

《客家研究文丛·客家与梅州书系》

出版发行评研文集

主编 林碧红



【国家“十五”重点图书】



中共梅州市委宣传部 编

2006年9月

《客家研究文丛·客家与梅州书系》

出版发行评研文集

主编 林碧红

中共梅州市委宣传部 编

2006 年 9 月

《客家研究文丛·客家与梅州书系》
出版发行评研文集

编辑：中共梅州市委宣传部

印刷：梅州日报社印刷厂

[2006]梅市印准字第050号

本书编委会

主 编 林碧红

副 主 编 张运泉 李伟金 李向阳

黎 明 陈颖明 郭文烈

责任编辑 刘建丰 钟伟光 梁 放

执行编辑 刘建丰

《客家研究文丛 · 客家与梅州书系》总序

（代序）

刘日知 李元元

客家文化，与广府、潮汕文化一道，共同托举了整个广东文化的大鼎，在建设广东文化大省中，地位举足轻重。作为客都，作为广东客家文化的中心地，“文化梅州”的彰显，是一道亮丽的风景线。

在全球经济一体化而文化多元化的时代大背景下，客家文化的兴起是当今世界历史发展的题中之义。众所周知，世界客属大会已召开了 20 届，不仅在中国多个省份（包括台湾）多次召开，而且在东南亚，乃至大洋彼岸的美洲，也都召开过。它已经成为了具有世界性的多元文化中的一元，其影响正日益扩大，尤其是在中国改革开放的今天。

客家文化固然是广东文化或岭南文化中的一部分，但二者却不存在从属或画等号的关系。因为，客家文化本身是一种非地域文化的表述，它的一部分可以与岭南文化相互叠合，但覆盖国内 10 多个省并远播到海外近百个国家的这一分布，使之更具民族文化特质，是中华民族文化当中独特的无以替代的重要成分。这一事实表明，上百年客家学的兴起，一波接一波，不仅在广东、在中国，而且在全世界产生重大的影响，都是与这一文化特质分不开的。客家文化之所以引起世界上那么多著名学者的关注，并不断有新成果出现，正在于这一非地域文化所具有的强大生命力。

为此，被海内外所认同的客都梅州，理应有自己更成熟、更浑

厚也更新的声音——拿出反映客家文化的力作来。

由梅州市委宣传部牵头，联合华南理工大学客家文化研究所、深圳市文联客家研究室、嘉应学院客家研究所编纂的《客家研究文丛·客家与梅州书系》，就是这样诞生的。

梅州，是客家民系成熟、定型的中心地，更是客家民系向五湖四海，尤其是向全世界扩展的集散地。因此，全球客家人认同梅州为客都，与认同赣南为客家摇篮、闽西为客家祖地是相一致的。粤闽赣“客家大本营”占有客家人口一半左右，其本身就是一个整体，不可分割。随着“泛珠三角”战略的提出，这个大本营正好列入这一大战略地图之中，其大发展的黄金时期正在到来。而我们这套“书系”，也算是为这一黄金时期的到来鸣锣开道，并期许其更辉煌的未来。

参与编纂这一“书系”的作者，均是来自广州、深圳、梅州的知名客家学研究专家，他们不拘陈说，敢于立言，为这套书添彩不少。客家学需要不断开拓自己新的领域，方可以有所发现，有所创新，有所发展，立于科学的不败之地。

我们不难体察到专家们的良苦用心，这一书系的八部书，正是从八个不同的领域上向前拓展，从而相对地形成自己的系列。相信广大的客家人也与我们一样，视之为客家人精神财富的一部分，从中汲取到更多的养分。

近年来，无论是客家文化的系列丛书，还是广东历史文化的书系，都出版了很多种。可以说，不同的系列，有不同的特色，可谓“八仙过海，各显神通”。有的书系，学术品位高，严谨、细致、自有独到之处；有的书系，面向广大读者，深入浅出，引人入胜，

普及功能见长；有的书系，别开生面，独辟蹊径，剥茧抽丝，环环相扣，又是一番风光……总之，各有千秋。

这套“书系”，研读下来，有如下鲜明的特色：

一是其首部“新探”，先声夺人。明确其意向在开拓与深化，它坚持的是客家研究的主流派的观点，但对传统的“南下说”予以了补充与必要的修正，尤其是从人类学、历史学及哲学的高度上，突破了谱牒考证的樊篱，从文化动因、民族自尊、心理认同诸多方面，强化了“南下说”的论证，使之置于整个中华民族移民史乃至整个世界民族大迁徙的背景上。读罢，不仅倍获教益，且很受鼓舞。客家学研究，就需要这样不断地扩大自己的新领域，切不可固步自封，亦不可数典忘祖、哗众取宠。

二是“书系”所显示出的整体性与科学性。八部书，当是八个不同的维度，立体地烘托出整个客家学的构架，不至于顾此失彼，造成某种偏颇。无论是历史还是现状，是高雅文化还是民俗文化，人文地理、精神气候，都得以出色地表现。这不仅要有宏观的视野，也要有细部的描绘，殊为不易。

三是雅俗共赏，有广泛的受众。这里，有不少篇章，都文采斐然，有诗情画意，亦富于哲理的思考。其实，雅俗共赏，从不影响任何一部书的艺术性，这是大家的共识了；同样，它也不会影响作品的思想深度。思想一旦掌握了大众，就会化作一道疾闪，照亮世界历史，也包括客家历史的进程。绚丽多彩的画卷，展示出的是客家人广博的精神世界。

正是上述几大特色，使这套“书系”既有高品位、高格调，又通俗易懂，老百姓喜闻乐见。一卷在手，自会兴趣盎然。因此，在

弘扬以爱国主义为核心的民族精神与以改革开放为前锋的时代精神上，这套“书系”自有其不俗的表现。

原全国政协副主席叶选平同志，多年来一直很关心客家文化，很关心梅州的发展，这次欣然命笔，为八部书题写了书名，这令我们深为感动。

愿“文化梅州”更光彩四射！

愿客家人更奋发向前！

(刘日知系中共梅州市委书记，李元元系华南理工大学校长)

目 录

代 序..... 刘日知 李元元

领导讲话

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式上的讲话
.....中共广东省委常委、宣传部长 朱小丹 (1)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式上的讲话
.....中共梅州市委书记 刘日知 (4)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式上的讲话
.....华南理工大学校长 李元元 (7)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式上的讲话
.....中共梅州市委常委、宣传部长 林碧红 (11)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》研讨会上的讲话
.....深圳市文联党组书记、主席 董小明 (17)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》研讨会上的讲话
.....中共广东省委宣传部文艺处处长 周建平 (20)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》研讨会上的总结讲话
.....中共梅州市委常委、宣传部长 林碧红 (27)

报道剪辑

《客家研究文丛·客家与梅州书系》面世…………… (33)

整合客家研究资源 打造客家文化力作

——访中共梅州市委常委、宣传部长、《客家研究文丛·

客家与梅州书系》主编林碧红…………… (35)

让客家精神赓续绵延

——访《客家研究文丛·客家与梅州书系》副主编杨宏海… (41)

集客家文化之大成 汇客家研究之精华

——《客家研究文丛·客家与梅州书系》内容简介…………… (45)

《客家新探》：立足“新”字做文章…………… (45)

《客家方言》：客家人的声音…………… (46)

《客家围屋》：诠释客家人的史诗…………… (47)

《客家艺韵》：客家民间文艺的“百花园”…………… (49)

《客家民俗》：集客家民俗之大成…………… (50)

《客家之子》：客家人的正气歌…………… (51)

《客家诗文》：客家文学作品集萃…………… (52)

《客都梅州》：了解梅州的指南…………… (53)

立足在新 先声夺人

——华南理工大学教授谭元亨谈《客家新探》…………… (55)

从客家方言看客家文化

——访《客家方言》作者、嘉应学院教授温昌衍…………… (58)

客家围屋 客家史诗

——访《客家围屋》作者黄崇岳 杨耀林……………(61)

中原风雅 南国飘香

——深圳市文联专职副主席杨宏海谈《客家艺韵》……………(64)

田野考察下的活民俗

——访《客家民俗》作者、嘉应学院副教授房学嘉……………(67)

客家人的正气歌

——华南理工大学教授谭元亨谈《客家之子》……………(70)

客家诗文的“大聚会”

——深圳市文联专职副主席杨宏海谈《客家诗文》……………(72)

让世界了解梅州

——访《客都梅州》编著者之一管雅……………(75)

《客家研究文丛·客家与梅州书系》出炉……………(78)

八部专著网罗客家文化……………(80)

客家文化研究已成“显学”……………(83)

专家评说：自立新说 雅俗共赏……………(88)

鸿篇华章抒说千年客家……………(89)

《客家研究文丛·客家与梅州书系》今天首发

多视角梳理大规模推介客家文化……………(91)

客家人向世界派发文化名片

《客家研究文丛·客家与梅州书系》向海内外推介梅州…(93)

客家文化著作面世

- 被誉为“客家人的百科全书” (94)
- 集三地研究精华客家人百科全书首发 (95)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》在穗隆重首发 (97)
- 为建设文化大省奉献大礼
- 热烈祝贺《客家研究文丛·客家与梅州书系》出版发行... (101)
- 一部客家人的百科全书
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式侧记..... (104)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》在梅受热捧..... (108)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》在梅热销..... (109)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》持续热销..... (110)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》深受欢迎..... (111)
- 专家共商客家文化发展之路..... (112)
- 专家学者热评“书系”三大创新..... (114)
- 《客家研究文丛·客家与梅州书系》研讨会昨举行..... (116)
- 专家教授深研细品热评“书系”..... (117)

评论研讨

在陌生地扎根

- 由《客家研究文丛·客家与梅州书系》说起
- 广东省作协评论家 艾 云 (119)

客家人：汉民族传统文化精神薪火的相传者

.....广东省作协评论家 温远辉 (122)

为《客家新探》之新喝彩

.....中山大学教授、广东省人民政府参事 黄伟宗 (124)

为客家民系安一颗沟通和凝聚的“心”

——读《客家研究文丛·客家与梅州书系》有感

.....广东省作协党组成员、秘书长 何 铮 (126)

《客家研究文丛·客家与梅州书系》读后感

.....原华南师范大学校长、教授 管 林 (128)

精湛诗章传后世

——《客家研究文丛·客家与梅州书系》读后

.....原嘉应大学副校长、副教授 赖绍祥 (130)

传客家之子 传客家精神

——《客家之子》漫议

.....华南理工大学客家研究所教授 黄 鹤 (131)

群英荟萃写精魂

——评《客家诗文》

.....深圳报业集团人力资源中心 周思明 (134)

客家人就是在这历史沧桑中积淀着自己民系的凝聚力

——《客家研究文丛·客家与梅州书系》书评八则

.....华南理工大学出版社 王云昀 (139)

《客家研究文丛·客家与梅州书系》评介	华南理工大学出版社 罗月花 (153)
客家人在山野田园中的神情韵味	
——评杨宏海 叶小华《客家艺韵》一书	
.....	梅州市客家研究会会长 严 峻 (158)
建筑艺术瑰宝 客家精神家园	
——读《客家围屋》有感	
.....	嘉应学院副教授 陈干华 (165)
读《客家诗文》赞“客家女”	
.....	梅州化工进出口公司 杨 练 (168)
选题精当 富有创意 治学严谨	
.....	嘉应学院客家研究院教授 吴永章 (173)
客家研究的“梅岭之春”	
.....	中共广东省委党校教授 丘立才 (175)
特色鲜明的《客家方言》	
——评温昌衍编著的《客家方言》	
.....	梅州市客家研究会副会长 谢永昌 (179)
后 记	 (182)

在《客家研究文丛·客家与梅州书系》 首发式上的讲话

中共广东省委常委、宣传部长 朱小丹

(2006年2月28日)

各位专家，同志们：

今天，由梅州市委宣传部、华南理工大学客家研究所、深圳市文联客家研究室、嘉应学院客家研究所联合编纂的客家文化普及丛书——《客家研究文丛·客家与梅州书系》与广大读者见面了。这是我省社会主义精神文明建设取得的一项丰硕成果，是梅州为建设文化大省贡献的一份厚礼。对此，我代表省委、省委宣传部表示热烈的祝贺，并向为丛书编纂、出版付出心血、作出努力的专家学者和同志们表示诚挚的敬意和衷心的感谢！

客家文化源远流长、底蕴深厚，是岭南文化的重要组成部分，它所蕴含的崇文重教、友善和睦、吃苦耐劳、奋斗不息的人文传统，薪火相传，连绵不绝，不仅深深地融入了客家民系的血脉，而且成为维系世界各地客属同胞的精神纽带。近年来，随着国内外客家学研究的广泛兴起，客家文化再次焕发出新的生机和活力，更加充分地显示出其宝贵的人文价值和独特的精神力量。《客家研究文丛·客家与梅州书系》着眼于大客家，立足于客都梅州，多角度、深层次、全方位地对客家历史文化进行系统的挖掘整理，不拘陈说，敢于立言，注重探索，多有新意，集中展示了客家文化的丰富内涵

和独特魅力，是我省民族民间文化研究的一部精品力作，是弘扬社会主义先进文化的一部好读本。它的出版发行，对我省进一步实施好“民族民间文化保护工程”、加快文化大省建设，具有十分积极的意义。



中共广东省委常委、宣传部长朱小丹在《客家研究文丛·客家与梅州书系》首发式上讲话。
(肖根平 摄)

省委、省政府一直十分重视对民族民间文化艺术和历史文化遗产的挖掘、整理、保护、开发和利用，把有效保护和积极利用民间文化艺术资源纳入建设文化大省的总体规划。近年来，梅州提出实施“文化梅州”发展战略，全力打造“世界客都·文化梅州”品牌，着力抓好挖掘、整合、创新客家文化的工作，思路正确，措施有力，成绩斐然。希望梅州进一步发挥优势，加强与省内高校、社科研究机构的合作，不断深化客家文化研究，不断赋予其鲜明的时代气息和内涵，把“世界客都·文化梅州”品牌擦得更亮，为进一步传承

岭南文化、弘扬民族精神，作出更大的贡献。

最后，祝首发式圆满成功！祝各位专家学者和同志们身体健康、事业进步！

谢谢大家！

（朱小丹同志现任中共广东省委常委、广州市委书记）