

爾

雅

翼

四

翼 雅 爾

(四)

178
1948

羅 洪 炎 祖 撰 釋 願

爾雅翼卷二十五

釋蟲二

莎雞 蟬蟀 蟬蟬 蟬蟬 青蛇 蟻螻 蜘蛛 蟬蟬

〔莎雞〕

莎雞振羽作聲。其狀頭小而羽大。有青褐兩種。率以六月振羽作聲。連夜札札不止。其聲如紡絲之聲。故一名梭雞。一名絡緯。今俗人謂之絡絲娘。蓋其鳴時。又正當絡絲之候。故幽詩云。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶也。寒則漸近人。今小兒夜亦養之。聽其聲能食瓜莧之屬。崔豹古今注曰。莎雞一名促織。一名絡緯。一名蟋蟀。促織謂鳴聲如急織也。絡緯謂其鳴聲如紡緯也。又曰。促織一名促機。絡緯一名紡緯。其言促織如急織。絡緯如紡緯是矣。但蟋蟀與促織是一物。不當合而言之爾。詩稱六月莎雞振羽。以至九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也。蓋二蟲皆似機杼之聲。可以趣婦功。故易以紊亂。孫炎解韻天雞。以爲小蟲黑身赤頭。一名莎雞。郭氏又云。一名樗雞。陸璣則云。莎雞如蝗而斑色。毛翅數重。下翅正赤。或謂之天雞。六月中飛而振羽。索索作

聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰鑿雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠶

【蜉蝣】

蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛺蛺身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮爲期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋陰蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後卽羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲夏小正五月浮游有殷

【蟋蟀】

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蚕一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦驗曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦

驗曰立秋蜻蛉鳴白露下蜻蛉上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同爾好吟於土石磽甓之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於卽且卽且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲卽且上蛇蛇不敢動亦非也說文作蟋蠻梓人以注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

【螳螂】

螗螂有斧蟲有不過蠭蟬莫狥蚌石娘巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以爲其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳螂超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見螳螂方向鳴蟬將飛未去螳螂爲之一前一却絃者聳然恐螳螂失之也殺心見於聲故螳螂陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天下武勇矣迴車而避之莊公避一

螳螂而勇武歸之。句踐禮蝦蟇其遺意也。莊子曰：螳螂怒臂以當車轍，不知其不勝任也。是才之美者也。言非不有美才，顧不勝任耳。或曰：迴車者句踐，故郭璞贊曰：螳螂氣蟲，揮斧奮臂，當轍不迴，句踐是避勇士致死，勵之以義。說文：螳，一名𧔗父。

【婢蛸】

不過蠻蠻其子婢蛸。蠻蠻卵也。螳螂逢樹，輒產其卵，皆相連綴，多在小桑上及叢棘間。三月四月中，每枝出小螳螂數百。螳螂應殺之蟲，故小暑至後五日而生，所應者微陰，故螳螂司殺之小者也。婢蛸所在有之，以桑上者爲佳。是兼得桑皮之津氣耳。市之僞者，以膠着桑枝之上，則無益矣。一名𧔗蟬。本草則謂之桑螵蛸，主於藥而言也。范子計然曰：螵蛸出三輔，上價三百。又海中有烏賊魚，背如樗蒲形，亦有螵蛸之名。故方家謂此爲桑螵蛸。謂彼爲海螵蛸。說文：螵蛸。

【青蛤】

青蛤，好飛集水上。有青赤黃三種。色青而大者曰青蛤。一曰青亭，小而黃者曰胡黎。一曰胡離，小而赤者曰赤卒。一曰絳鶡。一名赤衣使者。亦名赤弁丈人。好集水上。赤卒絳鶡者，漢制導卒之服也。故以比之。然總曰青蛤，則以大者爲主。呂氏春秋曰：海上有人好蜻蛤者，每朝居海上從遊，有蜻蛤至者數萬。前後左右盡蜻蛤也。終日覩之不去。其父使取來覩之，明日往之海上，而蜻蛤無至者。言機心存則物不附。又莊辛對楚襄王曰：君王獨不見蜻蛤乎？六足四翼，翬翔乎天地之間，求蚊虻而食之，待甘露而飲之，自以爲

無患與民無爭也。不知五尺之童子。膠絲竿加之乎。四仞之上而下爲蟲蟻食也。此其情狀。荆莊王命養由基射蜻蛉。曰。吾願生得之。養山基援弓射之。拂左翼。一名蠉。淮南子稱。蝦蟆爲鶴。水薑爲蠉。皆生非其類。唯聖人知其化。又稱木薑爲蠉。子子爲蟲。免齧爲蠉。物之所爲。出於不意。弗知者驚。知者不怪。詳此類變易。固不足驚。又人皆習知。不待聖人也。彼將因衆人耳目之所見。以極視聽之所不接。蓋發端於此耳。水薑既化青蛉。青蛉相交還於水上。附物散卵。出復爲水薑。水薑復化焉。交相禪無已。郭璞稱江東名爲狐黎。淮南人呼蠉。今鄱陽人呼江雞。蓋蠉之轉說文。蜻蛉。一名桑根。

【蛻娘】

蛻娘。黑甲蟲。能以土包糞轉而成丸。圓正無斜角。莊子曰。蛻蛻之智。在於轉丸。陶宏景云。取糞丸而却推之。今按其類似有雌雄。以足撥取糞。頃之成丸。相與遷之。其一前行。以後兩足曳之。其一自後而推致焉。乃掘地爲坎。納丸其中。覆之而去。不數日而丸中若有動者。又一二日。則有蛻娘自其中出而飛去。蓋是孕乳氣其中。以此覆裹之。藉之以生。抱朴子曰。元蟬繫飢。不羨蛻娘穢飽。然世或言蛻娘能化爲蟬。所爲轉丸者。藉以變化也。未知孰是。崔豹古今注曰。一名弄丸。一名轉丸。俗名推丸。其鼻高目深者。名胡蛻娘。

【蜘蛛】

罇龕布網於簷四隅。狀如盤。自處其中。飛蟲有觸網者。輒以足頓網。使不得解。其力大。有甲翅者。纏縛甚急。已乃食之。春秋二時得煖風而生。旋吐游絲。飛颺其身。若春月游絲有長數丈許者。皆罇龕所爲也。古

人稱太昊師籠龕而結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇羲以結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離亦有象於此也焦贊易林曰蜘蛛作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行往罟字說曰設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶宏景云籠龕類數十種爾雅載七八種今草籠龕有五色長腳者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲云又有土籠龕太元曰蜘蛛之務不如蠶之諭

【蠣蛸】

蠣蛸小籠龕長腳者俗呼爲喜子陸璣疏云蠣蛸長踦一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來着人衣當有親客至亦如籠龕爲羅網居之詩曰蠣蛸在戶言爲網於戶也陸賈曰目瞞得酒食燈花得錢財乾鵠噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟻子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見喜子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚見爲常又云在頭則有喜事蠣蛸旣主有喜而幽詩以在戶言憂思感傷者蓋果蠃伊威蠣蛸鹿場熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自以着衣爲有喜各以爲義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得巧

【蝴蝶】

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也.不知周也俄而覺則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背鱗裂蛻爲蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上爲蟲青綠既久則去爲大蝶崔豹古今注曰蛱蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青斑名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛱蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛱蝶說文作蛱蝶徐鉉曰俗作蝶非是列子烏足之葉爲胡蝶

音釋

莎雞 輓爾雅音汙。又曰**樗鷄**，雙赤周反。蠶音節。○**蜉蝣**音浮遊。蛻起吉反。蟻音羌。○**蟋蟀** 蟑音拱。趨音促。卽且。卽莊子作**𧈧**。且或作姐。子徐反。注鳴注。周禮陟豆反。○**螗蜋**音唐郎。有斧蟲爾雅疏。有臂若斧。奮之當轍不避。一名不過。一名蠻蠻。一名蚌。一名巨斧。其子**𧈧**。𧈧丁郎反。蠻音箱。莫猶下音鵠。蚌音牟。注嘶音祈。○**婢蜎**音毗。消。蜎蜎一名而有六名。其子則有三名。𡇗。蜎。蜎。蜎也。蜎布莫反。蜎音魚。螵音瓢。蒲通作蒲。蟲說文匹慄反。○**青𧈧**力丁反。驕音鄒。𧈧千公反。𧈧恙上音矛。下音務。淮南注。青𧈧也。子子上音吉。下音厥。或作𧈧蠻。字異而音義同。俗名釘倒虫。𧈧乃多奴來二反。兔齧注。兔所齧草。靈

在其心中化爲蠻。一說免齧虫名。𧈧𧈧音康伊。○𧈧𧈧音羌。𧈧音吉却推他同反。曳餘制反。牽引也。○蜘蛛注綸音須。○𧈧𧈧上音蕭。下音所交反。踦去奇切。瞷如倫切。目動也。伊威鼠婦也。果蠃力果反。括樓也。燭以敕反。燭以照反。○蝴蝶 蝙布元反。蝠方六反。𧈧說文。臣鉉等曰。今俗作蝶。非是。徒叶切。○

爾雅翼卷二十六

釋蟲三

蠶 蜜蠶 果蠃 萤 蚁 蟬 蛴 蟻 螻 蜈蚣

【蠶】

蠶種類至多其黃色細腰者謂之穉蜂腰間極細僅相聯屬天地之性細腰純雄大腰純雌純雄謂蜂純雌龜鼈之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂言無雌雄而自化故淮南子以蜂之類爲貞蟲言其無欲也博物志以爲蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成己子今細腰蜂作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸其綴着處必以漆房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出其穉者復孕卵則增房益多其在大木上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房大者如甕小者如桶至大者如巨鍾房數百層子至石許又土蠶黑色似木蠶而大地中作房蠶之最大者蟻人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象元蠶若壺壺形圓大故蠶似之方言蠶大而蜜謂之壺蠶今人亦呼爲胡蠶

【蜜蠶】

蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作蠶云蠶甘飴也蓋若鼎氣焉而羃之山海經曰穀城之上是蜂蜜之

廬今土木之蠶亦各有蜜。北方地燥多在土中故多土蜜。南方地濕多在木中故多木蜜。今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也。喜事者以竈木容數斛寘蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂羣過有一蜂先飛覓止泊處人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至今人家所養蜂或羣逸以千百數中有大者爲王羣蜂卑之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號爲兩衙其出採花者取花鬚上粉寘兩髀或採無所得經宿花中不敢歸房中蜂多則復分爲隊雀及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜則色黃而味小苦。雍洛間有梨花蜜色如凝脂亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有何首烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近蜜脾底爲蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨爲一異孝經援神契曰蜂蠟垂芒釋蟲曰蠶醜蠶謂垂其腴腴卽腹下螫毒也。今細腰蟹人皆復引其芒去蜜蜂蟹人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以譖伯奇卽此也古稱蜂蠟有毒今蜂近其房輒羣起攻人故古稱蠶起之將戰國有蠶旗軍行用之又軍行卒逢羣蜂及飛虫多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車爲漢兵所誅晉陶侃表袁謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗關尹子聖人師蜂立君臣

【果蠃】

果蠃卽細腰黑蜂也說文作𧕧蠃俗呼爲蠅蠅詩言螟蛉有子果蠃負之螟蛉桑蟲也果蠃蒲廬也負持

也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子里語曰兜云象我而揚子雲亦云螟蛉之子殼而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今一種黑色腰甚小銜泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果蠃亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成己子斯爲謬矣造詩者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果蠃負之如國君不能有其民則爲他人所取不言負去爲子也猶鴟鴞云鴟鴞既取我子亦可謂鴟取衆鳥爲子乎但說者見其負之以往遂因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子雲之語疎矣

【蠶】

說文曰蠶毒蟲也象形巒蓋象其奮螯曳尾之形今之蠶也說者以爲鼠負之大者多化爲蠶葛洪方云蠶中國多此江南無也韓文公詩照壁喜見蠶或云江南舊無蠶開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蜥易能食之故蜥易一名蠶虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去今人或爲蠶蟻者以蝸牛涎塗之痛立止蠶前謂之蟻後謂之蠶通俗文云長尾爲蠶短尾爲蠶晉語申生曰雖蠶譖焉避之左傳曰蠶蠶有毒又曰己爲蠶尾以令於國莊子曰其智潛於蠶蠶之尾然則爲害甚矣今

醫家謂蠻尾爲蠍。稍刺通曰猛虎之猶與不如蠻之致蠍。嵇含謂該曰過滿百爲蠻。有以唐制三月賜已日蠍。侍臣柳棬云帶之免蠻毒。有處士之名。無爵列於朝者。商君謂之六蠍。都人士之詩曰彼君子女。卷髮如蠻。鄭氏謂蠻、蟄蟲也。尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮斂髮無鬚而有曲者以長者皆斂之。不使有餘髮傍短者不可斂。則因之以爲飾。故曰匪伊卷之髮。則有旗。先儒以爲旗揚也。非故卷之髮當自有揚起者爾。淮南子言鄭舞者髮若結旌。許氏曰屈而復舒也。結旌則旗之義。都人士所以刺長民者衣服之不常次。章并及內外。命婦之飾。故曰綢直如髮。如而也。言髮甚綢直也。次曰謂之尹吉。言髮爲結甚至也。末曰卷髮如蠻。言首飾整然矣。世衰禮廢。則婦人之飾相尚以奇異。髽喪禮也。南宮縕之母死。夫子猶誨兄子以毋從從。毋扈扈。謂長大垂髻之狀也。况幽王之時。褒姒以男冠化於上。則婦人之髮結可知。其不爲墮馬髻者幾希矣。宜乎事雖微而思古之長民者也。秦靖草書名蠻尾。

【蚊】

蚊者惡水中孑孓所化。嗜人肌膚。其聲如雷。東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存。嗜肉惡煙爲掌指所捫。其生草中者吻尤利而足有文彩。吳興號豹脚蚊子。所以從文以有文也。亦或從昏志其出時也。或從民昏之省也。又用閩越之閩蟲之在門中者。大抵秋後吻輒破不能螯。或云更慘於未破時。說文曰秦謂之蚋。楚謂之蚊。夏小正云丹鳥羞白鳥。丹鳥螢也。白鳥蚊也。謂螢以蚊爲羞糧。則未知其審也。金樓子云齊威公臥於柏寢。白鳥營飢而求飽。因開翠紗之幬。進蚊子焉。其蚊有知禮者。不食公之肉而退。有知足者。

禡公之肉而退。有不知足者。遂長噓短吸而食之。及其飽也。腹爲之潰。公曰。嗟乎。民生亦猶是矣。蚊爲小矣。而物又附之。江浦之間。有麼蟲。名曰焦螟。羣飛而集於蚊。弗相觸也。棲宿去來。蚊弗覺也。或曰。巢於蚊。再乳而蚊不驚。或云。在蚊翼下。每生九卵。伏成九子。俱去而蚊不知。惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿。而聲若雷霆。此所以極小大之分也。古者謝章詔板用炳脚書。亦一書之體。

【蟲】

蠭。從民省聲。蟲。從甿省聲。考。蠭則有害於人。若蟲傷牛馬。亦田甿之患也。蟲有數種。商浙以南江嶺間。有大木蟲。長大綠色。殆如次蟬。咂牛馬或至頓仆。蜚蟲狀如蜜蜂。黃黑色。又一種小者。名鹿蚩。大如蠅。齧牛馬亦猛。三蚩所食同。故說苑曰。蠭喙仆柱。蚊蚩失牛。古語搏牛之蟲。不可以破蠭。言才有分能大者。不必能細也。好聚於牛馬之尾。楚語曰。譬之如牛馬。處暑之既至。蚩蠭之既多。而不能掉其尾。蓋大曰蚩。小曰蠭。處暑七月節。牛馬之氣蒸鬱。故蚩之大小集焉。尾重而不掉也。牟子曰。昔公明儀爲牛彈清角之操。伏食如故。轉爲蠭蟲之聲。則翹尾而躡蹀然。蚩亦有不食之時。淮南子曰。夏至而流黃澤。石精出。蟬始鳴。半夏生。蟲蚩不食駒犢。鷺鳥不搏黃口。許叔重以爲五月微陰在下。未成駒犢黃口。肌血脆弱。故蟲蚩鷺鳥應陰。不搏食之也。然則古者郊必用犢。將事于四海山川。則飾黃駒。豈物所不傷。純全至潔耶。

【蚤】

蚤。齧人跳蟲也。緩輒失之。辨之在蚤。故爲早暮之早。其字從爪。爪而得之。說文作蚤。韓子曰。韓昭侯搔而

佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鸺夜撮蚤晝日瞋目而不見邱山孝以其微而善跳鴟鸺獨能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鴟鸺夜至人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛤窮也昌羊今之昌蒲蛤窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大趙壹解撮賦丹鴻可殺蚤

【蟲】

蟲齧人蟲也養生論曰蟲處頭而黑麝食柏而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐浴具而蠻蟲相弔大廈成而燕雀相賀以言禍福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蠻蟲而剃之蕩然蚤蟲無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有蟲者皆剃之因謂之頭蟲章而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邯鄲猶口中蟲也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蟲曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙爲害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有蟲故淮南子曰牛馬之氣蒸生蠻蟲而莊子號豕蟲爲濡需擇疏蠹自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處卒與豕俱焦又蛇鱗甲中亦皆有蟲云商子以小臣之害比之爲蟲言微而不可不去也

【𧈧】

螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名穢鼠一名穀亦一名𧈧以孟夏鳴應陰之蟲其出入與螻同時淮南子孟夏之月螻𧈧鳴蚯蚓出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴又螻亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸螻螻不臘臘也與是也螻與螻皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大螻黃帝曰土德勝故其色尙黃其行則土然說文解螻云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見爲何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄兮鳴東茅蘡兮號西以其應陰而鳴比小人也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣不能窮木三泅不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕人按荀卿稱螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼫爲五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻一名鼫鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂金最爲上以六兩爲一塚有臥螻蛄穴云夏小正三月穀則鳴

【卿蛆】

蛇物之慘毒者螣蛇又蛇之神者而卿蛆能制之故曰螣蛇游霧而殆於卽且張揖廣雅云卿蛆吳公也莊子曰卿蛆甘帶司馬彪曰帶小蛇卿蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故卿蛆搏蛇宋均曰卿蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也今卿蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之而蟠伏卿蛆當其前以施禁法蛇卽爲之開口卿蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一園者卿蛆以氣禁之蛇卽