勾踐，歷來有關的姓氏古籍都已經考據得清清楚楚，包括「路史」所記載的：「越王無疆次子，封烏程歐餘山之陽，後有歐氏，歐陽氏」；以及「唐書宰相世系表」所詳載的：「出自姬姓，夏少康庶子封於會稽，至越王無疆，為楚所滅，無疆子蹄，更封烏程歐餘山之陽，為歐陽亭侯，遂以為氏」；和「姓氏考略」上所說的：「越王無疆之次子封於烏程歐餘山之陽，後有歐氏、歐陽氏、歐侯氏，望出平陽。」

由此可見，歐氏和歐陽氏都是越王無疆的第二房子孫，而越王無疆，根據考證，則是距今兩千四百四十多前越王勾踐的七世孫。換言之，歐氏和歐陽氏的得姓歷史，算起來至少也已經在兩千年以上，真是名符其實的源遠流長。

這個家族的子孫尤其值得自傲的是，他們的家世源流，不但可以源源本地追溯到春秋時代的越王勾踐。而且，更

可以遙遠地追溯到四千多年前的聖君夏禹；因為，先秦時期位於浙江的越國，正是由夏禹的五世孫，那位曾經中興夏室的少康之子所傳。換句話說，不論是歐氏，抑是歐陽氏，都擁有四、五千年的悠久家世源流。做為一個中國人還有什麼比這份榮譽更值得自豪的！

都是越王勾践子孙 区、欧、欧阳三姓



区如柏

在华族的千千万万个姓氏当中，不少姓氏是源自同一个祖宗。在漫长的历史长河里，由于逃亡、迁徙、避讳以及其它原因，同一个祖宗的后人却拥有不同的姓氏。如区、欧、欧阳都是春秋时代那位“卧薪尝胆”的越王勾践的后人。

在区、欧、欧阳三姓当中，欧氏和欧阳氏是老大，是很早就出现的两个姓氏，区氏是在汉朝才出现的。因此，区氏族人谦称是小区，称“欧”氏为大欧。

根据《姓氏考略》记载：“越王无疆之次子封于乌程欧余山之阳，后有欧氏、欧阳氏、欧侯氏，望出平阳。”

由此可见欧氏和欧阳氏都是越王无疆的第二房子孙，而越王无疆则是2400多年前越王勾践的七世孙。如果追溯上去，欧氏和欧阳氏的历史不只2400多年，还可以追溯到夏朝。越王勾践的祖先出自姬姓，公元前2079年（距今4072年）即位的夏少康的庶子封于会稽，到了越王无疆，被楚所灭，封于乌程欧余山之阳，为欧阳亭侯，他的子孙因而姓“欧”或“欧阳”。

至于“区”姓始于何时，源自哪一位祖先？根据广东新会《区清泉祖家谱》记载，夏少康封少子无余于会稽，同奉大禹的宗祠，因为夏禹埋葬在这里，食粟于欧山，因而以“欧”为姓。

到了汉朝，欧氏族人欧安是一位富商，他乐善好施，深得人们尊敬，汉景帝很赏识他的为人。有一天，汉景帝对他说：“卿才德兼备，何欠之有，应去欠为区。”

在封建时代，皇帝赐姓给臣民或叫臣民改姓，是一种荣誉。这一来，欧安便改姓为“区”，成为区安。从此，他的子孙便成为“区”氏族人了。《区清泉祖家谱》提到区、欧、欧阳同一行派，一概不通婚。

《区清泉祖家谱》又说，他们的始祖竹溪公于宋度宗咸

淳年间（公元1265—1274年）从粤北南雄珠玑巷迁徙到广东新会来。在这之前他们的祖先居住在福建莆田。其实，不论是区氏、欧氏或欧阳氏，他们的祖先都是从中原，经过莆田，南下福建、广东各地。

三姓英雄人物

不论在中国或海外华人当中，区、欧、欧阳三姓都是少数族群。相比之下，这三个姓氏的名人也就不如其它大姓的名人那么多。不过，他们的始祖越王勾践在历史上却是一个了不起的人物。

勾践是春秋末年（公元前497—前465年）越国的国君，他是越王允常的儿子，曾被吴国战败，勾践向吴王夫差称臣求和，亲自到吴国伺候夫差，他卧薪尝胆，忍辱负重，得到夫差的信任。另一方面，他也任用范蠡、文种等整顿国政，十年生聚、十年教训，使国势转弱为强。

与此同时，范蠡派越国美女西施到吴国，迷惑夫差，使夫差迷恋女色而不理国事。吴国由强转弱，最后勾践把吴国灭掉。接着，他又在徐州（今山东滕县南）大会诸侯，成为霸主。

在中国文学史上，欧阳修是一个非常杰出的人物，北宋时代的欧阳修集文学家与史学家于一身。他是宋仁宗天圣年间的进士，曾任枢密副使，参知政事。早年他支持范仲淹，在政治上改良。王安石推行新法时，他曾上疏指陈青苗法的弊害。

欧阳修主张文章须“明道”、“致用”，对宋初以来追求靡丽形式的文风表示不满，并积极培养后进，是北宋古文运动的领袖。他所写的散文说理畅达，抒情委婉，被誉为“唐宋八大家”之一。他的诗风与散文近似，语言流畅自然。他的词婉丽，承袭南唐遗风。

欧阳修与宋祁合修《新唐书》，独自撰写《新五代史》，并著有《欧阳文忠集》。欧阳予倩（1889—1962）



是中国戏剧史上的一位著名戏剧家兼演员。湖南浏阳人，1907年在日本参加春柳社，回国后倡导新剧运动，担任电影编导兼演京剧10多年。30年代，他主持广东戏剧研究所，40年代担任广西艺术馆馆长。1949年后出任中央戏剧学院院长，并被选为中国文学艺术界联合会副主席，是中国话剧的开拓者和戏剧运动倡导人之一。

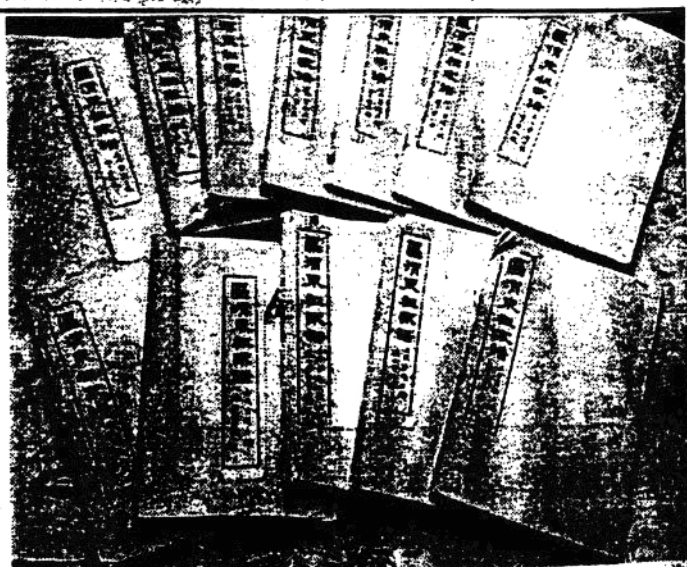


越王勾践是区、欧、欧阳三姓族人的老祖宗（这是越王勾践的构想图，欧阳兴义绘图）。

《三字经》是从前流行的启蒙课本之一。相传是宋朝区适子的著作，明清学者陆续补充，与《千字文》相得益彰。

族人较少，只有欧阳族人成立宗亲会馆，那就是坐落在乞纳街96号的欧阳家族联合会，会员222人。

由于区、欧、欧阳三姓的



保存在新会潮连乡图书馆的《区清泉祖家谱》。

轉載 歐陽氏族譜



世系紀

大禹 — 啓 — 太康

仲康 — 王相 — 少康_二 — 王杼

無餘

按史記禹崩會稽陵廟在馬少康封庶子
無餘於此俾守禹祀歷二十餘世至允常

允常 — 勾踐 — 鼫與 — 不壽 — 翁 — 翳 — 之侯

之侯子

無疆 — 蹄 — _(甬山)恒 — 朝 — 完 — 東 — 謨

楚封於烏程歐餘山之陽為歐陽亭侯子孫遂
以為氏今隸浙江烏程縣山在縣東二十一里

前修譜序

竊思人之有本猶木之有源木之有根也夫源遠流長
根深枝茂祖宗積德以裕後昆為子孫者寧可
忘乎自始祖至今一十四世矣老者逝少者生支分
派別譜可無修乎然修之誠未易易也審其本
源來自何人何代分支何處派別是知太祖之遠見
小祖而大宗又小宗矣為之源其所以
內外之嫁娶坟墓之居
率意派行修譜
以呂易氣以牛易
稱尚父市金無子周