

清朝野史大觀 卷十

清朝藝苑

上海書店



姚姬傳為袁簡齋作墓誌	一八	破敗書廚	二三	阮堂	二九
姚朱王之契合	一九	作詩妙用	二三	甘泉黃隱士	二九
劉孟塗傳桐城派	一九	周蓮堂	二三	青田一鶴	二九
錢籛石侍郎	一九	吳山尊敏捷	二三	沈菘町	三〇
秦大士未貴時之志節	二〇	西臺篤行	二四	江陰學使署之燕喜堂	三〇
鴻博主試之被嘲	二〇	紅豆書莊	二四	劉文清勗焦循改習經學	三〇
沈徵士不以貧寒廢學	二〇	四代傳經	二五	焦里堂遷於易學	三〇
邵二雲幼時之教育	二〇	三民合記	二五	鍾懷之謙抑	三〇
李松雲以麥浪詩受知高宗	二〇	李鹿山藏書之富	二六	劉文恪酒量	三一
李堯棟著述之富	二一	旭亭家書	二六	曾煥之遭際	三一
吳穀人	二一	朱文正病中為曹侍御作墓銘	二六	江鄭堂在儒林文苑游俠之間	三一
吳穀人之長厚	二一	阮文達識拔諷瑩	二七	石殿撰能關邪說扶名教	三一
吳穀人之遺澤	二一	阮文達愛才	二七	錢三元	三一
鄭先生	二二	積古齋鐘鼎款識	二七	井西盲左	三一
顧千里校書之精	二二	古鼎	二八	異才致富	三一
臧在東經學	二二	學問從鉅釘得來	二八	周制府刊行晉略	三一
霜帷苦讀圖	二三	阮芸台重建曝書亭	二八	吳殿撰送行詩	三一
祁鶴皋薦劉澄齋	二三	阮文達門聯	二八	贈繆嘉穀諫聯	三一

邵苜慈讀書之專	三三	淳化軒	三九	汪己山	四五
邵叔六太史謙德	三三	成王書法	四〇	金石之學	四五
宋芑澗之微時	三三	你也配	四〇	蕭尺木畫	四六
蘇齋譚藝	三四	劉文清姬人精於書法	四〇	衣道人	四六
小滄浪七友	三四	鄭板橋筆榜	四〇	研史	四六
嚴緇生	三四	鄭板橋受騙	四〇	西園畫	四七
九老會	三四	鄭板橋有至性	四一	鄭鈺畫	四七
臧壽恭與嚴可均意見之左	三五	木工能效板橋書畫	四一	指畫	四七
嚴可均之詭僻	三五	鄭板橋鬪章	四一	明福指畫	四七
嚴鐵橋遁走京師	三五	南梁北孔	四二	成都府禮殿畫像	四八
凌曉樓貧而好學	三六	奚鐵生	四二	洋布作畫	四八
康紹鏞專心掌故	三六	物海陳氏家書	四二	湯鵬鐵畫	四八
陳左海之學行	三六	書家二陳	四三	鐵畫之異聞	四九
割裂題	三七	錢玷之篆學	四三	畫中十哲歌	四九
舒鐵雲和尚太守謠	三七	鄧完白立品	四三	十六畫人歌	四九
馬世琪繳白卷	三九	鄧完白書名	四四	郭頻伽高梅花擁一柴門圖	五〇
除夜覘士	三九	張叔未	四四	郎蘇門	五〇
八分書	三九	汪濤書岳陽樓匾	四五	郎螭蟹	五〇

畫水	五〇	常州人才之盛	五七	記蔣敦復	六八
張董世以繪畫供奉內廷	五一	俞正燮久困公車	五七	顧秋碧先生	六八
繆炳泰以畫受高宗知遇	五一	凌厚堂之怪誕	五七	陳寶箴	六九
英夢禪	五二	滿洲老名士	五八	廚子翰林	六九
陳簡壯印	五二	林文忠封翁之飼鶴圖	五九	徐淞橋	六九
王述庵楷木藏書印	五二	林文忠聯語	五九	太湖石硯	六九
顧繩奏疏之敢言	五二	林文忠之讜論	六〇	鐵隱	七〇
楊鬻子歌	五三	記羽琇山民二十二則	六〇	武林會館楹帖	七〇
漢印	五三	定菴前生	六四	斷斂吟圖題識	七〇
張石洲之狂放	五四	定菴與太清事	六四	藝芸精舍	七〇
張石洲之植品	五四	定菴之死	六五	羅忠節真理學	七一
程春海之博洽	五四	湯海秋戲服大黃藥命	六五	張南山	七一
宣南話舊圖	五五	王方伯	六五	朱克敬	七一
宣南詩會圖	五五	吳學使保護士子	六六	閻正衡喜讀書	七二
包世臣著清代書品	五五	徐朗齋三場誤點	六六	何願船著湖方備乘	七二
包世臣家書	五五	俞少卿之狂傲	六六	錢曉庭畫	七二
周止庵	五六	大憲多情	六七	侯度節操	七三
嘉道間漢學家流別	五六	梨雲堂	六七	指頭書畫	七三

侯青甫畫資詞

妙判

吳讓之明經

百漢碑硯

戴熙以書畫受知宣宗

戴文節畫雙桂

高郵王氏傳家忠孝

徐若洲知兵

滑稽詩

還山圖

黃霽青嘲改姓詩

命名不可不愼

雁門馮先生紀略

曾文正得俞蔭甫卷

賜同進士出身

曾文正鼓桐城派源流

曾文正勸人讀七部書

輓聯彙志

七三 曾文正工聯語

七三 輓曾文正聯

七四 早慧不壽

七四 曾左對

七四 左文襄至翰林院受職

七五 左文襄不為人作薦書

七五 塞外上左文襄詩

七五 左爵相創設書局

七五 彭剛直游泰山題聯

七七 彭剛直為高駝所賞拔

七八 剛直能詩善書

七八 彭雪琴畫梅二則

七八 算學書

八〇 贈郭侍郎聯語

八〇 鄧彌之喜詩

八一 鄧保之有大志

八一 李辛仙二則

八二 楊利叔

八二 白門新柳

八二 粵東伍氏刻書之多

八二 袁癡

八三 王成瑞題壁

八三 詩癖

八三 裘日照

八四 英人威妥瑪長友詩

八四 總理衙門雅集啟

八四 詩丐

八四 汪柳門

八五 窈窕花

八五 眉壽鼎進士

八六 眉壽鼎進士之異詞

八六 龜厂

八七 士禮居

八七 翁叔平書法

八七 劉可毅

八八 記寶竹坡父子

八八

八九

八九

八九

九〇

九〇

九〇

九一

九一

九二

九三

九三

九三

九四

九四

九四

九五

九五

江建霞戲題	九六	吳子登	一〇二	文恭仲詠陳宮詩	一一〇
張佩綸	九六	項建霞	一〇二	考差卷	一一〇
輓張佩綸	九七	集香齋詩	一〇二	胡恭壽	一一〇
袁京卿絕命辭	九七	莫春在	一〇三	任畫	一一〇
弔袁爽秋詩	九七	江令笑判	一〇三	任伯年之疏傲	一一〇
合肥相國	九八	崇雨鈴	一〇四		
張文襄壽文	九八	蘇州可園	一〇四		
王湘綺輓張文襄聯	九八	天南遷叟	一〇四		
張文襄設廣雅書院	九八	詩人得意	一〇五		
張文襄雜記	九九	龔半倫傳	一〇六		
愛國歌	一〇〇	記朱棣培	一〇七		
輿略樓	一〇〇	陳釀和	一〇八		
樂鼎芬	一〇一	况晴皋詩鐘	一〇八		
張公子幼慧	一〇一	琴溪道子	一〇八		
廿八字易百金	一〇一	夜宿村郊	一〇九		
記樊樊山	一〇一	畫識	一〇九		
樊樊山電遞詩鐘	一〇一	孔子墓詩	一〇九		
蔡乃煌以詩鐘得缺	一〇二	文梯之題壁詩	一一〇		

# 清朝野史大觀 卷十

## 清朝藝苑

### 謝金圃識拔汪容甫

謝金圃少宰之禮下汪容甫。歎爲今人所難。焦里堂撰少宰遺事一篇。言乾隆丁酉。值選拔歲。所拔如汪容甫。中顧文子九苞。陳理堂。變程中之贊。和郭職民。均江秋史德量。劉又徐玉麟。宋首端。綿初。皆一時通經能文之士。時誘容甫者甚多。少宰遠衆論。特拔之。容甫惡聞。噉每來謁。則戒司噉者。俟其行遠而後發聲。又嘗薦容甫於噉使。者容甫偶不合。噉然去。少宰爲之謝罪云。云一片熱腸。愛才如命。獨怪容甫受少宰曠代之知。復得儀徵相國。鎮洋制府。送抱推襟。慇懃以國士相期待。乃其集中。如自序。弔黃祖。弔馬湘蘭。頌狐父之盜。諸篇。憤鬱牢騷。幾若失職辱身。舉世欲殺。塊然無一人可伍者。不知世有容甫之學之才。並無容甫當日之遇。荒山破屋。頭白無聞。其斫地問天。又當何如也。

### 汪容甫之狂放

汪容甫少狂放。肄業安定書院。每一山長至。輒挾經史。疑難數事。請質。或不能對。卽大笑出。孫志祖。蔣士銓。皆爲所窘。時僑居揚州者。程晉芳。任大椿。顧九苞。皆以讀書該博。負盛名。容甫衆中語人。揚州一府。通者三人。不通者三人。通者高郵王念孫。寶應劉台拱。與己是也。不通者卽指程任諸人。適有薦紳家居者。請容甫。月旦。容甫大言曰。君不在不通之列。其人喜過望。容甫徐曰。君再讀卅年書。可以望不通矣。其談諧皆類此。雅存與容甫同肄業揚州書院。一日偕至院門外。各跨一石。獲貌談徐氏。讀禮通考。得失。忽一商人冠服貴倨。肩輿訪山長。甫投刺。適院中某生趨出。足恭揖。商人連日趨謁。狀商人微頷。不答。容甫憤甚。潛往拍商人項。大聲曰。汝識我乎。商人趨巡曰。不識。識向之趨揖者乎。曰。亦不識也。曰。我汪先生趨揖者某先生。汝後識之乎。曰。識之矣。曰。汝識之卽速去。毋溷吾事。商人大懷喪。登輿去。夫商人謁山長。某生之趨出。足恭。自取辱也。於石獲貌上談讀禮通考者。何與。講學家聞之。必以容甫爲誕。然今

之講學家一遇冠服貴倨之商人。吾甚憾其不誕率也。

### 汪容甫之怪誕

汪容甫先生中近代名儒也。其文與魏源默深龔章祚定庵齊名。嘗言平生有三憾。一憾造物生人必飲食而始生。生不百年而即死。一憾身無兩翼可飛踏九霄。足不四蹄可徒走千里。一憾古人但著述流傳不能以精靈晤對。有三畏。畏雷電。雞鳴。婦人聲。相傳先生於原配某夫人多世離之詠。夫人以鬱鬱死。後先生入闈夢夫人至。曰。君將徵侍一第。文已錄籍。他日蜚騰能以糟糠繫寤念否。願以誥勅之榮。口口泉壤。先生首肯。夫人堅之至再。請書之裙帶以爲券符。先生慨然爲書。迨既醒。則卷面淋漓。墨花狼藉。遂不終場。先生每以告人。或曰。先生本名宿。是役也。因年紀已邁。心血已竭。又復驚奇以致窘溢。而託之鬼怪。故爲塗附云。先生遺著有述學二編及廣陵通典等。先生性故迂怪。終身食貧。晚死又極其不堪。子孟慈先生喜孫世其學。先生滿深經學。以科名爲不足重。遂不求進取。祇存太史詩中所謂不敢隨車試大廷頭。應許號明經是也。先生恃才傲物。多

所白眼。畢秋帆撫陝西時。知先生名而未之見也。一日先生忽以尺書報之。畢公拆視。乃箋紙一幅。上僅書四句。天下有中。公無不知之理。天下有公。中無窮乏之理。畢公閱竟大笑。卽以五百金馳送其家。先生之曠達。宮保之禮賢。時雨稱之。先生少時家貧。欲讀書。苦無資。本購置弱冠入泮。始入安定書院。得徧觀藏書。遂爲通儒。然性下急。無容人量。商總某嘗報效十萬金。得賞二品銜。汪瞰其每出拜客也。乘驢從其後。戴草製暖帽。以紅羅菊爲頂。以松枝爲孔雀翎。於項間挂冥鑑一串。商行亦行。商止亦止。商恨甚而無如何。以五千金爲壽。始寢其事。

### 李孝臣之文行

高郵李進士惇字孝臣。通三禮之學。善天文律算。其名與汪容甫並稱。而性行尤純粹。年十三而孤。事母極孝。居母喪。哀毀瘠。墨痛不欲生。兄卒。事孀嫂唯謹。先世遺田僅足餬粥。宗族鄰里。宜任郵資助者。必竭力行之。乾隆丁酉例選拔貢。謝金圃侍郎按試揚州。尤注意於容甫。及君時。亦以高郵無過君者。賈田祖稻孫高郵老儒。

深於治經。汪李之學所從出也。試前一日。稻孫歿於旅舍。貧不能斂。君爲之經營告助。遂不及與。選拔之。試謝侍郎深嗟惜之。時南昌彭文勤公督學兩浙。聞其事。曰：李君今之古人也。亟聘諸幕中。使課其子。按李君博觀強記。探賾鉤深。卓然有本之學。其內行惇篤。尤非文人浮薄所可幾。殲歛賈君一事。倘生際漢京。風義傳九州。而辟書且交下矣。文勤稱君爲古人文勤殆猶行古之道耳。

### 洪稚存

洪稚存編修亮吉陽湖人。庚戌探花。性嗜酒。善考訂。著乾隆府廳州縣誌及東晉疆域考。南北朝疆域考。學問淵博。戊午大考翰林。公上平邪教疏。深中時要。人爭誦之。朱文正公招之入郡。欲薦於朝。先生首斥朱崇信釋道爲邪教。朱正色曰：吾爲君之師輩。乃敢搪突若爾。先生曰：此正所以報師尊也。又譏正韓城相公剛愎自用。劉文清公爲當場鮑老。一時入座。悉被疵議。以上書遺戍賜園歸里。縱酒自娛。不數載卒於家。所著古文多載清朝名臣嘉言善行。有裨世教焉。

### 座右良箴

稚存編修以上書誦成。明年卽奉旨釋回。赦下之次日。朱文正公入見。仁宗手先生書示公。公踴捧以觀。則見御筆署其首四字曰：座右良箴。公頓首泣曰：臣所鬱結於中。久而不敢言者。至今日而皇上乃自行之。臣負皇上多矣。尙何言伏地久之。始起。見錢衍石侍御記事續。他書多稱稚存賜園由文正力。蓋非事實也。續稿又稱編修上書乞代奏凡三處。一成邸一卽文正。一則長沙劉文恪。惟成邸以其書上聞。他書亦無及長沙者。

### 洪北江詩評

稚存太史北江詩話。有仿鍾嶸詩品畫品一則。評騭同時詩人。頗極允當。亟錄之。錢宗伯載詩如樂廣清言。自然入理。紀尙書昫詩如泛舟蒼霄。風日清華。王方伯太岳詩如白頭宮監。時說開元。陳方伯奉茲詩如壓雪老梅。愈形倔強。張上舍鳳翔詩如僊鬼哭虎。酸風助哀。馮文肅英廉詩如申韓著書。刻深自喜。蔣編修士銓詩如劍俠入道。猶餘殺機。朱學士筠詩如激電怒雷。雲霧四塞。翁閣學方綱詩如博士解經。苦無心得。袁大令枚詩

如通天神狐。醉即露尾。錢文敏維城詩。如名流入座。意  
 態自殊。畢宮保沉詩。如飛瀑萬仞。不擇地流。舅氏蔣侍  
 御和寧詩。如宛洛少年。風流自賞。吳舍人泰來詩。如便  
 服輕裘。僅堪適體。錢少詹大昕詩。如漢儒傳經。酷守師  
 法。王光祿鳴盛詩。如霽日初出。晴雲滿空。趙光祿文哲  
 詩。如宮人入道。未洗鉛華。王司寇昶詩。如盛服趨朝。自  
 矜風度。嚴侍讀長明詩。如觸目琳琅。率非己有。王侍讀  
 文治詩。如太常法曲。究係正聲。施太僕朝幹詩。如甘饈  
 鼎銘。發人深省。任侍御大椿詩。如灞橋銅狄。冷眼看春  
 鮑郎中之鐘詩。如昆侖琵琶。未除舊習。張舍人燠詩。如  
 廣筵招客。閒雜屠沽。程吏部晉芳詩。如白傅作詩。老嫗  
 都解。曹學士仁虎詩。如珍饈滿前。不能隔宿。張大令鶴  
 詩。如繩樞養牖。時發奇花。湯大令大奎詩。如故侯門第  
 樽俎尚存。張宮保百齡詩。如逸客遊春。衫裳個儻。舅氏  
 蔣檢討蘅詩。如長孺懸直。至老益堅。汪明經中詩。如病  
 馬振鬣。時鳴不平。錢通副澧詩。如淺話桑麻。亦關治術。  
 李主事鼎元詩。如海山出雲。時有可采。姚郎中鼎詩。如  
 山房秋曉。清氣流行。吳祭酒錫麒詩。如青綠溪山。漸趨

蒼古。黃二尹景仁詩。如咽露秋蟲。舞風病鶴。願進士敏  
 恒詩。如半空鶴唳。清響四流。瞿主簿華詩。如危樓斷簾。  
 醒人殘夢。高孝廉文照詩。如碎裁古錦。花樣尚存。方山  
 人畫詩。如獨行空谷。時逗疏香。趙兵備翼詩。如東方正  
 諫。時難談諧。阮侍郎元詩。如金莖殘露。色晃朝陽。凌教  
 授廷堪詩。如畫壁蝸涎。篆碑辭餓。李兵備廷敬詩。如三  
 齊服官。組織輕巧。林上舍鎬詩。如狂鷗入座。花葉四飛。  
 曾都轉懷詩。如鷹隼脫鞬。精采溢目。王典籍芭孫詩。如  
 中朝大官。老於世事。秦方伯瀛詩。如久旱名山。尚流空  
 翠。錢大令維喬詩。如逸客餐霞。惜難輕舉。屠州守紳詩。  
 如栽盆紅藥。蓄沼文魚。劉侍讀錫五詩。如匡鼎說詩。能  
 傾一坐。管侍御世銘詩。如朝正岳瀆。鹵簿森嚴。方上舍  
 正澍詩。如另闢池臺。廣饒佳麗。法祭酒式善詩。如巧匠  
 琢玉。瑜能掩瑕。梁侍講同書詩。如山半鐘魚。響參天籟。  
 潘侍御庭筠詩。如枯禪學佛。情劫未忘。史文學善長詩。  
 如春雲出岫。舒卷自如。黎明經簡詩。如怒猊飲澗。激電  
 搜林。馮戶部敏昌詩。如老鶴行庭。舉止生硬。趙郡丞懷  
 玉詩。如鮑家驄馬。骨瘦步工。汪助教端光詩。如新月入

簾名花照鏡。楊大令倫詩。如臨摹畫幅。稍覺失真。楊戶部考燦詩。如金碧池臺。炫人心目。布政揆詩。如滄溟泛舟。忽得奇寶。孫兵部星衍少日詩。如飛天仙。人足不履地。呂司訓星垣詩。如宿霧埋山。斷虹飲酒。張檢討問陶詩。如騏驥就道。顧視不凡。何工部道生詩。如王謝家兒。自饒繩檢。劉刺史大觀詩。如極邊春色。仍帶荒寒。吳禮部蔚光詩。如百草作花。豔奪桃李。徐大令書受詩。如范睢宴客。草具雜陳。趙大令希璜詩。如麋鹿駕車。終難就範。施上舍晉詩。如湖海元龍。未除豪氣。伊太守秉綬詩。如貞元朝士。時務關心。方太守體詩。如松風竹韻。爽客心脾。張司馬鉉詩。如鑿險縫幽。時逢異境。張上舍峯詩。如倪迂短幅。神韻悠然。劉孝廉嗣緒詩。如荷露烹茶。甘香四徹。金秀才學蓮詩。如殘蟾照海。病燕依樓。吳孝廉嵩梁詩。如仙子拈花。自饒風格。徐刺史嵩詩。如神女散髮。時時弄珠。吳司訓照詩。如風入竹中。自饒清韻。姚文學椿詩。如洛陽少年。頗通治術。孫吉士原湘詩。如玉樹浮花。金莖滴露。唐刺史仲冕詩。如出峽樓船。帆檣乍整。張大令吉安詩。如青子入筵。味別百果。陳博士石麟詩。

如晴雲舒紅。媚此幽谷。項州倅嬭詩。如春草乍綠。尚存冬心。邵進士葆祺詩。如香車寶馬。照耀通衢。郭文學麟詩。如大堤遊女。顧影自憐。張上舍問簪詩。如秋棠作花。凄豔欲絕。胡孝廉世琦詩。如涉險驪驪。攫空鷹隼。羅山人聘詩。如仙人奴隸。曾入蓬萊。僧慧超詩。如松花作飯。不飽獼猴。僧巨超詩。如苕菜製羹。精清牢醴。僧小顛詩。如張顛作草。時覺神來。僧果仲詩。如郭象注莊。偶露才語。僧寒石詩。如老衲升壇。不礙真率。閩秀歸懋昭詩。如白藕作花。不香而韻。崔恭人饒孟鈿詩。如沙彌升座。靈警異常。孫恭人王采薇詩。如斷綠零紅。凄豔欲絕。吳安人謝淑英詩。如出林勁草。先受驚風。張宜人鮑蘆香詩。如栽花隙地。增種桑麻。余所知近時詩人。如此內惟黎明經未及識面。或問君詩何如。曰僕詩如激湍峻嶮。殊少回旋。按太史箋經補史。譔著衰然。若卷施閣文。更生齋集。以及乾隆府廳州縣志等。均刊行。獨詩話未出。後華亭張溫。和公祥。河方為鐫布。溫和跋此書云。激湍峻嶮八字。蓋先生之謙詞。先生詩惟妙於回旋。乃益見激峻之不可及。可謂北江知己矣。

機聲燈影圖

洪稚存太史亮吉幼孤貧。母太夫人教之讀書。一日太史從受儀禮。至夫者妻之。天太夫人慟絕良久。呼曰吾何戴矣。遂廢此句。太史貴後。繪機聲燈影圖。徧求名輩詩筆表揚。何時鍾人長德。咸有題詠。見之嘉道詩文集。中甚多。

七十二槐堂

蔣伯生隨宦山左。久為寓公。所築蘿莊。花木交蔭。有古槐七十二樹。名其堂曰七十二槐堂。一時名士東遊者。題襟書壁。各有倡酬。伯生家不中貲。又為人假貸千金。窮且甚。其人力而不欲償。適孫淵如權廉使。下其事於邑。伯生有句云。為我追逋真火急。向人延譽見風流。為時稱誦。按此十四字。足見伯生之任俠。亦足見淵如之愛才。官符索債。俗事之尤。不料雅到如此。

江叔溇不書俗字

叔溇徵士愛古成癖。平生不肯為俗字。尺牘書疏。皆依說文。其寫尚書灑水。依淮南作塵。汝乃是不覆。依爾雅義作孟。人頗怪之。遂不改也。內行甚修。對家屬如賓客。

交友不妄取。孫淵如以一縑贈。累書千言。卻而後受。嘉慶元年。舉孝廉方正。不仕。卒於家。徵君常欲舉經子古書。緝以說文。去其俗字。命曰經史子字準。緝此書若成。真不朽之業也。

劉端臨之孝行

賓應劉端臨先生台拱。學宗康成。行儀紫陽。舉鄉試後。兩上公車。不口出為丹陽訓導。課士之暇。閉門著書。事繼母至孝。常家信來。輒目矚先覺。一夕忽心動。請急歸視母。果病且劇。亟營醫藥。以進。母愛之曰。如吾子不過所生耶。連遭二親喪。哀毀過情。蔬菲四年。人以爲難。

盛造壽儀破綻

鎮洋畢秋帆尚書沅博雅好古。金石書畫之屬。搜羅極富。有佳者不惜巨金以易之。四方骨董客探其所嗜。羅致佳品。無不獲重利以去。門生屬吏尤搜奇探異。以冀一日之賞識。蓋雍乾時。朝吏風尚無不如此也。畢巡撫陝西時。值六旬壽辰。預戒屬吏。凡送壽儀者。一概壁謝。風節凜然。人咸不敢嘗試。有某縣令通省素稱能員。獨送古磚二十方。篆紋斑剝。古色古香。且年號題識皆可。

推究。居然秦漢物也。畢大喜。喚其家丁面諭云。我早有通告。壽禮一概不收。今汝主人能留意古物。足見非風塵俗吏。與尋常餽送不同。故姑留在此。汝先歸致謝。汝主緩日再致函申謝忱也。家丁得此佳獎。喜極忘形。遂跪稟云。家主因大人慶壽。無物將敬。故先期喚集工匠。在署製此磚。主人親自監造。挑取最工者敬獻。轄下今蒙賞收。家主榮幸多矣。畢一笑而罷。

### 畢秋帆折於老僧

達官貴人。往往睥睨一切。以盛氣凌人。受者亦俯首不敢一較。奴顏婢膝。視爲固然。獨村野閒人。或尙能以微詞相辨詰。則以無利祿之觀念。歆羨於中也。禮失在野。求之今日。恐亦如鳳毛麟角之不可多得矣。畢秋帆撫三秦。道經某刹。駐節隨喜。一老僧迎入。畢曰。爾知誦經否。僧答以曾誦畢曰。一部法華。經得多少。阿彌陀佛。僧曰。荒庵老衲。深愧鈍根。大人天上文星。作福全陝。自有夙悟。不知一部四書。得多少。子曰。畢愕然。深賞之。遂捐俸置田爲香火資。並鼎新其寺。此僧固可謂具善知識者。然非畢之傲物于前。憐才於後。則貴人一怒禍福亦

正不可測。方之今人。則此僧又不知死所矣。畢竟才子憐才。此秋帆所以爲秋帆也。公名沅。字縷。衛幼從沈文愨讀書靈巖山。晚年遂自號靈巖山人。原籍休寧。遷太倉。折移鎮洋。世有愛公者。間有未詳公出處。故略筆之。

### 鶴樓三絕

畢秋帆尙書開府武昌。幕下賓僚。多一時方雅之士。會重修黃鶴樓。成江都汪中爲之銘。歙縣程瑤田書石。嘉定饒坊篆額。過客登樓。歎爲三絕。

### 休寧二江

江筠江聲兄弟。並學問浩博。精詣古人。時有休寧二江。無雙有雙之譽。按二江籍吳縣。曰休寧者。其祖貫也。聲字良庭。尤負絕質。時又援何山大小之例。稱曰小江。

### 王西莊之貪

王西莊未第時。嘗館富室家。每入宅時。必雙手作攫物狀。人問之曰。欲將其財。旺氣撲入己懷也。及仕宦後。秦倭楚譟。多所乾沒。人問之曰。先生學問富。而乃貪吝不已。不畏後世之名節乎。公曰。貪鄙不過一時之嘲學問。乃千古之業。余自信文名。可以傳世。至百年後。口碑

已沒而著作常存吾之道德文章猶自在也故所著書多慷慨激昂語蓋自掩貧陋也

### 王西莊之涵養

光祿王西莊先生鳴盛家居時有無賴子與人賭勝醉罵王氏之門門者不能忍先生力止之次日無賴子酒醒其母挈之詣先生家請罪笑謝之曰昨汝酒醉我卻不怪但以後醉了若罵他人恐致獲咎無賴子惶恐而歸戒酒終身卒無事先生涵養如此宜其瞽目復明年躋大蓋也

### 錢宮詹

嘉定錢竹汀宮詹王西莊光祿本係至戚生同時長同塾文名官階亦相頡頏相傳宮詹少時一日在塾查閱曆書適光祿至因謂曰吾與若僧讀能先默誦者為勝宮詹允之乃光祿甫讀一遍已能背誦宮詹則讀三遍始能背於是同塾成慶光祿而拙宮詹及翌日請再試之宮詹一字不誤而光祿則問有舛錯因是知無分軒輊也又一日光祿與宮詹偕行曠野見道旁一棺蓋已失去因謂宮詹曰子能於今晚在此中高臥乎宮詹曰

能比宵分宮詹果至將登忽有手自棺中出緊握其臂則光祿已先潛伏棺中矣共相笑樂而散

### 吳省欽薦王曇能作掌心雷

秀水王曇仲瞿負才任俠不喜繩檢客遊京師名滿公卿間值川楚教匪不靖其座主吳總憲省欽薦曇知兵能作掌心雷仁宗斥其誕妄吳遂罷廢而曇亦連蹇終其身或曰省欽本和黨窺新政肅然和紳且敗自託於朕不解事冀以微咎去官也

### 王仲瞿與母舅訟

嘉興王仲瞿少喪父母頗有遺貲其母舅觀之聲言恐仲瞿揮霍須代料理仲瞿不服控官前後知縣皆不直仲瞿最後一知縣謂其母舅曰汝視汝之才與汝甥奚若汝度終能制若今日當斷任汝料理如後不能終其事則當罪汝其母舅乃懼不敢承仲瞿遂盡以其貲為學兼習道家之術家貲幾盡而學亦以富

### 李文藻才名

嶺南俗多竊牛牛皮色相似雖獲盜多不承有司無如之何往往牽蔓成巨獄益都李文藻南潤幸潮陽令有

牛之家。各於牛角烙私記。凡赴墟賣牛者。牙僧以印烙登簿。以印付買主。如告失牛。先以印呈官。官遣役持印驗墟簿。無得隱者。大府善其法。下所可行之。潮陽與海陽揭陽俗稱三陽。仕其地多致富。南澗去官之日。秦囊蕭然。至番禺命工摹光孝寺真休羅漢像以歸。曰此廣南宦棄也。南澗性好聚書。手自警校。無晚近俚俗之本。於金石刻搜羅尤富。所至必停驂周覽。有僕善椎拓。搗紙墨以從。嘗乘舟出迎總督。小憩南海廟。命僕拓碑。秉燭竟夜。比曉間總督舟已過矣。詩古文不傍人門戶。過嶺後治公事。日不暇給。而詩益工。郵亭僧院。信筆留題。雖與隸皆知爲才子。南澗成乾隆庚辰進士。先一年舉鄉試。第二人。舉主則嘉定錢詹事也。詹事嘗稱爲天下才。又謂南澗有三反。長身多髯。魁如千夫。長而胸有萬卷書。一也。生長於北海。官於南海。二也。湛思著書。欲以文學顯。而世稱其政事。三也。然而傳人無疑已。

### 宰官須用讀書人

乾隆乙丑錢塘袁枚宰江寧。五月十日大風白日晦。城中韓姓女年十八。被風吹至銅井村。離城九十里。村民

詢明姓氏。送還家。女婚東城李秀才。子李疑。風無吹人。至九十里者。明係奸約。借詞控官。退婚。袁曰。古有風吹女子至六千里外者。汝知之乎。李不信。袁取元郝文忠集示之。詩云。黑風當筵滅紅燭。一朵仙桃落天外。梁家有子是新郎。李氏負從鍾建背。又云。自說吳門六千里。彷彿不知來此地。甘心肯作梁家婦。詔起高門榜天賜。幾年夫婿作相公。滿眼兒孫盡朝貴。李無以應。袁又曉之曰。文忠一代名臣。豈作誑語。但當時女竟嫁宰相。此女恐無此福耳。李大喜。婚配如初。制府尹繼善聞之曰。可謂宰官須用讀書人矣。

### 袁子才江賦

袁子才先生性聰慧。喜滑稽。黃文襄公督兩江時。袁爲屬員。黃本惡儒者。謂先生曰。子號子才。以才子自命。歟。先生曰。然。黃曰。然則命汝頃刻爲文可乎。先生曰。能。請公命題。黃厲聲曰。江賦。復請限字。曰。一萬。復請限時。曰。三時。先生砥墨濡毫。筆不加點。凡奇誕字。盡加水旁。須臾而就。公故武夫。因傾倒曰。汝果名不過實也。

### 袁簡齋貽尹文端詩

尹文端才思敏捷。落筆如風。督兩江時。與門生袁簡齋倡和。每得句必馬上飛傳。袁頗憚其神速。某年除夕已三鼓矣。袁遣人持一詩至。曰：知公得句便傳箋。倚馬才高不讓先。今日數公輸一著。新詩和到是明年。尹大笑。

袁簡齋戲尹文端

袁隨園出尹文端門下。時尹爲兩江總督。袁時入署與尹唱酬。尹多內寵。袁嘗戲以詩曰：才高湧出筆花香。韻自天然句自新。吟至夜深公自愛。後堂恐有未眠人。與紀文達之。昨宵師母本多情。一絕同一滑稽也。

隨園女弟子湖樓請業圖

有藏隨園十三女弟子湖樓請業圖。後附一小幅。曰：後三女弟子圖。前後凡二跋。其前跋云：乾隆壬子三月余寓西湖寶石山莊。一時與會之弟子各以詩來受業。旋屬尤江二君爲寫圖布景。而余爲志姓名於後。以當陶貞白眞靈之圖。其在柳下姊妹偕行者。湖樓主人孫令宜臬使之二女雲鳳雲鶴也。正坐撫琴者。乙卯經魁孫原湘之妻佩蘭也。其旁側坐者。相國徐文穆公之女孫榕馨也。手折蘭者。皖江巡撫汪又新之女續祖也。執筆

題芭蕉者。汪秋御明經之女婢也。稚女倚其肩而立者。吳江李寧人臬使之外孫女嚴蕊珠也。憑几拈毫者。若所思者。松江廖明府之女雲錦也。把卷對坐者。太倉孝子金瑚之室張玉珍也。隅坐於几旁者。虞山屈宛仙也。倚竹而立者。蔣少司農戟門公之女孫心寶也。執團扇者。姓名名逸字織織。吳下陳竹士秀才之妻也。持釣竿而山遮其身者。京江鮑雅堂郎中之妹名之蕙字芷香。張可齋詩人之室也。十三人外。侍老人側而攜其兒者。吾家姪婦戴蘭英也。兒名恩官。諸人各有詩。現付梓人。嘉慶元年二月花朝隨園老人書。時年八十有一。又一跋云：乙卯春余再到湖樓。重修詩會。不料徐金二女都已仙去。爲淒然者久之。幸問字者又來三人。前次畫圖不能畧入。乃託老友崔君爲補小幅於後。皆就其家寫真而得。其手折桃花者。劉霞裳秀才之室曹次卿也。其飄帶佩蘭而立者。句曲女史駱綺蘭也。披紅襜褕而若與之言者。福建方伯璵沙先生之季女錢林也。皆工吟咏。綺蘭有聽秋軒詩集行世。余爲之序。清明前三日。袁枚再書。印隨園主人白文。花裏神仙朱文。題詞者三十