

同治癸酉年刊

雙流縣劉清臣纂輯

# 醫酉學子集成

外有大銅人圖四幅任督二圖經絡  
十二圖板存醉吟山房



敘

天地有好生之德人生天地間不能體  
天地之心為心縱有千劫萬鍾歷數  
十春秋祇與艸木同朽烏足道哉  
烏足道哉吾邑清臣先生隱君子  
以聰明特出個體不羈文字皆二  
而詩賦尤勝昔從家學宋西橋先



生遊嘗以大器期之赴童軍前草  
輒列因患足疾遂不復向名場  
逐一室詠歌著有醉吟詩草  
橋先生見而悅之曰汝從此不死矣  
詩才美士可付棗梨以公同好詩  
板落成復于閒居研究軒岐書無  
不讀數十年耳活人甚衆且先生

以精明之質挹滿澗之懷儒學而  
為醫學一時縉紳先生咸耳其名  
於中丞嚴渭春方伯吳庶生明府  
陳薌塘輩常與公遊設醫理講  
文理外拈韻賦詩唱和為尤多予  
蓋由先生才思敏捷學問宏通故  
諸公不但以名醫目之並以名士稱之

清江先生集

叙

二



如晚年善病閉戶著書採取名家精  
華及生平志所應強手錄成篇  
傳後世用心誦苦而救世良殷矣  
酉秋闈後余錦里歸來先生出  
見示余持讀再三竊見首卷提挈  
大綱次三膽陳雜證四卷附載醫  
案穴道及百誤八法切而不泛簡而不繁



誦後學津梁入門路徑也夫稼農以  
後著考立說不下數十百人然其  
短長互見先生棄其短取其長擬百  
家之長纂成斯集溫涼改補不執一  
偏摛証選方足供實用古云太上立德  
其次立功其次立言先生著此書誦立  
言而樹功德于無量者乎康有心所造

恨未窺見一斑恒親炙光儀更端清  
教先生口誦指畫層出不窮知生居  
蘊深也老年命序于余爰綴俚言  
以為之首

崑

同治十三年歲官甲戌清和既  
望

香圃駱世馨撰

自敘

同治癸酉廉年七秩追思少壯不堪回首幼奉先君命學詩文  
詞賦延師課讀負笈從遊多歷年所道光丙申先君辭世抱歎  
多端於是博覽搜奇無不學習道光壬寅隨患脚疾寸步難移延  
醫調治浪費多金足不能動手不能舉項強筋痛骨瘦如豺病經  
五載醫過百餘九死一生幸留殘喘因而采買藥書遍查脚疾見  
古書所立之方與醫家所用之藥舒筋除濕一一用盡終屬不效  
予從字樣之從足者搜尋忽於痿魔門中覓出五痿症來遵法調  
理始服麗參銀花以解前藥繼服補中以益正氣手足頭項俱能





動搖後服十全大補去芎苓加附片枸杞巴戟鹿茸數劑而安改劑爲丸萬病俱失行走如常嗚呼醫道之廢弛久矣從此重開藥肆普集藥書細心考究約計十年始行問世歷遍朱門茅屋臨症額多見病亦廣大小沈疴隨治卽效然終不免爲他人作嫁衣裳爾因而退處田間課子教孫甫經兩載適有邑侯陳公薌墀來守雙邑幕友吳又香患失血多醫罔效叠次來請不得已而往焉初見陳公禮賢下士有儒者風言談起居隆禮相待又香病愈往來甚密吟咏唱和前後八載已足生平之幸而薌翁不沒人長每於謁大府會同僚徧爲延譽由此涓春中丞廉生方伯及督藩臬道

未必

未必必此 大言不漸

不年



各州府縣無不備至隨處所作病論所立藥方所解藥性甚夥陳

魏德

薊墀勸刻於前吳貫槎勸刻於後皆各贈匾額予終不敢刻徇也

大言不漸試問可也

予不安於小道誠恐異日九泉難見雙親於地下不以詩文詞賦

傳而以小道傳不獨貽笑方家其辜質親心也實甚邇年來門人

其言街可也

欲梓奈力瘁神疲難為編輯幸同邑儘先訓導李君馥垣熟於靈

拾人牙慧為己物日者功

樞精於法律協同胞弟仕鵬起而憐之謂數十年功苦豈忍一旦

付之於是力為較正令三子永鐘抄寫一載始成并將大小銅人

針灸齊付梨棗以公同好知我有人罪我有人予亦不稍為計及

也已清臣自記

凡例

一 是編之集。由博反約。由晦而顯。使業醫者開卷了然。斯無魯魚之誤。

一 是編普集名家精粹。去繁就簡。易於翻閱。隨時考究。洞若觀火。以免搜索之難。

一 業醫務從傷寒入手。辨明十二經絡。每一經中皆有陰陽。無論在經在腑。一寒一熱。一表一裏。辨之不明。臨症必誤。

一 業醫務從大家入手。先講六經法律。後明藥性寒熱。若徒讀斷簡殘編。抄本小說。暑年學習。皓首模糊。以先入者為主也。



凡例

一 法律訂自前人。運用在乎自己。學者要有靈機。救人全憑活法。若膠柱鼓瑟。萬難奏效。

一 古人立方。原有君臣佐使。配合無多。效如桴鼓。或靜中有動。動中有靜。或陰中求陽。陽中求陰。必再三審慎。切勿雜湊成方。

一 本草所載藥品三千。常用不過三百。當於二三百中。考究五味五色。辨明寒熱溫平。更必詳究真偽。斯運用乃見如神。

一 藥品無論貴賤。總以有精汁。有氣味者為佳。切莫好奇喜開別名。致藥肆不知。胡亂稱揀。誤人性命。

一 藥之靈應。不在貴賤。方之靈應。不在多寡。藥求真實。方求對症。



若用希奇難買之藥。富者擔延時日。貧者束手待斃矣。

一 名家各有所長。有長於溫補。長於攻下。長於清涼。長於和緩。長

於扶陽。長於養陰。長於補先天。長於培後天。長於女科。長於小

兒。吾盡摘其長而錄之。

一 醫理之說。深者見深。淺者見淺。自長沙後。醫書叠出。各執一見。

欲求全手。幾無其人。學力富者少臨症。臨症多者無學力。少臨

症者。伏恃學力。妄撥前人。多臨症者。胸無實據。捕風捉影。可知

紙上空談。與糊亂瞎撞。二而一者也。

一 是編每論一病。卽載一方。或載數方。其美不勝收者。付之補遺。



以便觀覽。隨載針灸穴道。以爲外治之一助。至穴道必看銅人圖方知。

一 每一病名。標出綱領。使人知其大槩。雖未究本窮源。道其顛末。亦可爲學者立標準。作指南耳。

一 內經云。得其要者。一言而備。不得其要。流散無窮。一言可備者。陰陽兩字也。病之千頭萬緒。不外五臟六腑。而臟腑諸症。不外陰陽。後世妄立名色。舌有三十六。喉症七十二。疸有二十四。諸如此類。難以枚舉。況此三者。亦只分陰陽而已。

一 古人療疾。以望聞問切爲要。後世舍去三者。僅以切脈爲重。源



費筆墨從浮沉遲數外。畫蛇添足一病分幾十脈。一脈分數十症。亂人心目。何不於望字添幾十望。聞問添數十聞問。耶。總之內經以平人脈爲準。則察其有餘不足。再從四大脈探討斯得之矣。

一五臟六腑平和無病。今人自尋疾病。壯年喜服參茸桂附。及一切強筋壯陽之品。不知補一臟卽損數臟。及至暮年無藥可服。一精氣神爲人身至寶。得之則存。失之則危。根本一失。百病叢生。一兼之嗜酒玩菸。恃情縱慾。何能益壽。比之於燈。油盡燈滅。方之於魚。水涸魚困。欲求長生者。須以飯食爲大補良方。獨宿爲延。

年妙品。

一富貴之病難治。一經染患。日更數醫。一清二表三攻四補。任意胡爲。以至輕者重。而重者危矣。貧苦之病易愈。延醫難取藥更難。說病抓藥。不日愈也。雖不盡然大半如此。

一醫生療疾務要品正行端。不可在此說彼。媼婦閨閣。更宜謹慎。於診脈後。論脈論症。係屬何病。主用何藥。法本何人。症卽險危。從容告之。切勿乘人危險。妄取人財。以致聲名敗壞。

一病家延醫務要實心恭敬。去病時說病原由。不可令其猜病。東坡云。吾求愈病而已。豈以困醫爲哉。不知醫爲爾所困。爾之





身更爲醫所困矣。延醫者其知之。

一病家取藥。莫惜銀錢。務求上池靈品。若圖便宜。七折八扣。虧人  
工本。藥定難言。賣者射利。買者損錢。而病者含冤受困矣。

一開藥舖之家。務采上品藥材。遵古炮製。情願使人說我藥貴。莫  
使人說我藥假。此中造無限功德。若以假作真。悞人性命。生人  
易欺。冥法難追。

一人生有形之病可治。無形之疾難療。如風寒暑濕。六慾七情。瘡  
癩癰疥。皆有形之疾。醫能施治。無形之疾。如不端品行。不顧聲  
名。奸詐機謀。心術盡壞。釀成怪病。此無形之疾。醫不能治。書云。

