



Г. Я. СОЛГАНИК

Стилистический

Словарь

Журналистики



Г. Я. Солганик

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ

СЛОВАРЬ

ПУБЛИЦИСТИКИ

Около 6000 слов и выражений

МОСКВА
РУССКИЕ СЛОВАРИ
1999

ББК 81. 2Р-4
С-60

Солганик Г. Я.

С-60 Стилистический словарь публицистики: Около 6 000 слов и выражений. — М.: Русские словари, 1999. — 650 с. — ISBN 5-93259-004-1.

Настоящий словарь призван прежде всего ответить на вопросы: как употребить то или иное слово или выражение, как построить высказывание с толкуемым словом. Словарь стремится представить слово в его реальном функционировании, во всем многообразии речевых контекстов его употребления. Словарная статья, помимо краткого толкования, грамматической и акцентологической характеристики, содержит список лексем, с которыми сочетается толкуемое слово, а также включает в себя синонимы, антонимы, идиоматические сочетания и выражения, указания о нерекондуемом употреблении. Источником словаря послужила публицистика лучших отечественных писателей и журналистов, материалы центральных газет и журналов 60-х — 90-х гг.

Словарь предназначен прежде всего для журналистов, студентов и преподавателей факультетов и отделений журналистики, преподавателей русского языка, филологов различного профиля.

ББК 81.23-4

ISBN5-93258-004-1

© Солганик Г. Я., 1999

© Издательство «Русские словари», редактирование, справочный аппарат, оригинал-макет, художественное оформление, 1999

ПРЕДИСЛОВИЕ

Словарь представляет (по возможности полно) лексику, фразеологию, выразительные, а также наиболее характерные словообразовательные средства газетно-публицистической речи.

Существующие толковые словари русского языка ориентированы в основном на язык художественной литературы, публицистика же отражена в них незначительно. Между тем газетно-публицистический стиль — одна из самых влиятельных разновидностей современного русского литературного языка, располагающая богатейшими языковыми и речевыми ресурсами. В газетно-публицистическом стиле формируется большое количество переносных, метафорических значений и оттенков, возникают новые слова, создаются устойчивые словосочетания (от фразеологических до свободных), и далеко не все эти речевые средства находят отражение в толковых словарях. Сюда же относятся многочисленные крылатые слова, пословицы, поговорки, типизированные сравнительные и другие обороты, фразеологические модели, широко и стабильно используемые в публицистике.

Язык публицистики, газеты, располагающий богатейшим фондом лексико-фразеологических, выразительных средств, заслуживает самостоятельного лексикографического описания. Настоящий словарь и призван по возможности отразить вклад публицистики в развитие русского литературного языка, показать хотя бы в малой степени речевые богатства, накопленные отечественной публицистикой более чем за 90-летний период.

Поэтому в словаре наряду с лексикой широко представлена фразеология — не только фразеологические словосочетания, но и предложения: пословицы, поговорки, крылатые слова, активно функционирующие в публицистике. С этой же целью включаются в словарь синонимы и антонимы (как лексические, так и фразеологические), причем в качестве критерия синонимии принимается условие взаимозаменяемости слов в контексте.

В Словаре фиксируются также собственные имена в переносном значении (Мекка, Панама, квислинги), широко используемые в публицистике, а также собственные имена, имеющие синонимы-перифразы (Санкт-Петербург — город на Неве, Северная Пальмира и др.; Канада — Страна кленового листа, Япония — Страна восходящего солнца).

Основная особенность Словаря как типа лексикографического издания — его ориентация на употребление слова, на речь. Задача стилистического словаря публицистики — представить слово в его реальном функционировании, в богатстве синтагматических связей, зафиксировать все (по возможности) речевые контексты употребления слова — прежде всего типизированные, затем менее и слабо типизированные; продемонстрировать сочетаемость — лексическую, фразеологическую, синтаксическую.

Примеры — иллюстрации — призваны дополнить картину сочетаемости, представленной списком словосочетаний и предложений, и продемонстрировать употребление слова или выражения в реальном контексте. Иллюстрации отбирались по возможности яркие, показательные, авторитетные. Роль их особенно велика, потому что предлагаемый словарь является словарем образцового употребления. Существующие справочники по культуре речи, словари трудностей русского языка весьма полезны. Но представляется не менее целесообразным и эффективным учить культуре русского языка не только на ошибках, неправильностях, но и на высоких образцах.

Большое внимание уделяется в словаре выразительным средствам публицистической речи. Фиксируются не только освященные традицией переносные значения, но и удачные индивидуальные метафоры, раскрывающие экспрессивные ресурсы слова, а также разнообразные варианты обработки (трансформации) фразеологизмов.

Приводятся в словаре и нормативные сведения: ударение, формы склонения и спряжения, рода, вида и т. д., указания о нереконструируемом употреблении, стилистическая характеристика слова или выражения.

Охарактеризованные выше особенности (ориентация на образцовое употребление, на речь, широкое описание ее выразительных средств, фразеологии, синонимов, антонимов, нормативные сведения, а также сам речевой материал) и определили название работы — Стилистический словарь публицистики.

Хронологические рамки Словаря — от Горького до наших дней. Источники Словаря — избранная публицистика лучших отечественных писателей и журналистов (М. Горький, А. Луначарский, М. Шолохов, А. Н. Толстой, А. Фадеев, И. Эренбург, М. Шагинян, М. Кольцов и др.), современных журналистов (книги очерков, репортажей, корреспонденций — более 100 названий книг); газеты «Известия», «Литературная газета», «Правда», «Комсомольская правда», «Неделя», подвергнутые сплошному анализу (другие газеты и журналы анализировались выборочно); обширная лингвистическая литература, посвященная культуре речи, стилистике, лексике и фразеологии, языку печати, в том числе все толковые, фразеологические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, крылатых слов, сочетаемости, трудностей, частотные словари, политический, философский, дипломатический, энциклопедический словари, словарь иностранных слов и др., выпуски «Новое в русской лексике», «Вопросы культуры речи», журналы «Русская речь», «Русский язык в школе» и др.

Базовая картотека, составленная на основе перечисленных материалов, насчитывает более 100 000 иллюстраций (они собирались в течение 25 лет)¹.

Так как словарь отражает лексику публицистики за длительный период, то естественно, что не все его единицы широко употребительны в наши дни. Некоторые из них имеют исторический интерес, будучи характерны для того или иного более раннего времени. И хотя словарь ориентирован в основном на современное употребление, он в известном смысле является историческим, показывая развитие, изменение и обогащение лексики и фразеологии публицистики.

Словарь адресован прежде всего журналистам, преподавателям, студентам и аспирантам факультетов и отделений журналистики, преподавателям русского языка, филологам различного профиля, а также всем, кто читает прессу или работает с ней.

Словарь содержит около 6000 словарных единиц.

Структура словарной статьи

Слова и выражения расположены в Словаре в алфавитном порядке.

Словарная статья имеет следующую структуру:

1. Заглавное слово (или выражение) печатается в начале статьи крупным шрифтом. В слове указывается ударение. После заглавного слова приводятся его грамматические формы (не полностью, а в их конечной, изменяемой части). Принадлежность слова к той или иной части речи обозначается указанием характерных грамматических форм. Так, показателем для существительных является форма родительного падежа, которая дается непосредственно вслед за словом; окончания 1-го и 2-го лица (или 3-го лица) служат показателем глаголов; родовые окончания (-ая, -ое) являются показателем прилагательных. Вслед за этими показателями даются особенности синтаксического управления, если они особым образом характеризуют слово. За этими сведениями следует стилистическая характеристика слова (стилистические пометы).

¹ Большую помощь в сборе материала оказали студенты факультета журналистики МГУ (нескольких выпусков), которым составитель выражает сердечную признательность.

2. Толкование значения (по возможности краткое). Толкуются лишь те значения, которые употребительны в публицистике. Если для публицистики актуально только переносное значение, то вначале дается толкование прямого значения (без иллюстраций), а затем с пометой «перен.» дается толкование переносного значения, далее подробно разрабатываемое. Это полезно для более полного восприятия толкуемого переносного значения, сопоставления его с прямым.

3. После толкования характеризуется (по возможности полно) лексическая и синтаксическая сочетаемость — дается список наиболее типичных словосочетаний и предложений, минимальных типизированных контекстов употребления слова.

4. Цитатный материал — примеры из книг, газет, журналов. Для значений, впервые фиксируемых Словарем (их довольно много), количество примеров увеличивается. В примерах из газет и журналов указывается год издания, в примерах из книг — фамилия автора. Ради удобства подачи материала многие примеры даются в сокращении.

5. Синонимы и антонимы.

6. Фразеологизмы и любые устойчивые обороты — типизированные сравнения, крылатые слова и т. д. — сопровождаются толкованием значения, списком синонимов и антонимов, примерами.

7. В конце словарной статьи — краткие указания о нерекommenуемом употреблении, о типичных ошибках.

Если в слове выделено несколько актуальных для публицистики значений, то каждое из них разрабатывается по той же структуре, что и самостоятельная словарная статья, под соответствующими номерами (1, 2, 3).

В зависимости от характера слова типовая структура меняется: те или иные разделы могут отсутствовать (не всегда есть синонимы или антонимы, не везде нужны указания о нерекommenуемом употреблении).

Система стилистических помет имеет в словаре особое значение. В публицистике очень важна оценочная окраска слова, тесно связанная с ее политическим, идеологическим содержанием и во многом регулирующая употребление слова. В связи со сказанным в качестве наиболее важных в Словаре приняты пометы «*Позит.*» (позитивнооценочное), «*Негат.*» (негативнооценочное). Они делят всю лексику (и фразеологию) на три больших пласта: лексика, используемая в позитивнооценочных контекстах, лексика, используемая в негативнооценочных контекстах, и нейтральная в оценочном отношении (дается без помет), используемая как в тех, так и в других.

Другие пометы носят конкретизирующий характер и призваны дополнить стилистическую характеристику слова.

Словарь содержит ссылочные статьи (за знаком **О**), которые содержат либо информацию, позволяющую найти фразеологические единицы (идиомы и устойчивые сочетания) по ключевым словам, содержащимся в них, либо сами фразеологизмы с отсылкой к той основной словарной статье, в которой они описываются в словаре.

Автор выражает сердечную признательность Елене Александровне Гришиной за тонкое, весьма квалифицированное редактирование рукописи словаря.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ И УСЛОВНЫЕ ЗНАЧКИ

англ. — английский	буд. — будущее время	в знач. нареч. — в значении
астр. — астрономия	в. — век	наречия
без доп. — без дополнения	в безл. упот. — в безличном	в знач. прил. — в значении
безл. — безличное	употреблении	прилагательного
бран. — бранное	вводн. сл. — вводное слово	

в знач. сказ. — в значении сказуемого
в знач. сущ. — в значении существительного
вин. — винительный падеж
воен. — военный термин
вр. — время
высок. — высокого стиля
г. — 1) год; 2) город
глагол. — глагол
грамм. — грамматика
дат. — дательный падеж
деепр. — деепричастие
дипл. — дипломатия
доп. — дополнение
ед. — единственное число
женск. — женский род
загол. — заголовочный
знач. — значение
им. п. — именительный падеж
индивид. — индивидуальное
употребление
ирон. — в ироническом смысле
ист. — история
книжн. — книжное
л. — лицо
-л. — либо
ласкат. — ласкательное
мат. — математика
м. — мужской род
мед. — медицина
междом. — междометие
морск. — морской термин
мн. — множественное число
муз. — музыка
нареч. — наречие
народно-поэт. — народно-поэтическое
наст. — настоящее время
негат. — негативнооценочное

неизм. — неизменяемое
нек. — некоторый
неодобр. — неодобрительное
неопр. — неопределенная форма глагола
нескл. — несклоняемое
несов. — несовершенный вид
обл. — областное
обозн. — обозначает
образн. — образное
опр. — определение
отр. — отрицание
офиц. — официальное
офиц.-дел. — официально-деловое
п. — падеж
перен. — переносное
повел. — повелительное наклонение
погов. — поговорка
полит. — позитивнооценочное
полн. ф. — полная форма
посл. — пословица
почтит. — почтительное
поэт. — поэтическое
предл. — предложный падеж
презр. — презрительное
преимущ. — преимущественное
пренебр. — пренебрежительное
прил. — прилагательное
прич. — причастие
прич. действ. наст. — действительное причастие настоящего времени
прич. действ. прош. — действительное причастие прошедшего времени
прич. страд. наст. — страдательное причастие настоящего времени

прич. страд. прош. — страдательное причастие прошедшего времени
прост. — просторечие
проф. — профессиональное
прош. — прошедшее время
пр. ст. — превосходная степень
разг. — разговорное
род. — родительный падеж
собр. — собирательное
сов. — совершенный вид
сочет. — сочетание
спец. — специальный термин
спорт. — спортивный термин
ср. — 1) средний род; 2) сравни
ср. ст. — сравнительная степень
страд. — страдательный залог
сущ. — существительное
твор. — творительный падеж
театр. — театральный термин
трад.-поэт. — традиционно-поэтическое
уменьш. — уменьшительное
уменьш.-ласкат. — уменьшительно-ласкательное
употр. — употребляется
устар. — устарелое
филос. — философия
хим. — химия
шутл. — шутливое
экон. — экономика
юр. — юридический термин
↔ — антоним
+ — синоним
✗ — нерекомендуемое употребление
○ — ссылочные статьи

А

Оа см. от а до зет; от а до я; сказать

АБОРИГЕН, -а, м.

1. Коренной житель страны, местности.
Аборигены Австралии; здесь живут аборигены.

✚ *туземец (устар.), автохтон, местный житель, коренной житель.*

2. Тот, кто давно живет в каком-л. месте; давно учится, работает в каком-л. коллективе.

Аборигены школы, института, училища, района.

✚ *старожил.*

✗ Не рекомендуется употреблять тавтологические сочет. *коренной абориген, местный абориген.*

АВАНГАРД, -а, м.

1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил.

2. *Перен., позит.* Передовая, ведущая часть общества, класса, группы.

Боевой авангард, авангард вьетнамского народа, авангард рабочего класса, авангард борьбы за что-л.

✚ *передовой отряд.*

⇔ *арьергард.*

✗ Не рекомендуется употреблять словосочетание *передовой авангард*, имеющее тавтологический характер.

[В авангарде. Впереди, в первых рядах.

Идти в авангарде чего-л., стоять в авангарде чего-л., быть в авангарде чего-л.

⇔ *в арьергарде.*

АВАНГАРДНЫЙ, -ая, -ое.

1. *Прил.* к авангард (в 1-м знач.).

2. *Перен., позит.* Передовой.

Авангардная роль, авангардная страна.

АВАНПОСТ, -а, м.

1. Сторожевой отряд, выставаемый впереди войск, находящихся близко от неприятеля.

2. *Перен., высок.* Передовая позиция, место распространения, развития, укрепления чего-л. (чаще — *позит.*).

Аванпост революции, мира; важный аванпост в центре Европы; стать (становиться) аванпостом чего-л.

«Страна рискует предстать в глазах общестственности аванпостом сторонников вооружения» (1989). «Игарская научно-исследовательская мерзлотная станция СССР — аванпост по изучению вечномёрзлых грунтов на территории Сибири» (1979).

✚ *форпост, передовой пост, передний край.*

✗ Не рекомендуется употреблять словосочетание *передовой аванпост*, имеющее тавтологический характер.

АВАНС, -а, м.

1. Деньги, выдаваемые вперед в счет заработка или причитающихся кому-л. платежей.

2. *Перен.* Обещание (или обещания), даваемое (-ые) кому-л. в надежде на определенные действия, поступки; поощрение к подобным действиям.

Политический аванс, крупный аванс; выдавать (выдать) аванс кому-л., получить (получить) аванс.

«Прекратить преследования нацистских преступников — значит выдать крупный, ничем не оправданный аванс силам, пытающимся обелить гитлеровский режим» (1979).

АВАНСЦЕНА, -ы, жс.

1. Передняя часть сцены.

2. *Перен.* Поле деятельности классов, групп, лиц, организаций, находящихся в центре событий, на виду (обычно в составе устойчивых словосочетаний).

Политическая авансцена, литературная авансцена; авансцена истории; выдвинуться (выдвигаться) на мировую авансцену,

выйти (выходить) на авансцену чего-л. (на политическую авансцену), выдвинуть (выдвигать), выводить на авансцену кого-л., что-л.; появиться (появляться) на политической авансцене, уйти (уходить) с авансцены чего-л.

«На авансцену истории вышел рабочий класс» (1980). «К середине 20-х годов XIX в. на литературной авансцене совсем другие лица — декабристы-литераторы и молодой Пушкин, находящийся в южной ссылке» (1985).

✚ сцена, арена.

✗ Не рекомендуется употреблять расширительно — в счет. со словами *проблема, задача* и т. п., например: *Проблема доходов от североморской нефти выдвинулась на политическую авансцену, стала средоточием острой борьбы.*

АВАНТЮРА, -ы, ж. *Негат.* Рискованное, сомнительное предприятие, опасное действие, дело, начатое без учета реальных сил и условий, в расчете на легкий успех.

Политическая авантюра, военная авантюра, экономическая авантюра, империалистическая авантюра, дальневосточная авантюра; опасные авантюры империализма, политика военных авантур; *втягивать в авантюру.*

«Эта новая политическая авантюра обойдется стране в конечном счете в девяносто миллиардов долларов» (1985).

АВАНТЮРИЗМ, -а, м. *Негат.* Склонность к авантюрам; беспринципность в общественной и политической деятельности.

Политический авантюризм; дух авантюризма, политика авантюризма; *впасть (впадать) в авантюризм.*

АВАНТЮРИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое.

Негат. Основанный на авантюризме.

Авантюристическая политика, авантюристические идеи, авантюристические военные акции.

○ *Авгиевы конюшни см. конюшня*

АВГУР, -а, м.

1. В Древнем Риме жрец, толковавший волю богов по полету и крику птиц.

2. *Перен., ирон.* О людях, обращающих в тайну свои познания в какой-л. области, излагающих их непонятным, мудреным языком, сознательно обманывающих, вводящих в заблуждение других.

Смеяться, улыбаться, подобно авгурам (как авгуры); улыбка авгура.

«Улыбка авгура — крылатое определение лжи и лицемерия. Эта улыбка играет на губах некоторых политиков» (1977).

АВИАНÓСЕЦ, -сца, м. Военный корабль, являющийся плавучей базой для боевых самолетов.

✚ **Непотопляемый авианосец.** *Негат.* О какой-л. территории (обычно острове), превращенной в военно-воздушную базу.

«На острове, этом «непотопляемом авианосце» в сердце Атлантики, ... вот уже более четверти века расположена крупная военно-воздушная база» (1979).

○ *см. также дипломатия*

АВСТРАЛИЯ, -ии, ж.

✚ *зеленый континент, пятый континент.*

АВТОБИОГРАФИЯ, -ии, ж. Описание своей жизни.

Писать (написать) автобиографию; полная автобиография, короткая автобиография, творческая автобиография, поэтическая автобиография; работать над автобиографией.

✗ Не рекомендуется употреблять тавтологические словосочетания *моя автобиография, своя автобиография.*

АВТÓГРАФ, -а, м.

1. Собственноручная надпись или подпись.

2. Подлинная рукопись автора.

Оставлять автографы, портрет с автографом; автограф романа «Евгений Онегин», собрание автографов, пушкинские автографы.

«Вот автограф оды «Вольность», одного из основных документов декабристской политической поэзии» (1994).

3. *Перен.* Какой-л. след, оставляемый кем-л. или чем-л. как свидетельство деятельности, движения, существования и т. п.

«Автографы древности» (загол., 1977 — о найденных учеными новых берестяных грамотах). «Стремительно чертя в пред-
рассветном небе огненный автограф, раке-
та-наземель ухотдила на орбиту» (1971).

✗ Не рекомендуется употреблять тавтологические словосочетания мой автограф, свой автограф.

АВТОМАТ, -а, м.

1. Самодействующее устройство (аппарат, машина, прибор), производящее работу по заданной программе без непосредственного участия человека.

2. *Перен., негат.* О человеке, действующем по шаблону, безучастно и механически совершающем что-л.

Превратить(ся) в послушные и нерассуждающие автоматы; человек-автомат; как автомат, как заведенный автомат (действовать — говорить, писать, шагать, исполнять и т. п.).

«По праздникам, когда приходит случайная толпа, этот актер ... говорит свою роль, как автомат» (А. Н. Толстой). «Это человек-автомат, человек-машина, злая, бездушная, бездарная и жестокая машина...» (1990).

✦ машина.

Игральный автомат. Автомат (в 1-м знач.), используемый для азартных игр.

✦ однорукий бандит.

О *автомобильные ворота* см. *ворота*

АВТОР, -а, м. Создатель литературного или иного художественного произведения, научного труда, проекта, изобретения и т. п.

Автор повести, автор симфонии, автор проекта, автор статьи, автор памятника, автор пейзажей, автор письма, автор конструкции.

✦ писатель, литератор, сочинитель (устар.), создатель, творец.

Автор этих строк. Описательное выражение, заменяющее личное местоимение я, позволяющее избежать выпячивания личности пишущего («яканья»).

«Однажды автору этих строк вместе с учеными пришлось высаживаться рядом со знаменитым фирновым плато на высоте 4200 метров над уровнем моря» (1979).

✦ ваш покорный слуга, пишущий эти строки.

✗ Не рекомендуется употреблять слово автор расширительно в знач. «тот, кто что-л. осуществил, произвел»: автор рекорда, автор гола, автор шайбы, автор телефонного звонка, автор подвига, автор фейерверка.

✗ Слово авторша имеет просторечный характер.

АВТОРИТЕТ, -а, м.

1. Общеизвестное значение, влияние.

Завоевать (завоевывать) авторитет, заслужить авторитет, иметь авторитет, обладать авторитетом, повышать (повысить) авторитет, поддерживать (поддерживать) авторитет, поднимать (поднять) авторитет, подрывать (подрывать) авторитет, поколебать авторитет, полагаться (положиться) на авторитет, пользоваться авторитетом, приобретать (приобрести) авторитет, ронять (уронить) авторитет, снижать (снизить) авторитет, создавать (создать) авторитет, сокращать (сократить) авторитет, терять (потерять) авторитет, укреплять (укрепить) авторитет; авторитет (кого-л.) растет; авторитет среди кого-л.; авторитет ученого, авторитет организации.

✦ престиж, вес.

✗ Не рекомендуется употреблять расширительно — вместо слов значение, высокое положение, известность: авторитет награды, авторитет хоккея, авторитет магазина.

2. Лицо, пользующееся влиянием, признанием.

Авторитет в чем-л.; крупный авторитет, общепризнанный авторитет, непререкаемый авторитет.

«Разговор в баре переключается на карты. Здесь Смит — признанный авторитет» (1993).

3. В воровском аргументе — опытный, пользующийся непререкаемым авторитетом вор.

«Авторитет московских чеченцев идет под суд как простой рэкети́р» (1992).

✦ вор в законе.

АГЕНТ, -а, м.

АГЕНТСТВО

1. Представитель организации, учреждения и т. п., выполняющий служебные, деловые поручения.

2. *Негат.* Лицо, являющееся ставленником кого-л., служащее чьим-л. интересам.
Агенты монополий.

3. *Негат.* Секретный сотрудник разведки какого-л. государства, шпион.

Агенты ЦРУ, агенты Моссад; полицейский агент, тайный агент.

«С мая 1982 года ГУВБ внедряет своих агентов в ряды «Гринпис» для ее нейтрализации» (1985).

Агент влияния. Человек, который действует в чьих-л. интересах, служит чьим-л. интересам.

«Три тысячи лоббистских группировок, объединяющих около 10 тысяч агентов влияния, ведут непрерывную обработку 628 депутатов Европейского парламента» (1996).

АГЕНТСТВО, -а, *ср.* Местное отделение какого-л. учреждения, а также название нек. информационных, посреднических и т. п. учреждений.

Информационное агентство — учреждение, собирающее материалы о политических, экономических событиях, событиях в научной и культурной жизни и снабжающее ими печать, радио и телевидение.

АГЕНТУРА, -ы, *ж.* *Негат.* Разведывательная служба, организуемая с целью сбора секретных сведений и проведения подрывной работы.

2. *Собир., негат.* Агенты (см. *агент* во 2-м знач.).

АГИТ... Первая составная часть сложных слов, соответствующая по знач. слову *агитационный*, например: *агитбригада, агитколлектив, агитпункт, агитпоезд, агитсамолет, агитбригадный, агитбригадoveц, агиткультбригада, агитперелет, агитплакат, агитплощадка, агитпоход, агитпробег, агитрейс, агитсудно, агиттеатр, агиттеплоход.*

АГИТАЦИОННЫЙ, -ая, -ое. Относящийся к агитации.

АГИТАЦИЯ, -и, *ж.* Политическая деятельность, осуществляемая посредством устных выступлений или через прессу и воздействующая на сознание и настроение масс с целью привлечь их к активному участию в решении важных общественно-политических и народнохозяйственных задач.

Устная агитация, действенная (эффективная) агитация, революционная агитация, вести агитацию (+ агитировать), проводить агитацию (+ агитировать).

Наглядная агитация. Совокупность конкретных предметов, служащих средствами агитации.

АГИТКА, -и, *род. мн.* -ток, *дат.* -ткам, *ж.* *Разг.* Литературное, живописное и т. п. произведение, преследующее лишь агитационные, а не эстетические цели.

«Уберите к черту эту агитку коммунистическую!» — сердито буркнул другой американец» (1989).

АГОНИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несов.*

1. Быть в состоянии агонии.

2. *Перен., негат.* Находиться в катастрофическом состоянии, на краю крушения, гибели (о каких-л. учреждениях, организациях, государственных режимах и т. п.).

«Одна из старейших английских колониальных фирм начала агонизировать» (1977).

АГОНИЯ, -и, *ж.*

1. Предсмертное состояние организма.

2. *Перен., негат.* Катастрофическое состояние, крушение, упадок (о каких-л. учреждениях, организациях, государственных режимах и т. п.).

«Газета «Матэн» пишет о возможности своего рода «бункерного государственного переворота», который готовился в Испании в момент агонии режима Франко» (1979).
«Агония диктатора» (загол., 1979).

+ *конвульсии.*

АГРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое. *Негат.* Действующий методом агрессии, имеющий целью захват чужих земель.

Агрессивная политика, агрессивный блок, агрессивные войны, агрессивные устремления, агрессивные цели.

«Пришлось от этого агрессивного невежества отгораживаться высоким забором» (1992).

✚ захватнический.

АГРЕССИЯ, -и, *ж.* *Негат.* Нападение одного государства на другое с целью захвата территории, уничтожения или ограничения его независимости и насильственного подчинения его населения захватчику.

Подвергаться агрессии, развязывать агрессию, совершать агрессию; акты агрессии, очаг агрессии, машина агрессии.

Экономическая агрессия. Меры невоенного характера, преследующие цели захвата, грабежа, порабощения других стран.

АГРЕССОР, -а, *м.* *Негат.* Тот, кто осуществляет агрессию, нападающая сторона.

«Поощряют агрессора» (загол., 1969).

✚ захватчик.

АГРОНОМ, -а, *м.* Специалист по агрономии — науке о земледелии и сельском хозяйстве.

✚ технолог полей.

«Агрономов не зря называют технологами полей. Каждый их трудовой день должен служить урожаю» (1981).

АГРОТЕХНИКА, -и, *ж.* Система приемов возделывания сельскохозяйственных культур.

✗ Не рекомендуется употреблять таавтологические словосочетания типа *агротехника возделывания*.

АД, -а, *предл.* об аде, в аду, *м.*

1. В религиозно-мистических представлениях — место, где души грешников после смерти предаются вечным мукам.

✚ преисподняя, тартар, геенна (огненная), царство теней.

2. *Перен.* О тяжелых, невыносимых условиях существования, о хаосе, ужасе, страданиях, царящих где-л., связанных с чем-л.

Ад войны, ад сражений, ад безработицы, ад разрушения; расистский ад, маутхаузенский ад, кампучийский ад, желтый ад (о пустыне); пройти через ад чего-л., вырваться из ада чего-л. (какого-л.).

«Он заставляет цепенеть, этот снятый с высоты ад разрушения, варварства и жестокости» (1977). «Пустыню... описывали исключительно как желтый ад и желтые загадки планеты, где человека на каждом шагу подстерегает смертельная опасность» (Г. Бочаров). «В расистском аду» (загол., 1972).

Благими (добрыми) намерениями вымощен ад (вымощена дорога в ад) см. ад Добрых устремлений недостаточно для достижения цели. Выражение приписывается англ. поэту Б. Джонсону (1709-1784).

«Похоже, в очередной раз мостят благими намерениями дорогу в ад» (1995).

Кромешный ад. О невыносимой обстановке, о чем-л., что мучительно трудно переносить.

Круг(и) ада, пройти (через) (все) круг(и) ада (выражения восходят к «Божественной комедии» Данте). О многочисленных тяжелых, мучительных испытаниях, выпадающих на долю человека.

«16 лет Нельсон Мандела и его товарищи проходили круги расистского ада на страшном острове-тюрьме» (1978).

АДВОКАТ, -а, *м.*

1. Юрист, которому поручается защита чьих-л. интересов в суде, защитник.

2. *Негат.* О тех, кто активно защищает, восхваляет реакционную идеологию, политику, представляя интересы каких-л. классов, групп.

Адвокаты империализма, адвокаты монополий, адвокаты военно-промышленного комплекса, адвокат холодной войны, в роли адвоката политики монополий.

✚ апологет.

✗ Не рекомендуется употреблять словосочетания типа *адвокат варварского оружия*.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ

Оадминистративная система, административно-командная система см. *система*

Оадминистративный восторг см. *восторг*

АДРЕС, -а, мн. адреса́.

1. Обозначение, указание местожительства, местонахождения кого-, чего-л.

2. *Перен.* О чем-л., что может привлечь интерес, внимание (обычно в загол.).

«Адреса отдыха» (загол., 1985 — заметки об открытии спортивно-оздоровительного комплекса и о турпоходе).

По адресу, в адрес. 1. На имя кого-, чего-л. 2. *Перен.* В отношении кого-, чего-л. (обычно о критике, замечаниях, упреках, обвинениях).

«Я сразу же отправил по этому адресу письмо на имя председателя сельского Совета» (1965). «В адрес советской делегации поступали сотни взволнованных писем» (В. Полторацкий). «Ливия решительно отвергла обвинения Туниса в ее адрес» (1985). «Выходит «Крокодил» с очередной критикой в адрес главка» (А. Аграновский).

АЖИОТАЖ, -а, м. *Негат.* Сильное возбуждение, связанное с каким-л. событием.

Вызывать ажиотаж, поднимать ажиотаж, создавать ажиотаж; ажиотаж вокруг чего-л.; ажиотаж растет, ажиотаж начинается, ажиотаж продолжается; нефтяной ажиотаж, предпраздничный ажиотаж, милитаристский ажиотаж.

«Нефтяной ажиотаж на берегах Северного моря продолжается» (1971). «Милитаристский ажиотаж ядерных стратегов» (1968).

✚ *лихорадка, горячка.*

АЗАРТ, -а, м. Возбуждение, вызванное горячей увлеченностью чем-л.; задор, пыл.

Делать что-л. в азарте (с азартом); входить (войти), впадать в азарт, приводить в азарт, проявлять азарт; азарт охватил кого-л.; охваченный азартом, опьяненный азартом; спортивный азарт.

«В воинственном азарте» (загол., 1970).

✚ *пыл, задор.*

Осм. также *войти*

АЗБУКА, -и, ж.

1. Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке, алфавит.

2. То же, что *букварь*.

3. *Перен.* Начала, простейшие положения, основа чего-л.

Азбука биологии, азбука войны; постигать азбуку чего-л., учиться азбуке чего-л.

«Мы равнялись на героев и сами бросались в атаки, учились неустрашимости, постигали азбуку наступления» (1978). «Азбука плодородия» (загол., 1985). «Самоубийственность первого ядерного удара, невозможность победы в ядерной войне становятся азбукой современной политики» (1985).

✚ *основы, начатки, азы.*

АЗЫ, -ов. *Перен.* Первоначальные сведения, начала, основы чего-л.

Азы науки, азы мастерства, азы экономики; начинать с азов, овладевать азами чего-л., осваивать, познавать, постигать азы чего-л.

«Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на ее вершины» (И.П.Павлов). «Дороги есть самое прибыльное вложение общественного капитала: это азы экономики» (1978).

✚ *начатки, основы, азбука.*

✗ Не рекомендуется употреблять словосочетания тавтологического характера — *начальные азы*.

АЙСБЕРГ, -а, м.

1. Плавающая ледяная гора.

2. *Перен.* (обычно в сравнениях). О чем-л. внешнем, поверхностном, составляющем лишь незначительную часть явления, события, лишь намекающем на его сущность, скрытую от глаз наблюдателя.

Верхушка айсберга, вершина айсберга, видимая часть айсберга, надводная часть айсберга; как айсберг.

«Когда говорят: «Маяковский — политический поэт», отмечают лишь видимую часть айсберга» (1983). «Жизнь артиста — как айсберг: вершина на виду, остальное скрыто в глубине» (1991).

✗ Сравнение, впервые употребленное Э. Хемингуэем, не отличается новизной.

Не рекомендуется злоупотреблять им.

АКАДЕМИЯ, -и, ж.

1. Высшее научное или художественное учреждение.

2. *Перен.* О наилучшей организации производства, хозяйства, которая может служить образцом для изучения и подражания.

Нефтяная академия, хлопковая академия.

«Бардинский район — крупнейшее хлопковое хозяйство. Недаром его называют хлопковой академией» (1983).

Рабочая академия. О курсах, лектории и т. п. для рабочих.

АКВАНАВТ, -а, м.

Первооткрыватель, исследователь морских глубин.

«Отряд акванавтов начал на черноморском побережье Крыма эксперимент длительного пребывания человека под водой» (1967).

✚ *гидронавт, океанавт.*

АККОМПАНИМЕНТ, -а, м.

1. Музыкальное сопровождение.

2. *Перен., негат.* Действия, события, сопровождающие что-л. совершающееся, создающие обстановку совершающегося (часто употр. в составе сочет. *под аккомпанемент чего-л.*).

Аккомпанемент чему-л., под аккомпанемент чего-л.; сопровождаться аккомпанементом; идти, проходить под аккомпанемент, служить аккомпанементом.

«В Италии неоклассицизм, несомненно, играет роль аккомпанемента фашизму» (А. Луначарский). «Бомбы не могут служить подходящим аккомпанементом мирной беседе» (1972).

АККОРД, -а, м.

1. Сочет. нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.

2. *Перен.* Действие, явление, событие и т. п., которыми что-л. заканчивается. Реже — основная тема, мотив литературного творчества, произведения.

Заключительный (завершающий, последний) аккорд; трудовой аккорд, победный аккорд,

смысловой аккорд; последний аккорд страды; литературный аккорд.

«Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике успешно завершён нашими атлетами. Победным аккордом стали выступления супертяжеловесов» (1977). «Последним аккордом в упорной борьбе маленького свободолюбивого народа явился референдум...» (1979).

АККУМУЛИРОВАТЬ, -рую, -рует; сов. и несов., кого-что.

1. *Спец.* Собрать (собира́ть), накопить (накаплива́ть), сосредоточить (сосредоточива́ть).

2. *Перен.* Воспринимая, накопить (накаплива́ть).

«СМИ призваны аккумулировать идеи, мнения, опыт масс» (1985).

АКТ, -а, м.

Проявление какой-л. деятельности; действие, поступок.

Познавательный акт, акт солидарности с народом, акт творчества, акт мужества, крупный политический акт, акт гуманизма, акт дружбы; агрессивные акты против кого-л., военные акты против кого-л., акт международного разбоя, новые преступные акты реакционной военизации, акт терроризма, террористический акт, акт насилия, акты агрессии; совершить (соверша́ть) акты чего-л., явиться (явля́ться) актом чего-л.

«Эталонные интерпретации Е. Мравинского являются актом сотворчества композитора и дирижера...» (1983). «Корабль, принадлежавший международной организации защитников окружающей среды «Гринпис фаундеишн», погиб в результате террористического акта» (1985).

АКТИВ¹, -а, м.

Позит. Наиболее деятельная часть какой-л. организации, коллектива.

Партийный актив, комсомольский актив, профсоюзный актив.

АКТИВ², -а, м.

1. *Спец.* Стоимость наличного и долгового имущества, принадлежащего предприятию; противоположное — *пассив* (см.).

АКТИВИЗАЦИЯ

2. **Перен.** Успехи, достижения, преимущества и т. п. кого-л.

Записать (вписать, зачислить, отнести) что-л. себе (в свой) актив (⇒ записать в пассив); актив сторонников разоружения составляет целая серия уже заключенных соглашений; главный актив республиканской администрации — шаги к нормализации отношений с Советским Союзом; в активе (кого-, чего-л.) — что-л.

«Наши шахматисты за последнее время вписали в свой актив новые достижения» (1979). «В актив тайландской внешней политики относят меры по установлению добрососедских отношений с Вьетнамом и Лаосом» (1979).

АКТИВИЗАЦИЯ, -и, ж. Действие по знач. глг. активизировать(ся).

АКТИВИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь; сов. и несов., кого-что. Побудить (побуждать) к активности, усиливая деятельность, оживить (оживлять).

Активизировать усилия в чем-л., активизировать операции, активизировать действия, деятельность, активизировать консультации.

«Латиноамериканские страны активизируют усилия в борьбе за мирное урегулирование» (1985).

АКТИВИЗИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; сов. и несов. Стать (становиться) более деятельным, активным.

Активизировалась боевая деятельность патристических сил; правые активизируются; внешние силы активизируются, реакция активизируется.

«Ольстер: ультра активизируются» (загол., 1971).

АКТИВИСТ, -а, м. Тот, кто принимает деятельное участие в общественной работе.

✚ общественник.

✗ Не рекомендуется употреблять тавтологическое словосочетание активист общественной работы.

АКТИВНОСТЬ, -и, ж. Деятельное участие в чем-л., энергичная деятельность.

Проявлять активность, повышать активность, снижать активность; политическая активность, особая активность, неофашистская активность; активность широких трудящихся масс; вспышка активности; активность (кого-, чего-л.) возрастает (растет, снижается, падает).

«Особую активность проявляют в эти дни корпорации» (1972).

АКТИВНЫЙ, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно.

Деятельный, энергичный.

Активное участие, активный участник, активная натура, активная жизнь, активная роль, активный характер.

«Гуманизм должен был бы внушать... не пассивное чувство сострадания, а воспринимать активное отвращение ко всякому страданию...» (М. Горький).

✚ деятельный, энергичный, инициативный.

⇒ пассивный, бездеятельный, инертный.

Активная жизненная позиция. Стремление человека активно участвовать в общественных делах, жить насущными интересами своего коллектива, своей страны.

АКТУАЛЬНОСТЬ, -и, ж. Действенность, соответствие запросам современности.

Актуальность вопроса, актуальность проблемы, актуальность содержания (романа, пьесы, статьи и т. д.); утрачивать актуальность, терять актуальность, приобретать (обретать) актуальность; актуальность чего-л. растет (повышается), снижается.

АКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно. Очень важный для настоящего времени, злободневный.

Актуальный вопрос; актуальная задача, проблема, тема; актуальный роман, актуальная статья, актуальная конференция.

«Содержание романа настолько актуально, что читатель воспринимает его не как фантастику, а как злободневное предупреждение о страшной угрозе человечеству» (1991).

✚ злободневный, насущный, животрепещущий.

АКУЛА, -ы, ж.

1. Крупная хищная морская рыба.

2. *Перен., негат.* Крупный делец, капиталист, хищнически пользующийся чужим трудом, эксплуататор.

Биржевые акулы, акулы пера, акулы бизнеса, акулы подпольного промысла, опасные уголовные акулы.

«До самых последних дней жизни он [Горький] разоблачал всесветных акул наживы как главный источник, причину кровопролитных войн» (А.Фадеев). «В его внешности и манерах не было ничего от карикатурной биржевой акулы...» (С.Кондрашов).

АКЦЕНТ, -а, м.

1. *Спец.* Ударение в слове, а также знак ударения.

2. *Перен.* Направленность на что-л., выделение, подчеркивание самого существенного, важного; главные направления, ведущая тема.

Делать акцент на чем, на что, акцент на что, расставить акценты, переносить акцент на что; смещение акцентов, перестановка акцентов; акценты чего-л. меняются, акцент делается на что.

«Акцент на силовые приемы во внешней политике... и породил широкое антиядерное движение» (1982). «Акценты в романе расставлены совершенно определенно» (1977). «Меняется обстановка — происходит резкое смещение акцентов и в боннской политике» (1980).

✚ ударение, упор.

АКЦЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь; *сов.* и *несов.*, кого-что.

1. *Спец.* Поставить (ставить) акцент (в 1-м знач.) на чем-л.

2. *Перен.* Выдвинуть (выдвигать) на первый план, подчеркнуть (подчеркивать) что-л. в речи, сообщении, высказывании, произведении и т. п.

Акцентировать мысль, акцентировать факт, акцентировать деталь (штрих).

«Автор недооценил этой второй темы и, по мнению художника, акцентировал не то, что следует» (В.Конашевич).

✚ делать акцент, делать ударение, делать упор.

АКЦИЯ¹, -и, ж.

1. Ценная бумага, свидетельствующая о взносе определенного пая в предприятие, дающая ее владельцу право собственности и участия в прибылях.

2. *Перен.* (только мн.). О влиянии, роли, значении кого-л. в чем-л. (в составе устойчивых оборотов).

Акции (чьи) повышаются, растут, поднимаются; акции (чьи) падают, опускаются, снижаются; акции (чьи) находятся на каком-л. уровне; поднимать (свои) акции.

«На все время правления данного консервативного правительства его политические акции среди населения не находились на таком низком уровне, как сейчас» (1985).

АКЦИЯ², -и, ж. Действие, предпринимаемое для какой-л. цели.

Дипломатическая акция, военная акция, крупная политическая акция, конструктивная акция, акции большого международного значения, важная акция в интересах смягчения политического климата, внушительная акция борцов за мир, акции солидарности; вооруженная акция, полицейская акция, пропагандистская акция, чудовищные акции, враждебные акции, разбойничья акция, интервенционистские акции.

«М.Стефаньского связывает с Николаем Кузнецовым одна из удивительно смелых акций — похищение осенью сорок третьего года фашистского генерала фон Ильгена...» (1971).

Оа ларчик просто открывался см. ларчик

АЛГЕБРА, -ы, ж.

1. Отдел математики, изучающий свойства величин (выраженных буквами), независимо от их числового значения.

2. *Перен., позит.* О теории, выражающей самую суть общественного движения (восходит к выражению А.Герцена *алгебра революции*).

Алгебра революции. Наука революционной борьбы. Выражение, которым А.Герцен в «Былом и думах» определил философию Гегеля: «Философия Гегеля — алгебра революции...»

«Учение Маркса — современная “алгебра революции”» (Г.Плеханов). «Диалектика Чернышевского была в своей основе алгеброй крестьянской революции» (1952).

Поверить алгеброй гармонию (поверил я алгеброй гармонию, поверка алгеброй гармонии). Применить к произведению искусства исключительно рациональный метод анализа. Крылатое выражение А.С.Пушкина («Моцарт и Сальери»).

«Есть строфы, чье обаяние почти невозможно анализировать, как невозможно алгеброй поверить гармонию» (Е.Евтушенко).

Алиби, нескл., ср. Спец. Пребывание обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его непричастности к преступлению.

Доказывать алиби, устанавливать алиби.

✗ Не рекомендуется употреблять расширительно, в знач. «оправдание чего-л., доказательство существования каких-л. качеств, особенностей и т. п.», например: «эти штрихи, видимо, нужны тем, кто рассказывает о Толятти, как своего рода алиби: не получится ли иначе его портрет слишком героическим, хрестоматийным?»

АЛЛЕРГИЯ, -и, ж.

1. Спец. Измененная реактивность организма, вызываемая чуждыми ему веществами и выражающаяся различными болезненными состояниями.

2. Перен., ирон. Ненормальное, неестественное отношение к какому-л. явлению, лицу, предмету, связанное с его отрицанием, отказом от него.

Специфическая аллергия, аллергия к предложениям по укреплению международной безопасности, страдать своеобразной формой аллергии, аллергия на что-л. (начинания, предложения и т. п.).

«Официальным кругам Японии приходится считаться с так называемой “ядерной аллергией” — нетерпимым отношением народа, пережившего трагедию Хиросимы и Нагасаки, к ядерному оружию» (1985).

АЛЛИЛУЙЯ, междом. В церковном богослужении — возглас, выражающий хвалу.

Петь аллилуйю кому. Ирон. Непомерно восхвалять кого-л. (нередко глг. *петь* заменяется синонимами).

«Я пытался понять, что сплывает этих людей, горлавивших аллилуйю своему новому предводителю» (1977).

✗ *петь дифирамбы кому-чему, петь осанну кому.*

АЛМАЗ, -а, м. Прозрачный драгоценный камень, блеском и твердостью превосходящий все другие минералы.

Увидеть небо в алмазах — крылатое выражение А.П.Чехова, символизирующее мечту о счастье, справедливости, прекрасной, гармоничной жизни (из пьесы «Дядя Ваня», монолог Сони: «Мы отдохнем! Мы увидим небо в алмазах!»).

«Понятное дело, каждый мечтает увидеть небо в алмазах. А тут в алмазах — целый цех» (1979).

Алмазный фонд см. фонд

АЛТАРЬ, -я, м. Место для жертвоприношений у первобытных народов; жертвенник.

Принести (возложить, положить, а также бросить) что на алтарь отечества (искусства, науки, независимости, свободы, а также войны, бизнеса, наживы и т. п.) **Высок., ирон.** Пожертвовать чем-л. ради чего-л.

«Страна принесла на алтарь спасения человечества от фашизма миллионы своих сынов и дочерей» (1979). «Патриоты Кампучии принесли много жертв на алтарь борьбы за свободу и независимость родины» (1978).

«Физики почти не выходят к нам из своих святилищ, занятые непосредственно исполнением служебных обязанностей у алтарей науки» (Л.Леонов).

✗ Не рекомендуется употреблять *алтарь* в сочет. со словами сравнительно узкого знач., например: *Картер и его помощники проявили готовность принести любые жертвы на алтарь избирательной кампании.*

Оалые паруса см. парус