

赣州晚报

图说客家

HTTP://WWW.gndaily.com

赣南日报报业集团

珍藏版

览
阅
千
年
沧
桑

典
藏
赣
南
客
家

2004年11月

18

星期四

农历甲申年
十月初七

策划 赣州晚报编辑部
赣州市老摄影家协会
赣南日报社广告中心
出版 赣南日报报业集团

珍藏章贡王 珍藏客家情

章贡王



世界客属第十九届恳亲大会惟一指定用酒

中国上市公司

江西赣南果业股份有限公司
赣州酒业分公司（赣州酒厂）

地址：赣州市张家围路36号
电话：0797-8115008

网络实名：章贡王、章贡酒、赣州酒业
网 址：www.jxzgjy.com

“客家摇篮”在赣南

(客家民系篇)

□记者黄文生

【前言】

公元2004年,世界客属第十九届恳亲大会把全球客家人热切关注的目光吸引到了宋城赣州。赣南在客家民系、客家文化、客家精神孕育、形成和发展的历史长河中,究竟起着什么样的作用,处于一种什么样的地位?客家研究专家对赣南给出了一个“客家摇篮”的定位,那么,这个定位的理由在哪里,依据是什么?让我们听听专家们的说法吧。

悠悠千载,一代代客家先民,一批批中原子孙,渡黄河、跨长江、溯赣江,历尽艰辛来到赣南,在这里放下疲惫的行囊,落脚谋生,繁衍生息,或者从这里溯章贡两江而上,翻南岭,越武夷,辗转他乡。赣南因其先天的地利,成为接受自北南迁移民中最早、最多的地区,一个巨大的客家族群从这里发展、壮大……

说到孕育客家民系的“摇篮”,客家研究专家、《赣南客家》杂志副主编廖军说:“赣南当之无愧。”他谈到:赣南的客家问题研究也有十几年了,本地和中外的一大批专家、学者对赣南在客家民系形成过程中的地位有了充分的认识,其中本地客家研究专家、《赣南客家》杂志主编钟东林的“摇篮论”较有代表性。

十个客家人 一个赣南人

目前,对于客家人口总量和分布均无确凿统计,广为认同的说法是播迁海外84个国家和地区的有约500万;祖国大陆客家人口约5200万,加上台湾、香港和澳门,共约6090万。全国有“纯客家县”(客家人超90%)44个,其中赣南就有16个。在赣南,18个县(市、区)中无一为“非客家县”,仅信丰和章贡区为“非纯客家县”(客家人多少不一)。全赣南客家人数达780万,约占全球客家人的12%,占大陆客家人的15%。国内其他任何一个地市级行政区域均无法相比。在整个客家民系中,赣南占有极其重要的份额,可以说,全球平均10个客家人中赣南就占有1个有余,大陆8个客家人中就有1个赣南客家人。

迢迢南迁路 赣南聚客先

赣南,古称“虔州”、“虔赣”。在客籍人迁入之前,赣南除有少量当地土著——“赣虞人”居住外,几乎是一片未经开发的原始蛮荒之地。

众所周知,客家“根在中原”,客家民系的形成和发展与中原汉人的屡次南迁紧密相连。中国近代学者、思想家黄遵宪曾有“肇路岐弧展转迁,南来远过一千年;方言足证中原韵,礼俗犹留三代前”的诗句,生动而充分地说明了客家源于中原及其在长期迁徙过程中形成的历史文化风貌。



闽粤通衢。记者李传材 摄

对于客家先民的南迁,在学术界有“五次”与“六次”之分歧。主要分歧是:2000多年前的“秦开五岭”是否属客家先民的第一次大迁徙。但不论是“五次南迁”还是“六次南迁”,每一次迁徙赣南都占有重要位置。

持“六次南迁”论者认为,秦灭六国统一中国后,派屠雎、赵佗率军50万南下,越五岭平定百越。秦亡而驻军未离,一部分与当地百越民族中的南越人融合,成为粤语地区先民,另一部分便是今天的赣南、粤北和粤东地区客家人的祖先。持“五次南迁”论者认为,客家先民的第一次南迁始于东汉末年的黄巾起义及西晋末年历经18年的“五胡乱华”与“八王之乱”。特别是公元311年的“永嘉之乱”,洛阳失陷,晋元帝迁都江南建康(今南京),在百万南迁人流中,有70多万南渡长江,其中一部分迁往江西北部,再溯赣江而上,来到赣南及赣闽交界处。

此后,唐末“安史之乱”,黄巢起义,黄巢的军队从河南直下安徽、浙江、江西,最后攻陷虔州(今赣州)。受到黄巢军事行动的驱迫,大批江淮人携家带口逃到赣南。

到了宋高宗建炎二年(1129年),金兵大举南犯,南宋朝廷节节败退,引发新一轮南迁大潮。宋高宗率百官从东线南撤,往绍兴、宁波。另一路由隆祐太后率宗室及部分官员西走,从建康先到洪州(今南昌),折而南奔吉州、虔州(赣州)。

有学者具体考证:西晋末年的第一次迁徙,百万汉人南迁,主要居住在长江中下游的安徽和江西北部,一部分进入赣南,迁入闽西的只是少数。据载,到唐开元年间(公元712—714年),开发较早、交通较为便利的赣南已有37600户,而此时闽西、粤东一带,仍为山高林密、交通闭塞之地,当时闽西汀州仅有4680户,而粤东梅州的户数统计尚缺。

唐代末年的第二次大迁徙,大部分南迁汉人进入赣南、闽西定居,后来,还有一部分人从赣南进入粤东、粤北。据载,粤东梅州在北宋太平兴国年间(公元976—984年)为1577户,到宋神宗元丰年间(公元1068—1077年)已增至12390户,闽西汀州增至81454户,由此可见,北宋时期,在赣南、闽西和粤东一带的客家聚居区已初具规模。

赣南客家缘 地利是关键

源源不断的客家先民,为什么不约而同流向赣南?专家认为,地利是个关键。史称“扼闽粤之咽喉,据五岭之要会”的赣南,在水陆交通为主的古代,发源于赣州的赣江,是连接内外、沟通南北的黄金水道。北上,可沿赣江通长江,串京杭大运河抵京津;南下,可越梅岭入粤穗,出武夷联泉州。学术界公认:南迁汉人最早抵达的最南区域就是赣南。大余海关正是秦时设关、唐开驿道,成为古代连接长江、珠江水系的最短的陆上通衢要道,中国内陆文化与海洋文化的衔接点。

同时,大量学者还从地理形势和客家姓氏源流资料两个方面进行了考证,世居黄河中下游的客家先民,面对北面是难以逾越的蒙古戈壁,西北是万里黄沙,西南是青藏高原,东面又是大森林,都是交通障碍,惟一的出路就是向东南迁徙,因此渡江南迁的客家先民一是出鄱阳湖溯赣江而上,进入赣南各县;一是出鄱阳湖溯抚河、盱江,进入赣南的宁都、石城、广昌(现属抚州)或闽西的宁化、长汀等县。

当时的赣南,西倚罗霄、东阻武夷、南限五岭,这三条雄伟的山脉所造成的封闭与交通的艰阻不便,使它的东、南、西三面与外界隔绝,形成一个开口朝北的孕育奇迹的“襁褓”。这片山地面积广大,约占江西山地总面积的50%,海拔平均在1000米左右。山岭高峻,河谷深切,夹杂着许许多多大大小小的盆地,适于农业耕作,其间生活着山越和畲、瑶等少数民族。这种生存地域为苦于战乱的客家先民提供了一个驻足、生息、发展相对安定的理想去处,营造出一方多种族群的互动大平台,为客家民系的孕育提供了必要的客观条件。北来移民沿着赣江这条



梅关驿道。记者李传材 摄

南国惟一的纵向水道而朝赣南山区徙移,在那片与外界相对隔离的崇山峻岭间,处于相对静态的历史河流中,厮守着他们的故土风习与祖宗语言,在山水世情发生急剧变异的情况下处于相对稳定;同时又在自然选择、民族融合以及地理环境的交互作用的推力下,去调整、改变、重新整合自己的心理素质,从而发展成汉族中的一支新的独特的民系。

命运就这样为客家先民安排了这样一种生存空间。他们溯赣江而上,一程程,一站站,历尽艰辛来到虔赣,在这里放下疲惫的行囊,有一种龙归故渊的感觉,纷纷在这里落脚谋生,繁衍生息,或者又从这里溯章贡两江而上,跨南岭(大余梅岭海关),越武夷(石城闽粤通衢),辗转他乡,走向天涯,衍布世界。于是,赣南成为接受自北南迁移民最早、最多的地区,成为孕育客家民系的温床、摇篮和发祥地。

客家民系形成 赣南是摇篮

一个民系的形成,当然不可能像工业生产流水线那样,只要最后贴上商标,就标志着产品生产的所有工序顺利完成,而必须经过漫长的时间孕育和相对广阔的生存空间的交互作用,才能逐步形成。

民系形成的主要因素有三:一是民族融合的不充分或民族发育不完全;二是历史上分裂时期的交往障碍以及人口的迁徙运动;三是“生存地域”的差异性。因此对民系的研究必须结合中国历史的大背景去进行,从历史的动态中去了解民系的形成与属性。

关于客家的生存地域,江西师大历史系教授、客家研究所副所长王东林在《论赣南在客家民系形成史上的摇篮地位》中提出,探讨客家民系的形成,在空间方面,必须把握赣南,在时间方面则应注意隋唐和两宋。若把赣南称之为客家播迁的“途径小住之地”,或曰“中转站”、“聚散地”、“大本营”,都不足以说明赣南在客家民系形成过程中的突出地位和重要意义。赣南是孕育客家民系的摇篮。

尽管历时千载的辗转迁移头绪纷繁,

复杂万端,徙地之先后难以确切稽考,但我们仍可从客家人的谱牒中找到他们发轫于赣南的许多证据。这一点,连号称“客家祖地”的福建宁化石壁,在考证石壁繁衍的族姓中,也公认相当多的姓氏是先在宁都、石城居留数代甚至十几代后才迁入石壁。还有,大余的“梅关古驿道”、石城的“闽粤通衢”及前不久在赣州城南发掘出的宋代客家人古墓,这些均是有力的证据。正因如此,在比较赣南、闽西、粤东在不同历史时期的历史作用时,王东林教授精辟地指出:我们有理由说赣南是客家人南迁的集散地、中转站,同时更是孕育客家民系的摇篮。

此外,学者邓凡之、吴泽两先生则分别在其《客家源流研究》和《建立客家学刍议》中不约而同一语中的地指出:“有关客家源流的著述与研究成果以往多集中在粤东客家方面”“而对闽西、赣南以及其它地区,则未能深究”,虽“亦提及赣南迁至岭东,但以岭东为主,而对南赣仅视为途径小住之地。似未注意赣南才是客家人自中原南徙的大本营。梅州是客家人发展的策源地。在未徙往岭东被称为‘客’以前,宅居赣南已将近千年或三五百年。”

谢重光先生在《闽西与客家》一书中则作了更为具体的描述:“至于粤东,南宋之前,南迁汉人由中原、江淮直接迁至其地的情況是比较少的。宋末之后粤东吸收了大量移民成为客家的重镇,那是由于当时赣南、闽西已得到较多的开发,人多地少的矛盾已经形成,而粤东的开发程度很低,地旷人稀,加上元军在赣南、闽西的残酷杀戮,迫使赣南、闽西的客家人纷纷迁入粤东,开基创业,重建家园。不过,这已是客家民系在赣南、闽西业已形成,在新的历史条件下转移重心、调整布局的问题了。”

可见,赣南、闽西、粤东,在行政区划上虽分属于江西、福建、广东三省,但在地理上和人文上却浑然一体,都是客家人的基本住地,在人们“客家大本营”的不同历史时期,它们分别为客家民系的孕育、形成及发展壮大做出了各自的特殊贡献,其中赣南的“摇篮”地位不容置疑。

“客家摇篮”在赣南

(客家文化篇)

□记者胡冬林 喻瑜



神奇的客家民居——龙南关西新围。

记者刘念海 摄

2004年的赣州,是世界客家人瞩目的焦点。衍播四海的家家乡亲将在第十九届世客会期间相聚赣州,客家文化展示将是其中的一个亮点。那么,赣南对客家文化的形成与发展究竟起了什么样的历史作用呢?《赣南客家》杂志主编钟东林认为,客家无论是称作“族群”或是“民系”,说到底,是一个文化概念。也就是说,客家只是一个有着特殊的、不同于其相邻地区文化的群体或分支,而不是一个特殊的民族或人种。赣南因其天时地利,成为接受自北南迁中原汉民最早、最多的地区,成为孕育客家民系的温床和摇篮,也成为孕育客家文化的温床和摇篮。

客家民系的孕育、形成和发展过程实质上是客家文化——一种特殊的文化的孕育、形成与发展过程。客家文化不是凭空产生的,也不是某一些居高官、享大名的客家先祖思想性格的简单延续,而是中原汉民的南迁引起的南北文化的大碰撞,从而引发的多种族群、多种文化间长期的饱含血泪斗争的结果。在这场大碰撞中,汉族是强势族群,汉族所代表的华夏文化是强势文化。闽越土著、南迁盘瓠都是弱势族群,其文化也处弱势。碰撞的结果是南迁汉民同化了闽越土著与盘瓠后裔,强势的文化同化了弱势的文化。闽越土著与盘瓠后裔纷纷被汉化,但他们的文化不是完全被摒弃,而是被有选择性地吸收,与强势文化融合成一种全新的文化,这就是今天所说的客家文化。赣南这方水土在客家人有形的或是无形的文化理念的构建,冶铸锻造客家人的共同心理素质、思想情感、意志品格等方面都具有穿越时空的原创意。

客家文化之有形文化

在世界建筑史上堪称一绝,以体量巨大、防卫功能完备,集家、堡、祠于一体的客家民居中,世人公认的赣南方围屋、闽西圆型土楼、粤东弧形围龙屋最具代表性,是有形客家文化中的代表与象征。

经考证,赣南客家方形围屋是公元三世纪东汉至中后期中原地区大庄园主的典型住宅形式——坞堡,也就是一种小型的城堡。据梁思成先生研究,北魏至唐代的建筑,在庭院围墙的四角都建有角楼,保存着古代防御性的遗风,但这种四角建楼的布置,在宋代以后已甚少。然而恰恰在此时期,南迁的客家先民为了适应新的特殊的生存环境,为了家族和宗族的安全,高墙大院、聚族而居成为最佳选择,把中原逐渐消亡的建筑形式和技术带到了赣南,因而学术界称赣南方围屋是汉代坞堡的“活化石”。值得一提的是,赣南围屋虽多为方围,但也有圆形、半圆形、马蹄形、八卦形和不规则形等多种格局。

学者们在对赣南方围、闽西土楼、粤东围龙屋的分布、建筑结构进行分析,并参考客家的移民路线后,对三者的演进关系便有了清晰和科学的结论。

本地客家研究专家韩振飞在其《赣南客家围屋源流考——兼谈闽西土楼和粤东围龙屋》专论中指出:“围屋、土楼、围龙屋三者都是家、堡、祠合一的建筑,其居住成员也同是一个父系大家庭的直系血缘后代,而且都是大体量的建筑;三者有着十分紧密的内在联系,应当是同出一源,源于赣南,源于围屋。当坞堡这一建筑形式由客家移民从赣南越过武夷山,进入闽西的时候,同时也将坞堡这一建筑形式带去。在闽西土楼中约占半数的方土楼,就基本上继承了坞堡而与赣南围屋大同小异,只不过由于受自然环境、建筑技术改进和区域文化的影响,这一地区才出现了颇具地方特色的圆形土楼。”

值得注意的是,由谢小建主编的《中国永定土楼文化丛书》前言中有一个统计:“永定土楼有方有圆……全县有圆楼360多座,方楼4000多座。”可见出名虽是圆楼,然而在数量上却不到方楼总数的十分之一。而且被誉为客家民居建筑的杰出典范,已被搬上国家名片邮票的“土楼王”——承启楼,它的设计者之一陶张,就出自赣南。

生活方式是构成民系文化色彩的重要方面,衣、食、住、行、用则是其实质内容。正是这种特殊建筑,特殊环境下的聚族而居,耕战结合、集体互助的生活方式,培养了客家人为争生存空间、共同抵御天灾人祸的强烈的群体意识及由此产生的以居居地域特别是以血缘关系为基础的寻根意识、认同心理。

客家文化之无形文化

从精神文化层面的意识形态来看,钟东林认为客家民系共同心理素质的根基无疑是儒家思想。

源远流长、博大庞杂的儒家思想代有表证,不同历史时期、不同学派均有其代表人、代表性的思想主张。客家民系的形成与成熟正处于宋明理学的创立与成熟期,客家文化的内核在一定程度上就是理学文化。宋明理学思想的直接参与,共同筑起客家民系的心理长城,回望这一时期,由于历史的机缘,理学的开创者周敦颐,奠基者程颢、程颐均肇端于赣南,后来集理学之大成者朱熹则是“二程”的四传弟子。

被誉为儒家理学开山祖的周敦颐,于北宋庆历五年(1045年)任南安军司理,周在这里创立了《太极图说》。次年兴国县令程响(程大中)调任南安军通判,程响对时年29岁的周敦颐的人品、学识钦佩有加,便携两个儿子程颢、程颐拜周为师。当时南安有千余人在他门下,崇学之风,盛极一时。由于“二程”悟性极高学业大进,深得周敦颐器重与悉心培养,声名与尊师齐并,后人称为“周程学

派”。名噪一时的南安军学学堂亦改为“周程书院”。周程学说在此宏发完善,广为传播,南安成为道学发源地。淳祐元年(1241年),宋理宗赵昀亲书“道源书院”匾额,以表彰周程在大余孕育理学之功。宋乾道年间,南安修建祀奉周程的“三先生祠”。

北宋嘉祐元年(1061年),45岁的周敦颐调任赣州通判。在任四年,周敦颐兴办书院,传播理学思想,赣南的理学传播与教育蓬勃发展。周敦颐写下了脍炙人口的《爱莲说》,并勒石刻碑,今日赣州尚有“濂溪书院”、“濂溪路”。

到了南宋乾道三年(1167年),本籍婺源朱熹就任南康知军,第二年秋,前往南安察看灾情,瞻仰他心仪已久的“道源书院”。由于久旱水涸,舟至南康与余干交界处便无法前行,朱熹敬师寻根溯源心切,弃舟步行,来到书院,面对周程塑像行三叩九拜之礼。在近20天中,朱熹遍访周程轶事,研读周程文稿,探寻理学之根,缕析南安学风旺盛之因,并畅游梅关挥毫题咏,欣喜地赞道:“真不愧是先贤教化之邦,道源宏发之地。学风之盛,甲江西也。若普天如是,天下何不太平乎!”

明正德十一年(1516年)任都察院右金都御使的王阳明巡抚南赣漳汀,坐镇赣南,先后镇压了以谢志山为领袖的赣湘粤农民起义及广西苗族武装反抗,平定了江西宁王朱宸濠的叛乱,功升兵部尚书、两广巡抚。在这些军事行动中,王阳明总结出一条极其重要的理念:“破山中贼易,破心中贼难。”于是他致力于改造程朱理学,发展陆九渊心学,成为心学之集大成者,并趁此将儒学提到压倒一切的地位,在赣南各县

兴办学院、社学,刻印儒学经典,修葺濂溪书院,创办阳明书院,亲自授徒讲学,学者云集其门,相聚赣南。他还亲为府学、县学、书院拟定《教条四则》、《社学训蒙大意》,要师生谨遵不误。这些举措细致周详,且极具操作性,于是儒学模范区首先在赣南得以确立,并由此推及闽西、粤东。王阳明为弘扬理学、发展心学,可谓竭尽全力,直到去世前一天,还在大余“道源书院”拜谒周程遗像,讲授理学,不幸死于大余回赣州的船上。

由此可见,宋明理学无论是程朱的理学,还是王阳明的心学,二者都情有独钟,孕育或者成就于赣南。周敦颐、程氏兄弟及王阳明理学、心学的种子,一经落入赣南,便枝繁叶茂,长出哲思的参天大树,庇护着客家地域文化和文明的发展。

近年来,随着“人类环境”科学研究的升温与重视,扑朔迷离的堪舆文化也再度引起了海内外各界的关注,在东南亚及内地客家地区更是成为热门话题。然而在堪舆界,真正承前启后,建立堪舆学规模,开创形势派的是在唐杨筠松在赣南授业传徒之后。堪舆术成为客家地区世代相传的特殊本领,由此开始,杨筠松本人也因此成为堪舆术士共同尊奉的祖师。至宋、明时期,赣南堪舆术大盛,名流辈出,声名远播,闻达于朝廷,奉诏为皇家服务,先后相度明十三陵和择址重修长城等。直到现在,港台闽粤一带提起“赣州先生”,闻者都心领神会,知道就是“堪舆术士”,两者之间已然等同,而堪舆大师辈出的兴国县梅窖镇三僚村则已被誉为“中国堪舆文化第一村”。

客家文化的传承

作为客家大本营的赣南,客家人长期积淀的风情、风俗、风韵、风采,至今仍强烈地作用于人们生活的方方面面、时时刻刻。

钟东林谈到,赣南客家盛行的擂茶,就是中原文化与土著等少数民族文化相结合的产品。根据土著人将细茶或粗茶之叶用钵捣碎做成药的基本做法,聪明的客家人再在其中加入油、盐、生姜、芝麻、花生仁等,然后炒香碾碎,制成茶泥,俗称“糍料”。饮用时再加工成煮熟的蒜、青菜、煎豆腐、肉丁、香菇丁、粉干、粉皮以及油炸并碾碎了的花生米、豆子、糍酥等,就制成了色、香、味俱佳的待客饮品。

从时间上来看,一年到头,四时节令,客家人都很有讲究,时时都在展现客家风俗风情;从生存个体来看,人生在世,从生到死,成家立业,事事都离不开各种礼仪,三朝、满月、抓周、婚嫁、祝寿,处处都在演绎客家的风采风韵,尽管种种民俗事象看上去似乎很琐碎,很肤浅,但其中蕴含的文化意味却很博大,很深刻,很重要。

长期浸于农业的客家人,虽有躬耕劳作之苦,也不乏渔樵桑麻之乐。

古时举族如狂的多种多样的客家民间迎神、社祭活动,从娱神到娱人,从虚幻图腾崇拜到贴近世俗生活,有的犹如活化石,世代延续,大多又被赋予了新的内容,发展成为群众性的文体活动,如上犹九狮拜象、章贡区高跷、洛口竹篙火麓、白鹭烧瓦塔、石城灯彩、宁都道情等都较多地保持了原始的韵味。

当我们凝眸与客家民系同步共生的客家文化时,我们可以说,赣南在客家文化培育中有着穿越时空的原创意,其摇篮地位不容置疑。



赣南客家民间文化——石城灯彩。

记者李传材 摄

“客家摇篮”在赣南 (客家精神篇)

□记者黄文生 刘庆元



客家人开荒种粮艰苦创业的“手迹”——崇义上堡梯田。记者刘念海 摄

赣南是客家民系与客家文化孕育、形成和发展的摇篮，也是客家精神孕育、形成和发展的重要之地。近日，记者就客家精神的内涵和形成的历史背景等有关问题，对赣南师范学院客家研究中心主任罗勇进行了专访。

记者：罗主任，您作为赣南师院客家研究中心主任及国际客家学会（香港）理事，在客家研究方面具有较深的造诣。请您谈谈客家精神与中华民族精神的关系好吗？另外，赣南在客家精神孕育、形成和发展的历史过程中起到过什么样的作用呢？

罗勇：我认为精神属于文化范畴，是其精华与灵魂。中国有几千年的历史，文化背景极其深厚，由此积淀下来的中华民族精神博大而精深。客家作为中国汉族民系中的一个稳定而又独特的支系，客家精神是客家人所独有的；客家精神与中华民族精神是个性与共性的关系，客家精神是中华民族精神的一个组成部分，客家人在具备中华民族精神的同时，又彰显出自己鲜明的特性。赣南，作为客家先民南迁最早、最大的聚居地，孕育了客家民系，孕育了客家文化，也孕育了客家人文的精华与灵魂——客家精神。

记者：客家精神形成的历史文化背景是什么？

罗勇：任何一种精神的形成都能寻找到其形成的历史、文化背景，客家精神也不例外。客家精神是客家人生生不息的力量源泉，是客家人在长期的迁徙过程中和历史发展进程中凝聚出来的客家文化的深层内涵。它的形成与客家人的迁徙过程及迁入地的社会、自然环境、生存方式的作用密不可分。客家精神，一方面是对中原优秀文化灵魂的继承和发扬，一方面又汲取了入居地的文化因素，从而使得客家精神特色更加鲜明，内容更加丰富多彩。

记者：那么，您认为客家精神内涵的内容主要有哪些呢？

罗勇：客家精神寓于中华民族精神之中，同时，也有其鲜明的个性。我认为，它主要表现在以下几个方面：

崇先报本、爱国爱乡精神

要讲清这种精神，首先必须了解客家民系的形成过程。客家先民的主体部分是原黄河流域和江淮流域的汉人，由于战乱和灾荒，背井离乡，辗转迁徙到赣南粤结合部的大山中，与当地土著古越族的后裔、山都、木客和先期迁入的畲、瑶等少数民族发生混化交融，渐渐形成一种有特殊方言、特殊风俗、特殊社

会心理和特殊生存方式的群体。随后，由于客家人口不断膨胀，又向珠三角、海外发展。崇先，是指客家先民无论迁徙到何地，都难舍故土情结，念念不忘自己的祖先来自中原，他们崇拜自己的祖先创建的中原文化以及源远流长、厚德载物的儒家思想，也为此深感自豪。无论迁徙到何地，都继承和发扬祖先给他们留下的宝贵精神财富。报本，是指在面对其他族群及恶劣自然环境的挑战中，他们把对祖先的崇拜转化为强大的内动力，从而战胜困难、光大祖业、兴旺人丁，以此作为炫耀祖德、报效祖先的最好“礼物”。这种崇先报本意识的升华就是客家人的爱国爱家乡的精神，因为中国古代是家、国同构的社会，“家”的放大就是“国”。在历史上这种精神即表现为忠于朝廷，报效国家。如南宋时期的文天祥组织客家人勤王抗元，演出了悲壮的一幕，就是这种精神的典型反映。在当今，则表现为许多客家华侨的爱国爱乡情结特别深，不论在海外漂泊多少年、多少代，报效祖国、热爱家乡的信念始终不渝。比如，现在许多客家人在海外取得成绩后，他们就会回到祖国寻根问祖，热心家乡公益事业，支援家乡建设，他们当中有的人并非十分有钱，但他们的爱国爱乡之情却是至诚至真。

崇文重教、耕读传家精神

可以说，崇文重教、耕读传家精神在客家人中表现得特别强烈。究其原因：一是沿袭了中原的传统。中原儒家思想讲究重农抑商、崇德尚学。因此，在赣南涌现出了许多书院，如宋代的道源书院、濂溪书院等。二是客家人所处赣南粤边区均属山区地域，自然环境恶劣，交通闭塞，山多田少，商业又不发达，生计艰难。因此，客家人除了依靠有限的土地维持生计外，剩下的只有靠读书仕进，向外谋求更大的发展。于是，崇文重教、耕读传家精神在客家人中代代相传，成为客家人的传家宝。我们常常在客家人的民居中看到“耕读传家”的门匾，就是这种精神的体现。

艰苦奋斗、锐意进取精神

客家人由于战乱、灾荒而不断迁徙，艰苦奋斗、开拓进取精神就是在长期迁徙过程中历练出来的。客家先民的入居地大都是比较贫困的山区，定居山野，相对短缺的资源，相对落后的交通，加上当地族群的排斥，要想落地生根、安家立业、繁衍生息，就必须艰苦奋斗，以坚韧不拔的顽强毅力去建设自己的新家园，开拓一片新天地。同时，客家人在

艰苦开拓过程中又历练出一种锐意进取的精神，他们不安于现状，不安于贫穷，无时无刻不在谋求新的发展空间。这种进取精神特别体现在那些漂洋过海的客家人身上，他们离开故土，离开家园，面对的只有拼搏，才能求得生存和发展。正是凭借这种精神，他们在所在的地区和国家不仅扎下了根，而且为当地的经济和社会事业建设作出了巨大的贡献。

讲到艰苦奋斗精神，我们必须提到客家妇女吃苦耐劳的品德，客家妇女在外耕作农田，在内操持家务，里里外外一把手。客家妇女是贤妻良母，她们能够忍辱负重，她们贤惠、善良、柔韧，富有爱心，吃苦耐劳而又富有牺牲精神。

穷则思变、勇于开创精神

俗话说：“无山不住客，无客不住山”。

客家人与山结下了不解之缘，山是客家人的命脉所在，山也给客家人带来了封闭和贫穷。穷则思变，客家人身上所特有的敢于开拓的品性，又激发了客家人勇于开创新天地以改变自己命运的斗志和热情。其次，客家人包容性强的特点也使客家人容易接受革命思想。如洪秀全发动了反清的“太平天国运动”；孙中山发起了“辛亥革命”，结束了中国几千年的封建历史；还有朱德、叶剑英、叶挺等都是客家人勇于革命、勇于开创涌现出来的典型人物。

团结协作、海纳百川精神

客家人团结协作的精神体现在小的方面就是集体观念比较强，这同样是有历史背景的。在客家先民迁徙过程中，没有团结协作精神，是无法历经千山万水、千难万苦的；到了入居地后，没有团结协作精神，不依靠群体力量，是难以在中国古代宗族、族群斗争交织在一起的复杂环境中生存的。于是，在长期历史发展中，客家人培育了一种整体观念，并且这种整体观念又升华为国家观念。尤其是那些身处海外的客家人，他们都比较关心政治，关心国家的命运，他们的经济实力虽然不是很强，但他们的爱国热情却非常高，在民间组织中的号召力特别强，只要他们具备了一定的能力和条件，他们就会以各种方式报效祖国。

海纳百川的精神则体现了客家人包容性强以及博大的胸怀。一方面表现在精神文化方面。客家人在继承先人优秀文化传统的基础上，在与其他少数民族长期交流中，又不断吸收对方的先进思想、文化来丰富自己，从而形成了丰满的客家文化。另一方面表现为客家人热情好客。客家人的热情好客是出了名的，只要来了客人，就会热情迎进门去，让座、泡茶，端出精心酿制的糯米酒和其他土特产品待客；这些东西客家人自己平时也舍不得吃，而客人来了却大方得很，热情得很，尽其所有以待客。所以，赣南有句古话叫做“主人搭帮客”，就是说家里好吃的东西，只有在有客人来的时候，家人才能分享得到。同时，客家人很重人情往来，人情味特浓，有句俗话说“人情一到，谷种要束”。再次，就是客家人不排外，尊重有知识、有文化的人，许多外地干部来到客家乡村，农民们一定会腾出最好的房间，做出最好的饭菜来招待，视之为最好的亲戚朋友，惟恐招待不周。这种热情好客的客家民风，使客家人赢得了众多的朋友和广泛的赞誉，同时也使得客家人赢得了生存和发展所必需的种种外力帮助。



客家人热情款待客人的自酿米酒。记者刘念海 摄

滨江·城市广场浪漫小户型

小!非常棒! 滨江·城市广场小户型“珍藏版”限量发售

可以租给别人住/可以偶尔住/可以天天住/可以和“她”住/可以很容易把“它”卖掉

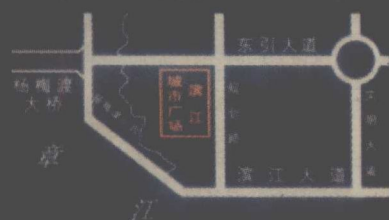
滨江·城市广场
SHORE CITY SQUARE

财富是检验投资的惟一标准

赣州——滨江·大酒店验证财富标准

比地段 / 比实力 / 比前景 / 比保障! 一切交给您评判

三星级标准精装修全新发售/即买即办产权/超低首付
零风险投资, 十年租约保障/开发商给您十年返本/即买即收3年租金
滨江·大酒店销售工作即将进行, 敬请关注!



滨江热线:(0797)

8178688

8172399

赣州首家3万平米集购物、休闲、娱乐、餐饮于一体的超级卖场
招商/销售中

大规模/大社区/大人气/超大增值潜力



开发商: 赣州市海新房地产开发有限公司

接待中心: 赣州市东引大道杨梅渡公园旁

销售代理: 厦门 A+A 菁英地产代理

赣州华坚国际鞋城阔步迈进

『以人为本，建高度文明小社会；团结进取，创高度效益大集团』这是一副对联，更是一份豪情和鼓舞人心的激情宣言！它挂在赣州华坚国际鞋城青春的门楣上，势必将永驻蓬勃向前的赣州华坚人的心中！

——编者语



江西省委副书记、常务副省长吴新雄(右一)在省委常委、赣州市委书记潘逸阳(中)、华坚鞋业集团公司董事长兼总经理张华荣(左一)的陪同下视察华坚国际鞋城。

在赣州市黄金开发区赣南工业园内，坐落着一颗璀璨的明珠。一栋栋高耸的楼群，一处处绿茵的花草，那便是花园式园林单位赣州华坚国际鞋城有限公司。

赣州华坚国际鞋城有限公司系华坚国际(BVI)股份有限公司以前瞻的理念、高起点的定位投资兴建，注册资金1858万美元，投资总额4717万美元。主要生产高中档女装鞋，产品100%出口，主要销往美国、欧洲等国际市场。法定代表人：张华荣董事长。

华坚国际鞋城有限公司是赣州市财政局招商引资企业，也是赣州市政府的重点企业之一，对于提升赣州投资品味，凸显赣州投资区域优势以及促进赣州工业乃至江西工业发展都具有重大的战略意义。2002年1月20日华坚国际(BVI)股份有限公司和赣州市黄金开发区签订《关于投资兴建“赣州华坚国际鞋城”的协议》：五年计划用地600亩，固定资产投资3.29亿元人民币，年设计生产能力2100万双鞋，达纲年度总产值18.9亿元人民币，劳动用工2.1万人。

赣州华坚国际鞋城一期工程占地180亩，总投资约1.2亿元人民币，于2002年9月28日动工，建筑面积15万平方米。已建成制鞋厂4栋厂房、1栋综合楼、12栋

集体宿舍楼和鞋材厂1栋厂房、2栋集体宿舍，另有6栋集体宿舍楼。2栋夫妻宿舍楼将于近期全部完工。现拥有9条意大利先进成型流水线，员工4500余人，且60%以上为赣州本地客家人。一期工程建成投产用工将可达1万人。公司现生产品种多达100个以上，款式突破1000种，年产量达1000万双。鞋城二期工程用地420亩，于2004年7月份正式开工建设，投资约2.8亿元人民币。

赣州华坚国际鞋城有限公司引进了先进的制鞋生产设备：前帮机、腰帮机、压底机等关键设备从意大利进口，其它为台湾改良设备。主要生产密鞋、马靴、凉鞋等真皮女装鞋。公司全力推行ISO9001品质保证体系和“6S”现场管理。著名国际贸易商PARMONT在公司派驻有9名专职的QC/TC职员，负责品质检验和技术指导。

不懈追求卓越，创新华坚品牌是华坚人不断追求的理念；立体化、规模化、集团化、国际化道路是华坚人坚持发展的方向；“以人为本、共同发展、合理分享”是华坚事业的经营理念；“品质至上、客户至上、精益求精、永续经营”为华坚人所秉承的经营方针；“永远向前、永不停步、永远进取、永攀高峰”是华坚人所弘扬的企业精神；“敬业、忠诚、务实、拼搏”是华坚人遵循的厂训；“在我手中不出错”是华坚人恪守的座右铭；“为社会而生存、为行业而努力”是华坚人追求的宏伟目标……华坚人，与时俱进、开拓创新，力争把华坚打造成一艘国际女鞋制造航母！

大手笔、高起点、高标准、严要求、塑品牌、创特色、出效益的大格局在今天的赣州华坚国际鞋城已初步形成。踩着和谐的音符，踏着荆棘的泥泞，劈开阳关大道，阔步前进，走向希望。



员工就餐



生产车间一瞥



员工宿舍楼一角



鞋城幼儿园小朋友尽情戏耍



鞋城舞曲《靓丽青春》



鞋城远景

高守如磐燕翼围

□钟敏 刘年洪/图 文瑞/文



远眺燕翼围



曾经的“燕侣比翼”



高守安宁

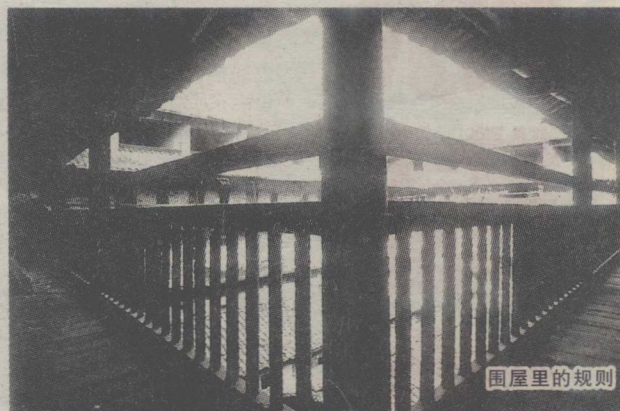
大凡了解客家围屋的人，没有不知道龙南杨村燕翼围的。因为燕翼围是赣南围屋的代表，它高大、雄奇，绝无仅有。

明末清初，粤赣边境的杨村时有战火，烽烟滚滚，家道殷实的赖福之和弟弟上赠、上球，奉祖敬溪公和父郁华之囑外出避难，原想到黄塘高围亲戚家一躲，岂料对方无义，杀了探问的孝古子，于是改奔黄牛石避乱。待事息返回，只见“庐舍已为灰烬，闾井萧索，鸡犬不闻”。赖福之饮恨思痛，念及朱元璋“高筑墙，广积粮”古训，遂萌生了建造高守围的构想。顺治七年（公元1650年），由丰城师傅建筑新围的工程正式开始。据说，起基使用去银元一大谷斗，整个工程因过于浩繁，竟费了27年时间，历经三代，待其长孙济斯3岁时，庞大的围屋才矗立起来。竣工后的围屋呈方形，四层高15米，长42米，宽32米，面积1344平方米，房间136间，一层为膳食处，二三层为居室，四层，为战楼，有58个枪眼；围门有三层，门口有一生活用井，围内有两口暗井，一为水井，一为粮库井，平时以土埋之。因高大易守，可闭关自守一年不出围，而有“高守围”之称。

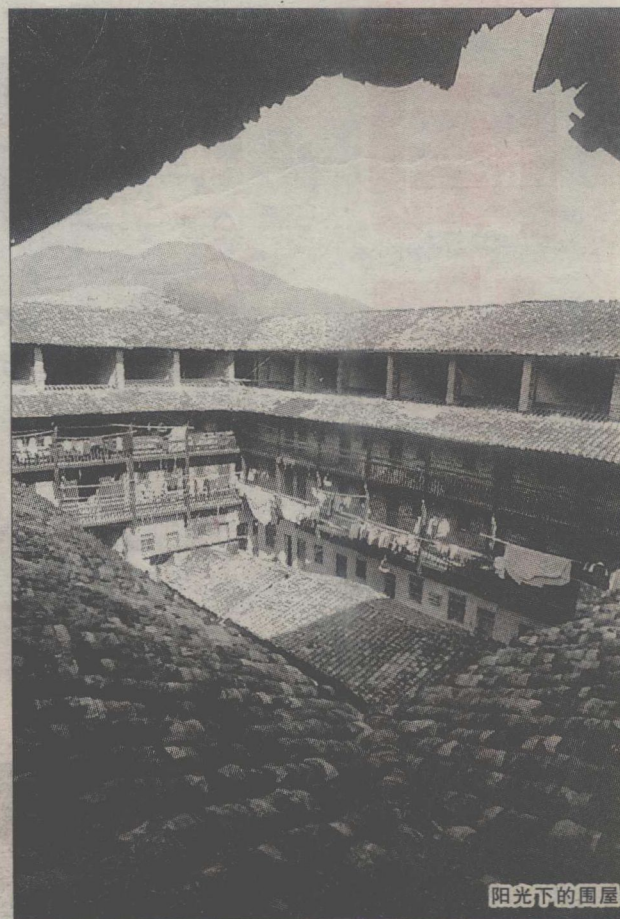
直到道光二十九年（公元1849年），高守围始有了今天的“燕翼围”之名，这个雅名乃赣州府台周玉衡所题。当时围屋的主人盛邀周玉衡来杨村高守围作客，并敬请府台大人题名，周为围屋主人相敬如宾的仪态，热情待客的真诚所感，联想到古语，便题了“燕翼围”名，取“夫妇举案齐眉，燕侣比翼”之意。据说，在上世纪前期，蒋经国先生也在此围小住过。

在古围里，绕廊行走，客家情也跟着流转。满目尽是时光沉淀的痕迹，心底泛起历史的深沉感。我们透视不着一直深埋于地下的旱井，周玉衡喜悦的欢笑也早已被洞窗外辽阔的天穹溶没了，只有烟火熏染得乌黑的窗棂木柱在默然地昭示着岁月的久远。寻觅着，不时有一只推磨用的龙头、几只不成体的桌椅、一张描花的睡床，幽幽的古样，静静地藏匿于柴间、旧屋里，它们像是围屋生命的见证人，与古围屋一同从年轻至老迈。

这便是当年名噪南赣的燕翼围，它曾经坚强、高守的样子让好几代人都骄傲、豪迈不已，如今却如一座正在风化的大山。然而，即便如此，燕翼围——依然是一座大山！



围屋里的规则



阳光下的围屋



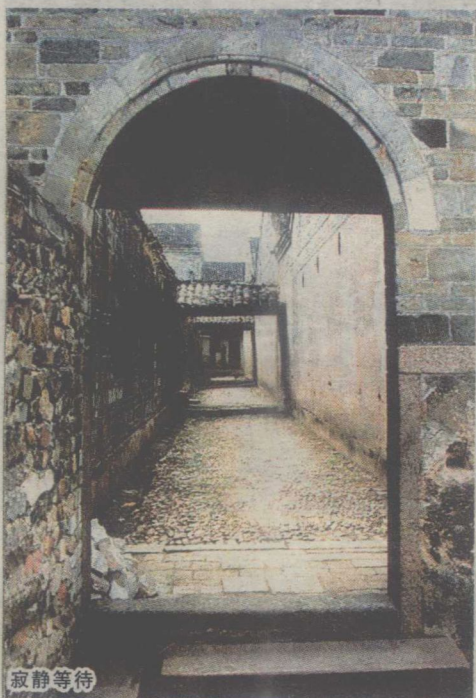
洞察风云

龙南关西新围

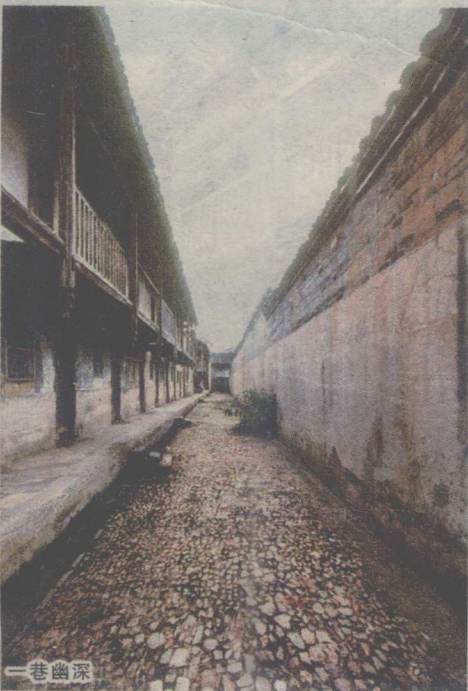
□钟敏 谢冰/图 文瑞/文



突兀于田间的新关西



寂静等待



一巷幽深

关西新围位于龙南县关西镇新围村,是赣南至今保存最好、面积最大的围屋。建于清嘉庆三年(公元1798年),竣工于道光七年(公元1827年),历时29年。因规模宏大、保存完整,2000年7月,被江西省政府公布为第四批省级重点文物保护单位,2001年7月,与燕翼围一起被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位,2003年,被江西省政府公布为第一批省级历史文化名村。

关西新围,呈正方形,长宽均为88米,占地面积约1万平方米,围墙高约9米,墙厚2米,围屋四角各建有一座15米高的炮楼。关西围整体结构如巨大的“回”字,围屋的核心建筑就在中间的“口”字部位,其构造如同乌石围,是在客家民居“三进三开”特征基础上扩大为“三进六开”,从而形成“九栋十八厅”大型客家民居的典型建筑,共有主房124间。

关西新围开基祖徐老四,名名均,字韵彬,号渠园。因他姐姐嫁在燕翼围,常到姐姐家做客,时常为燕翼围的雄伟高大所神

迷,内心暗藏竞争意识。姐夫赖世璋资助精明肯干的徐老四做木头生意,他天生聪慧,生意渐渐做大。有一回,他从赣州发排往南昌时,顺路搭了省府税官之公子返省,公子的父亲有感于徐老四慷慨助人,遂给了他一块免税牌。从此,徐老四做生意如鱼得水,呼风有风,唤雨有雨,一时间,许多排贩纷纷依附徐老四,也求他给打上其“西昌”火印商号,徐老四则收商号费,从而盈利滚滚。

如今,石狮依旧,东西门却老了,凝视那跨越过无数客家先人和现代寻梦人脚步的门槛,我想,古老围屋一切的悲欢离合,一切的峥嵘岁月,都凝聚在石狮们庄严的神态中。

照壁的背后是围主徐老四修的戏院。站在两块葱绿的青菜地中间,透过岁月风尘,我仿佛看到戏场当年热闹的场景。

传说每次戏开演后,当诰赠五品宜人的大夫人赖氏沉迷于戏剧中时,围屋的第一代主人徐老四就会从西门悄悄出去,与他的从苏州和扬州娶回来的两位张氏夫人到小花洲喝酒赏月去。月光下,时光把酒汲干,一代代客家人陶醉在自己营造的命运里。



木雕瑰丽



锁住故事



历经沧桑



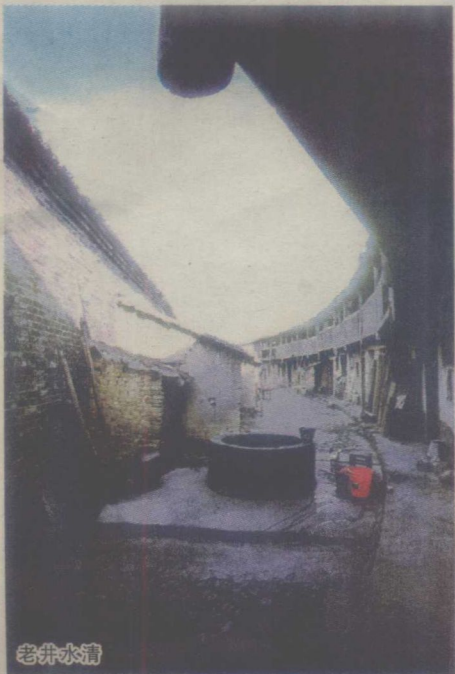
穿越时空



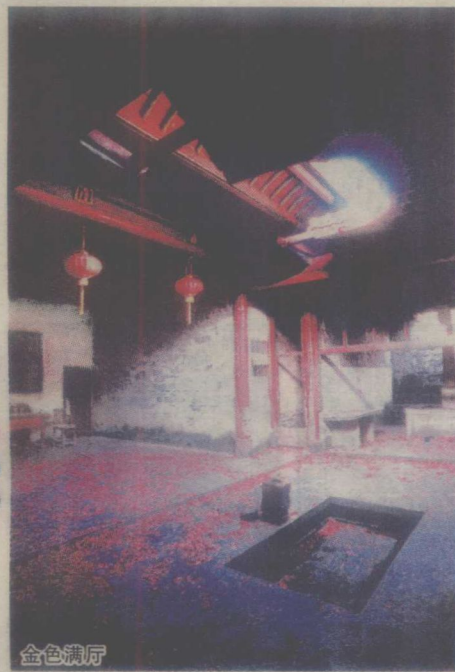
角楼如剑

传奇乌石围

□钟敏/图 文瑞/文



老井水清



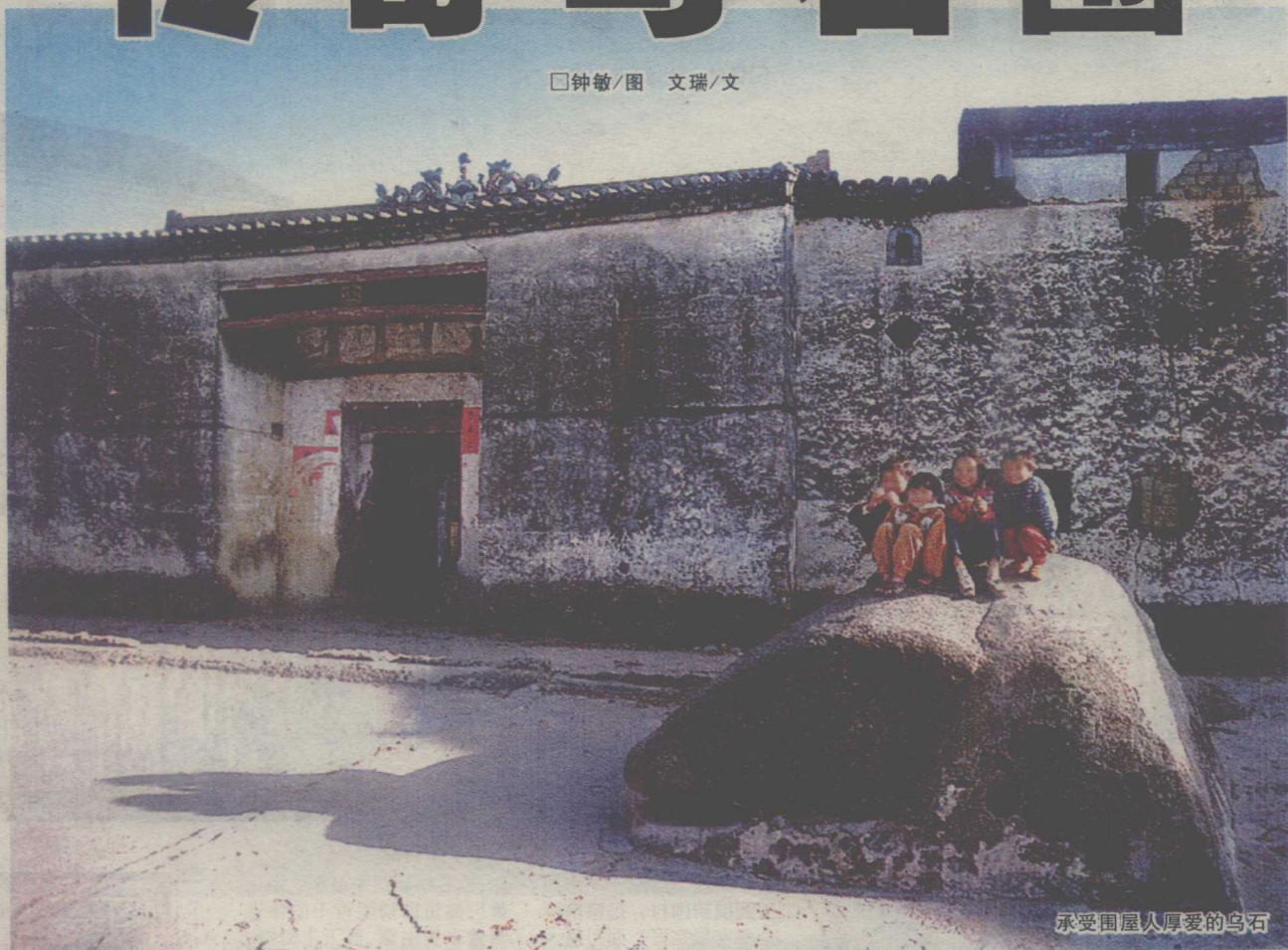
金色满厅



阳光天井



围屋历史



承受围屋人厚爱的乌石

这是一座因石而得名的围屋。

乌石围坐落在龙南杨村东水河边,门口有一块蛤蟆形乌石。蛤蟆为蟾蜍,当地人视为驱鬼避邪之物,故乌石备受村人爱护,尊其为神石。因此,乌石旁建起的围屋也被叫做乌石围。感觉上,乌石较乌石围更受村人宠爱,也许围屋里生长的客家人知道,曾经崭新的乌石围现在老朽了,而乌石则永不会消失。星移斗转,时空变幻,面对一张张质朴、虔诚的笑脸,我们无法想象,这块巨大的乌石,几百年来究竟承受了多少人的叩拜与轻抚。它那微微张开的“金口”,又鼓动了多少村人从灵魂深处催长出祈福的意愿!

乌石围是龙南现存 400 余座围屋中保存较好、历史最悠久的围屋。围屋的最早主人为明朝万历年间杨村东水人赖景星。赖景星因家中田少,年轻时便开始做木材生意,数年后,赖景星因做皇亲王府生意赚了几万两白银,遂成为杨村首富。于是,赖景星在万历十年开始筹建围屋,宅基便择在嶙峋怪石散落的东水河边的乌石旁。整个工程历时 28 年,于万历三十八年完工。

乌石围结构上呈前方后圆式的半圆形,占地约 4500 平方米,围屋正面长约 60 多米,至后围圆形底部约 70 米,围墙高约 8 米。门楼是龙南围屋中最有豪迈气势的。大门两侧,一对锃亮的圆卵石盘,又以一种气派宣示着这个围屋里历史上出过高官。

围内奇迹甚多。四百年前建造时铺就的卵石花纹图案体现出客家先民的匠心灵巧,让游览者简直找不出赞美的词语。透出天井看天空,阳光正灿烂,古老的围屋盛满了光明,只是屋顶的三把檐上从前爬满了狮、象、天鹅、鲤鱼等吉祥之物,如今只剩下少数的几尊狮与象,让人无端地猜想,栉风沐雨的百年时光流逝里,它们在坚守着古围的骄傲,还是在守望岁月的沧桑?围里的后院则有一小小的圆井,里面井水好得不得了,涌出的水超过了地面,好在井围够高,水再多情还是不能浪漫出来。

乌石围前方有一开阔场地,再之前便是一泓长方形的大池塘,里面储装着乌石围人的风水意识,也蓄满了客家人的情感故事。围的左侧不远处依着一溪春水,溪水里布满了大小不一的乌石,溪流撞击着顽石,便发出激荡的声音,因此,便时时有着激越的歌唱在鸣响。溪边一棵老榕鞠着身子,试图向溪水示爱,却显得有些枉然,不过,那份执著情怀倒也煞是感人。

2001 年 2 月 4 日,在赣粤闽三省数以千计的各式围屋中,乌石围被选中为中央电视台《今日中国·客家围屋》的直播现场报道背景,乌石围正通过文字、图像被介绍、传播到更远的人群与国度,成为中国文化与世界文化大观园里的一枝一叶。



围屋里的悠闲



围屋楼阁



多情老榕

石城木兰围屋

钟敏 温礼明/图 温礼明 杨遵贤/文



拱形门道

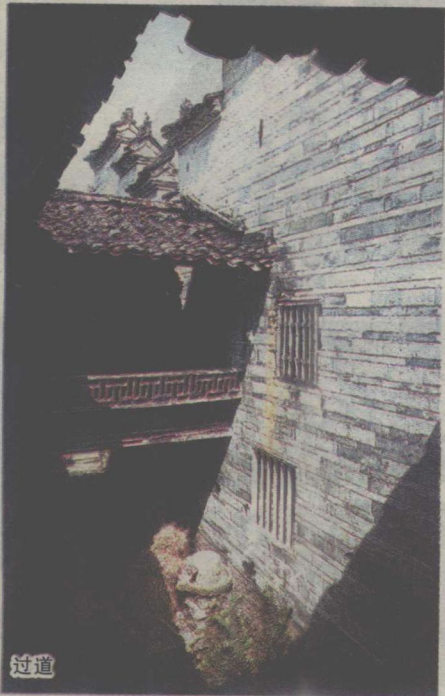
在石城县崇山峻岭中的木兰乡陈联村陈坑村民小组，矗立着一座气势雄伟的客家围屋，该围屋为当地富商温荣卫、温荣章两兄弟倾巨资、历多年于清道光年间修建而成，距今已有 180 多年的历史。围屋占地面积 3 亩，外围建筑为土木结构，内围建筑为砖木结构。整个屋宇呈“回”字形格局，结构严谨有序，匠心独运。所有屋檐均为观音斗拱状，下端有花纹彩绘装饰。主要门道为

拱形。窗棂雕刻精细，图案各异，富有苏杭园林风格。走马楼回廊曲径通幽，别具特色。厅堂四周还保存不少字画，其中有以历史故事为题材的彩绘古画，虽经百年沧桑，仍清晰可辨，神韵犹存，令人叹为观止，对研究清代绘画有一定的价值。

建国后至上世纪七十年代，这座围屋内曾办过小学。由于年久失修又经风雨侵袭，部分建筑坍塌，但整个围屋仍然保持着一种饱经沧桑的雄姿。



木兰围屋外景



过道



石窗



木栏画



风火山墙



大门

赣南“九井十八厅”

图特约记者 王方彦 尚守庆/图 刘达光/文



南康凤岗董屋“九井十八厅”



天井连接下厅

赣南客家民居有两种主要类型，一种是“厅屋组合式”民居，一种是“围屋”。“九井十八厅”是“厅屋组合式”民居的代表。

赣南现存的“九井十八厅”多数建于清代中末期，主要是大户人家或官宦人家所建的宅院。房屋皆依山傍水，门前或有池塘，或小溪，或有禾坪。周围山清水秀，风景怡人。其建筑规模较大，气势恢宏，富丽堂皇。整栋房屋以正厅为中轴线，分别向左右两侧延伸。每栋大厅分为上、中、下厅。上厅设堂屋，列祖神像、摆神案，两壁挂对联字画。上栋上厅为宗族议事重要场所，下厅置放长凳椅桌供族人坐息。两侧都有厢房，厢房上侧留有巷道（腋廊），可通左右横屋。厢房多为6至8扇木门，上为木雕与格纹，下为木板雕山水花鸟等图案。“九井十八厅”住宅房间多者近百间，少的也有二三十间，横屋还有厨房、厕所、猪牛鸡圈等。

“九井十八厅”是指整栋建筑群中有九个天井、十八个厅堂，且栋栋相通，房房相连，做到居民晴天可晒日，雨天不湿鞋，具有冬暖夏凉，通风遮光，舒适安全的特点。在天井内铺上木板就可把上、下厅连成一体，便于举行祭祀、庆典等大型宗族活动。

南康市凤岗镇大塘村董屋“九井十八厅”，兴建于清朝康熙二十二年（公元1684年）。该屋坐东北朝西南，正大门前有禾坪。这座“九井十八厅”建筑，是一座封闭式的民居。整屋是正方形，为砖木和土木结构，其外墙为砖木结构，青瓦盖顶。大门及小门框、四周边墙、小窗框均为红条石或青麻条石。由正门进屋，门右书“青云绕龙”，左书“凤走长台”。十八个厅，每个厅都有4根石柱，每根石柱上都刻有楹联，有的还配有绘画。上厅与下厅用木板屏风相隔，屏风上雕刻有龙、凤、花、鸟、虫、草、有竹、兰、梅、菊，也有山水人物等，做工精巧，形象逼真，栩栩如生。屋外墙除正面开三扇大门外，左右两侧边墙也各开一扇小门，门框均嵌有圆角线数，美观大方，坚固耐用。屋内各窗楼也雕着花鸟等物，衬以方格木条，分外好看。屋的横梁与直梁柱衔接处用木雕凤作斗拱，造型甚美。大屋的正栋瓦面与横屋瓦面之间有风火墙相隔……这一切，都充分体现出客家人南迁后仍继承了中原汉人民居的特点。



木雕栩栩如生



屏风镂花精细



门斗雕刻讲究



风火山墙



上厅



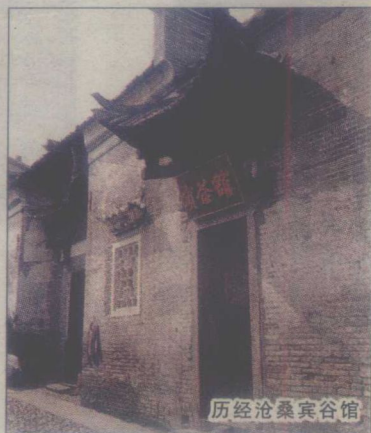
古巷深深岁月长



筠阳宾馆门楼高



今日董府佳肴香



历经沧桑宾谷馆

这是一条典型的古城街——宋石、明砖、清瓦垒起一段逝去的沧桑岁月，飞檐、花楣、雕窗泛映着一个残旧的光荣梦想，鹅卵石拼成的巷路，则通过一个“明钱”图案，仿佛把时光截留在一个木履踢踏作响的时代，让上了岁数的人一走近就陡生亲切与怀想。

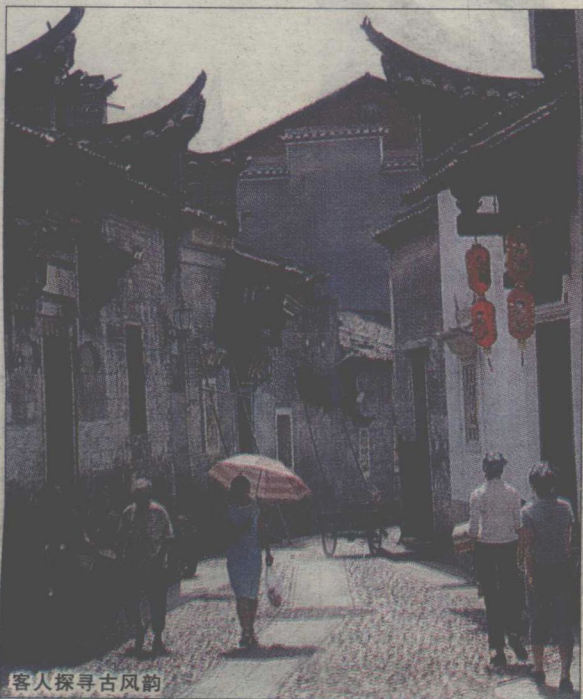
灶儿巷位于赣州市老城区的东部，是宋代赣州六街之一的阴街。巷长218米，呈不规则路径。明代称作姜家巷。清初因巷内多住皂儿（衙役），后谐音叫成灶儿巷。灶儿巷靠近贡江建春门码头，是古虔州最繁华的地段。街区保留了清代以后客家民居的完整风

貌。其中有书院、宾馆、店铺、作坊、客栈、寺院、钱庄等客家古建筑。灶儿巷建筑风格多样，临街的牌坊古朴庄重，鹅卵石路面井然光洁，风火山墙错落有致，灰塑门楼古香古色，传统门楼高大气派，深宅大院气势非凡，这些都展现了灶儿巷诱人的风韵。

位于灶儿巷的筠阳宾馆，是客家民居经典之作，宾馆为三进两天井的砖木结构建筑物，前后有院墙，形成完整的院落，外立面采用风火山墙，内部均用木扇隔断形成使用空间，馆内18间客房门楣均刻有福、寿、禄等吉祥文字作为房号，体现了浓郁的客家亲情。

宋城古街灶儿巷

□黄新明 钟向东 图/文



客人探寻古风韵



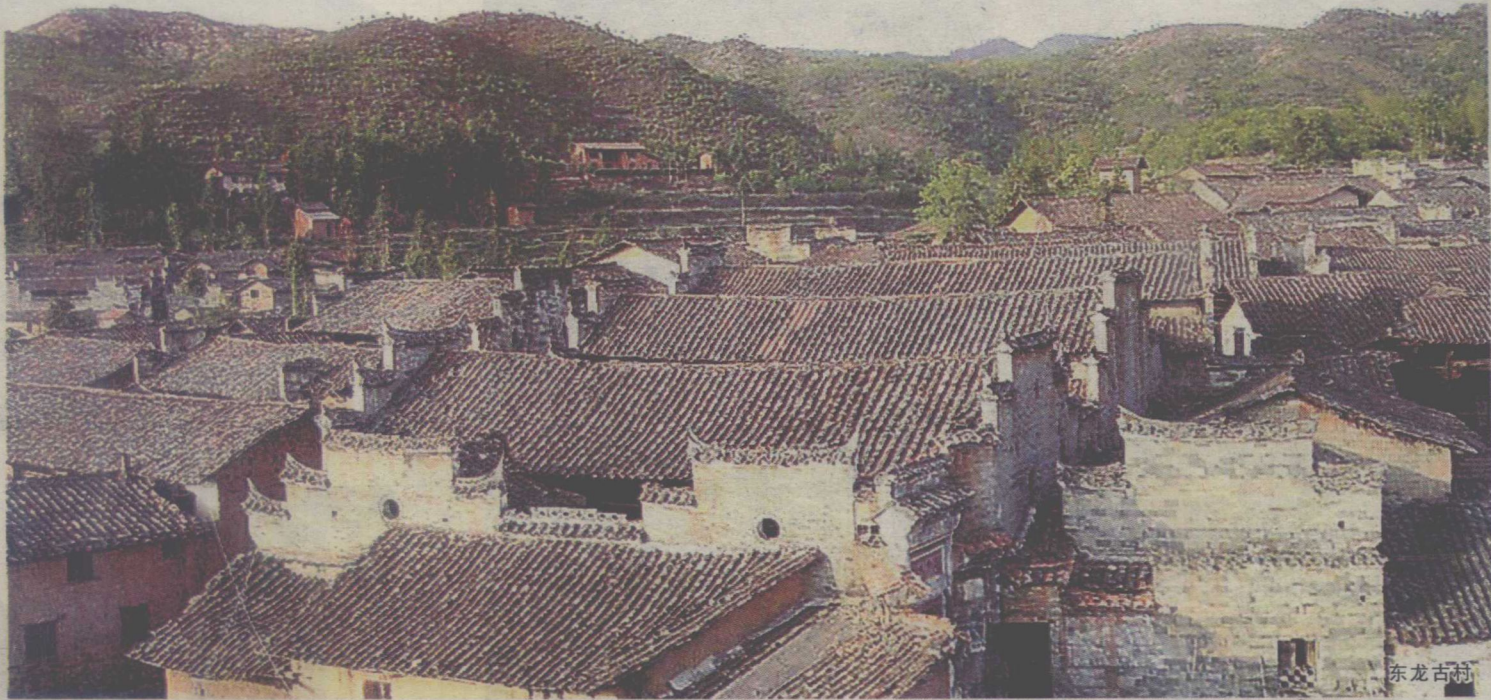
阳光天井新气象



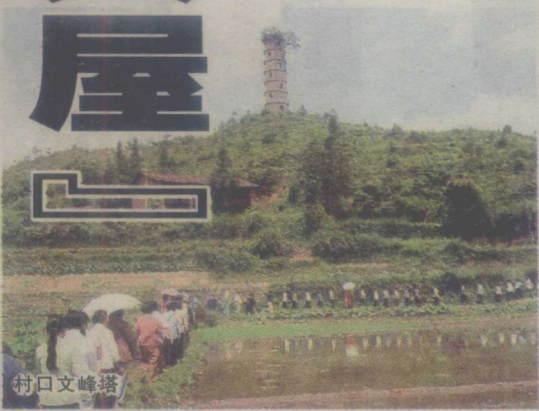
跨街洞门别样景

东龙「百间大屋」

□ 龚映华 记者刘念海 / 图 刘念海 / 文



东龙古村



村口文峰塔

宁都县田埠乡东龙村,是一座人文和谐、文化底蕴深厚的客家古村落。它是清初文学家、“易堂九子”之一的李腾蛟的家乡。在这座距宁都县城 50 公里的古村里,现居住有 400 余户人家。当年的李氏家族在村西边“百间大屋”内居住。据有关史学专家考证,东龙村始建于北宋乾德五年(967 年),已有一千多年的历史。村子坐落在一个面积约 2.5 平方公里的山间盆地中,村中古木参天,绿树成荫,海拔在 500 米至 900 米之间。盆地中阡陌纵横,清溪环流,景如诗画,祠堂民宅、小巷幽径错落有致,令人流连忘返。

2004 年 8 月下旬,世界客家学研究专家、美国哈佛大学博士、法国远东学院院士劳格文先生一行来到东龙考察,惊叹于村庄里保存完整的古代建筑群“百间大屋”。

“百间大屋”的整座建筑占地面积约 4300 平方米,是循“以人为本”及“天人合一”的传统建筑理念来布局设计。建筑格局错落有致,内由祠堂、廊房、厢房、绣花楼、仆人房、庭院等 100 多间房屋组成,故称“百间大屋”。据李氏家谱记载,该建筑群始建于清朝雍正十二年,于清乾隆二年竣工。该建筑群虽历数百年的风雨侵蚀,由于长期以来不被外界发现,至今保存完好,向世人展示着历史的风韵。

“百间大屋”建筑群体又称“仁方公祠”,系当年毗邻石城的知县李仁方为避战乱隐居此山投重金所建。整个建筑仿皇宫式样,四周全部砌有围墙,大门向东。前院麻石嵌砌地面,花墙高 1.2 米,视野开阔,墙外为水塘。后院面积 100 平方米,用青砖砌成 5 米高的墙,院内南北各有一口水井。主体建筑占地面积 200 平方米,高 8 米,青瓦覆顶,青砖山墙,分上下两栋,东名“东园”,西称“西圃”。整座建筑处处可见雕梁画栋,美观大方,别具一格,从建筑设计分布来看,可以称得上是当年李氏大家族的一座大观园。如今数百年过去,这座建筑内只住着 9 户李氏后裔。

东龙村古建筑群的发现,对于研究中国历史文化、客家文化特别是客家古建筑文化具有很高的价值。劳格文先生感叹道:“在他所走过的世界各地,像这么完整保存下来的古建筑十分罕见,在这里拍一部清代历史剧,可以不用布景。”



村中李氏总祠堂



“百间大屋”东园正门



“百间大屋”一隅



村中庙会巡游



独特的门上屏风



村中最大神庙:玉皇宫

礼地：最后的木屋

□ 叶卡 温礼明 宋贤霖 记者李传材/图 阳春/文



木屋组合的村庄



石砌平台上的木屋



木头搭建的晒场



木头做的谷仓

石城县岩岭乡有一条经礼地到福建宁化的古驿道，驿道两旁那一幢幢黄褐色的木屋就像一排排刚出土的文物，它厚重、古朴的气息，传递出中原建筑文化的信息。

石城县岩岭至福建宁化的古驿道是客家先民从赣南迁徙到闽西去的主要通道之一。那时，先民们无法在一天之内穿越这条林木茫茫的驿道，因此只好就地伐木搭寮，歇息过夜。沧海桑田，随着时代的变迁，这条杳无人烟的古驿道有了伐木开荒者，于是这种原为防兽避风的寮棚，逐渐改建成了伐木稼穡者的民居。

这种建在石砌平台上的木屋，没有一砖一石一铁，全部由竹木架构接榫而成，它的整体空间不大，“四扇三间”式形态居多，中间的大间是议事接客的厅堂，厅堂两侧为住室。厅前安装双合大门，屋前都有一口供洗涤、消防用的水塘。虽然有楼，但楼梯大多

设在屋外侧，楼上三间都是住室，楼前的阳台（吊楼）除了有着晒物等实用价值外，它弧形的栏板上雕绘着种种图案，颇有审美价值。厨房、谷仓、牛栏、猪栏、禽舍、厕所等附属建筑，分别另建在主屋周围，有意思的是：一幢幢建筑都与大自然保持相融的统一，“天人合一”是它的主旨理念。

从历史角度看，礼地木屋的建筑形态，是中原建筑的印记在新环境中的延用。虽然在发展过程中有建筑者的创造，主人的爱好，使建筑风格有所突破、发展，有了一些相对特殊的地域风格，但它的主要特征，自产生后一直延续至今，已经成为客家人独有的一种传统建筑文化，它创造积累的木屋建筑术，是客家人的一项重要文化资产。

随着时代的演变，礼地的木屋已经衰微，它最后消亡的命运似乎已经不可避免。在这样的形势下，有关部门能否将某幢典型的木屋作为客家人的一种建筑文化保护下来呢？



通向居室的楼梯



村旁与村庄同样古老的红豆杉



独特的木屋宗祠

库区水上人家

□叶卡 黄新民 李伏学/图 阳春/文



水上人家又一村



少年摇橹戏水间



鱼虾满筐赶集忙



有客喜从山径来



船上腊月晒腊货



渔家闺房红椒悬

聚居了八百万客家人的赣南,素有“八山半水一分田,半分道路和庄园”、“逢山必有客,是客必居山”之说。然而,这种“是客必居山”的状况,在20世纪下半叶之后有了变化,赣南客家出现了“水上一族”。

赣南总面积3.94万平方公里,因为山高谷多,纵横交错,集雨面积较大的河流就有1000多条,径流量大,水力资源丰富,解放后仅上犹江就建起了5座大型水电站。热土难离,原来沿江而居的近千户客家人从此成了“水上一族”,几代人下来,秀美的湖水,飘浮的屋舍,水上的劳作,已经养成了他们与山居客家有别的生存方式。

这些定居在水上的客家人,大致有三类:一类是捕鱼人,一类是养鱼人(网箱养鱼),一类是水上生意人(水上旅馆、超市、酒家)。他们在水上都建了固定的屋舍,或仿山居时的四扇三间,或因水制宜自行设计,既有正屋也有横屋的“水上华屋”。少女的闺房,新娘的洞房,老人的厢房,一应俱全,井然有序,甚至还有纳凉、摆酒席的“余坪”。正屋的中堂上照样供着祖宗的灵牌。“水上华屋”的建筑材料几乎完全一样:“毛竹打底铺木板,木板上面铺地毯。杉木柱子杉木墙,杉皮盖顶好阴凉。”然而,每幢“水上华屋”的门匾和堂名却各不相同。什么“仁者乐”、“禹冰苑”、“又一村”、“生龙堂”、“意游乡”、“禹仙居”……林林总总,不一而足。

栖居环境和劳作方式的改变,让定居在水上的这一族客家人对“仁者乐水”的诗性内涵有了更深刻的理性领略。无论你走进哪一座水棚,迎接你的必然是彬彬有礼、温、良、恭、俭、让的智者。

近年来,水上旅游成了休闲观光的热点,赣南客家“水上一族”的生存方式,顺理成章成了旅游者探访的对象。毫无疑问,“仁者乐水”的客家“水土一族”,会用别具特色的全鱼宴款待四海宾朋。



水也甜来菇也香



碧波深处有人家



又是一网好收成

江南第一石窟

通天岩

★全国重点文物保护单位

★国家AAAA级旅游区

赣州市通天岩风景名胜区是全国重点文物保护单位,国家AAAA级旅游区。景区已通过ISO9001国际质量管理体系认证和ISO14001国际环境管理体系认证,是全省“文明、优质、安全示范景区”。

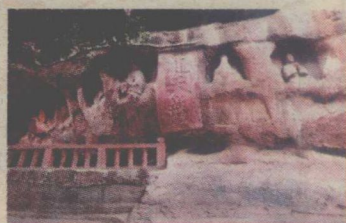
通天岩风景名胜区位于赣州市城西北6.8公里处,经105国道直接进入景区,交通便捷。景区面积6平方公里,古树参天、林木繁茂、洞壑幽深。通天岩石窟开凿于唐朝,兴盛于北宋,至今保留着唐朝至宋代的石龛造像359尊,宋代至民国的摩崖题刻128品,被专家誉为“江南第一石窟”。观心岩、忘归岩、龙虎岩、通天岩、翠微岩五大岩洞文化底蕴丰厚、历史遗迹丰富,苏东坡、阳孝本、王阳明、蒋经国等历史名人也曾在此留下了众多遗迹,让人们流连忘返。

1997年以后开发建设的新景区与通天岩石窟老景区紧紧相连,是一处历史与现代完美结合、自然与文化和谐统一的现代旅游新景区。景区内有新石刻区、情苑、龙凤园、十二生肖园、人生茶萃园和水上游乐园六大功能区,9.99米高的汉白玉滴水观音把甘露洒向人间,23.66米长的丹崖卧佛在通天岩湖畔接受信徒的朝拜,西岩寺的药师佛为众生防病消灾,千佛洞新石龛造像栩栩如生,财神庙为人们福、禄、寿、禧提供机缘,情苑内绿草茵茵是人们休闲寻趣的好地方……

通天岩风景名胜区具有“丹霞地貌独特、生态景致宜人、文物遗迹丰厚、石窟艺术宝库”四大特色,是集吃、住、行、游、购、娱为一体的综合型风景旅游区。

景区电话:0797-8334418 8334911

石窟艺术宝库



石窟精髓



石窟

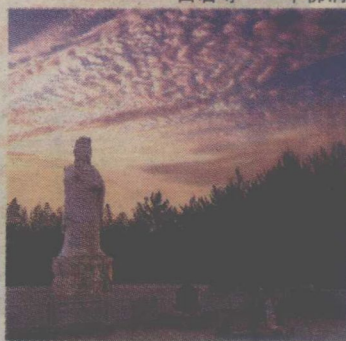


双桂堂

丹霞地貌独特



西岩寺——千佛洞



吉祥如意——滴水观音

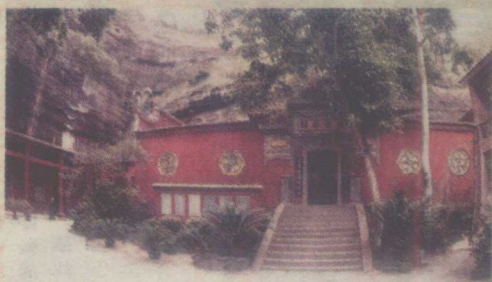


现代石龛造像



妙笔生辉

文物遗迹丰厚



唐代古寺——广福禅寺

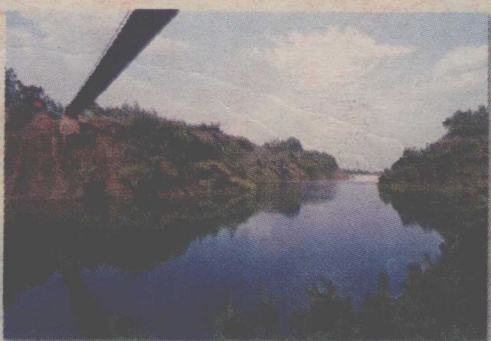


宋代阳祠遗址



丹崖宝藏

生态景致宜人



通天湖景色宜人



一个属于你我的医疗空间，隐私、舒适，让您看诊更有家的感觉……



健康成就未来



国家公立 无节假日医院

中医科

本院中医科力量雄厚、基础扎实，经过多年的研究和临床验证，对颈椎病、腰椎间盘突出、腰腿痛、阳痿、早泄、不孕等各种疑难杂症的治疗有丰富的经验和良好的疗效，且处于本市领先水平。对于多发病、常见病，通过四诊、八纲、因人、因地、因时，辨证施治，无不应手而愈。

男科

采用科学的诊疗理念，对男性不育、男性性功能障碍、男性泌尿生殖系统感染等症具有确切疗效且复发率低。特色灌肠液结合微波及药物治疗急性慢性前列腺炎、前

列腺增生效果良好。

妇科诊疗中心

妇科诊疗中心是我院重点特色科之一，汇集一批学识渊博、造诣颇深并从事妇科临床工作多年的专家，具有丰富的诊疗经验和娴熟的手术技巧，采用激光治疗、红光照射等高科技和中西医结合的特定治疗手段，因人而异，因病施治，标本兼治，对妇科常见病、多发病如不孕症、子宫出血、闭经、盆腔炎、尿道炎、白带过多、淋病、尖锐湿疣、生殖器疱疹、宫颈炎、乳腺炎、乳腺增生、乳腺肿块等乳房疾病及疑难

杂症的治疗均有显著的疗效。并独家运用药物因子渗透疗法，采用电脑控制，通过肠道置入药液，并加热由肠粘膜吸收，透入盆腔改善局部血液循环，促进炎症吸收，从而起到显著的消炎和止痛的作用，深受广大患者及医学界同仁的广泛认同。

妇产科

由从事妇产科多年，具有丰富临床经验、娴熟手术技巧的专业医生坐诊。引进先进的胎儿监护仪等一大批高科技仪器设备，已成功为数千例产妇成功接生。优质的服务，娴熟的技术赢得广大孕妇的交口称

赞。前来咨询、建卡及分娩的孕妇络绎不绝，率先在赣州推出30公里内24小时免费派车接送孕妇、怀孕过程中的疑问热情解答、送给宝宝贴心的礼物、分娩费用包干（一般情况下，顺产600元，剖宫产1600元）等一系列方便、细致、贴心的服务深受广大孕妇的好评，为广大孕妇及其家人省去了许多的麻烦，使她们体验了红十字会医院给她们带来的温馨和喜悦。

耳鼻喉科

本院耳鼻喉科一直与中国中医研究院、上海第二人民医院等国内权威耳鼻

喉研究机构有着广泛的交流和合作。经过长期的临床经验与研究，总结出一套独特的治疗方法。对耳鼻喉常见病及各种疑难杂症在结合传统医学理论的基础上，采用高科技耳鼻喉治疗等手段，直接作用于患者的病变组织，从而达到清除病灶的目的。经广大患者的临床验证，对慢性鼻炎、过敏性鼻炎、慢性咽喉炎、扁桃体炎等病症有良好的疗效，其最大的特点是不开刀、无痛苦、治疗时间短、无需住院。这种省时、省力、省钱的方法深得广大患者的认同和赞誉。

地址：赣州市东北路8号（红旗商店对面）市内乘1、2、4、5、7、9、12路车到标准钟下往回走50米即到 健康热线：0797-8300100 8300900

http://www.0797hhy.com

门诊时间：8:00—21:00

（开设全天候服务，24小时急诊，节假日不休）