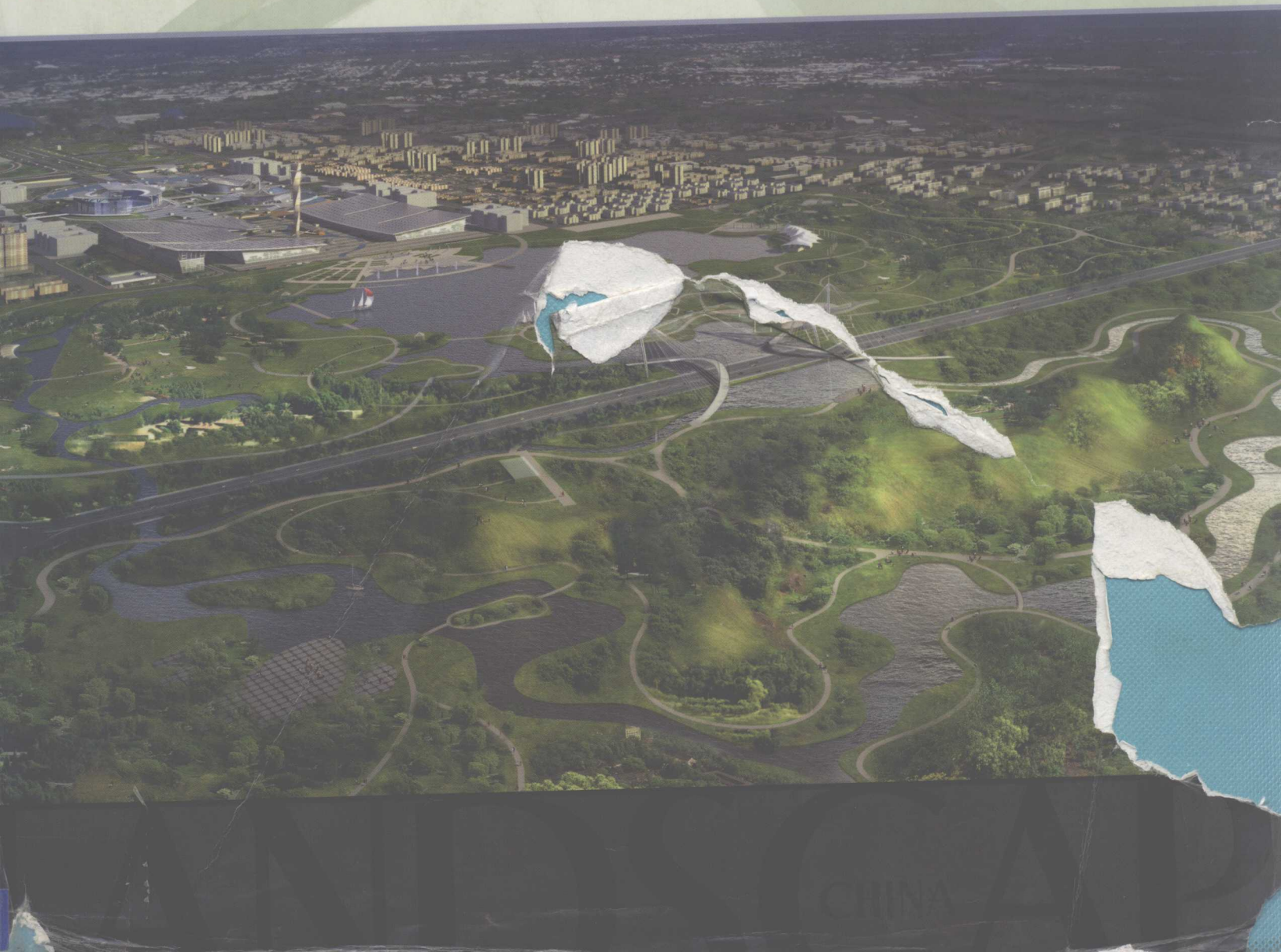


中国景观设计经典

★ CLASSICS OF LANDSCAPE DESIGN IN CHINA

上

大连理工大学出版社



中国景观设计经典

CLASSICS OF LANDSCAPE DESIGN IN CHINA

大连理工大学出版社

© 大连理工大学出版社 2003

图书在版编目(CIP)数据

中国景观设计经典(上)/香港科讯国际出版有限公司. —大连:大连理工大学出版社, 2003.6

ISBN 7-5611-2301-9

I. 中… II. 香… III. 景观—建筑设计—作品集—中国 IV. TU241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010277 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 220mm × 300mm

印 张: 26

插 页: 8

出版时间: 2003 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 6 月第 1 次印刷

出 版 人: 王海山

责任编辑: 袁 斌 王复冈

封面设计: 王复冈

责任校对: 张 威

定价: 398.00 元(上、下册)

电 话: 0411-4708842

传 真: 0411-4701466

邮 购: 0411-4707961

E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn

URL: <http://www.dutp.com.cn>

上

CLASSICS OF LANDSCAPE DESIGN IN CHINA

目 录 (上册)

广场部分

韶关市城市广场	6
东莞市松山湖	12
鹿寨城市中心广场	16
南宁火车站站前广场	20
南宁三坊街旧城改造	26
长沙金鹰城圣爵菲斯中心广场	30
华南理工大学校前广场	34
南宁市邕江亲水平台步行广场	36
深圳中信城市广场	38
太阳中心城市绿化广场	40

商业空间部分

广西桃源饭店	42
北京金色假日酒店	46
电力大厦	50
布吉新城	52
运华广场	55
挂绿商城	58

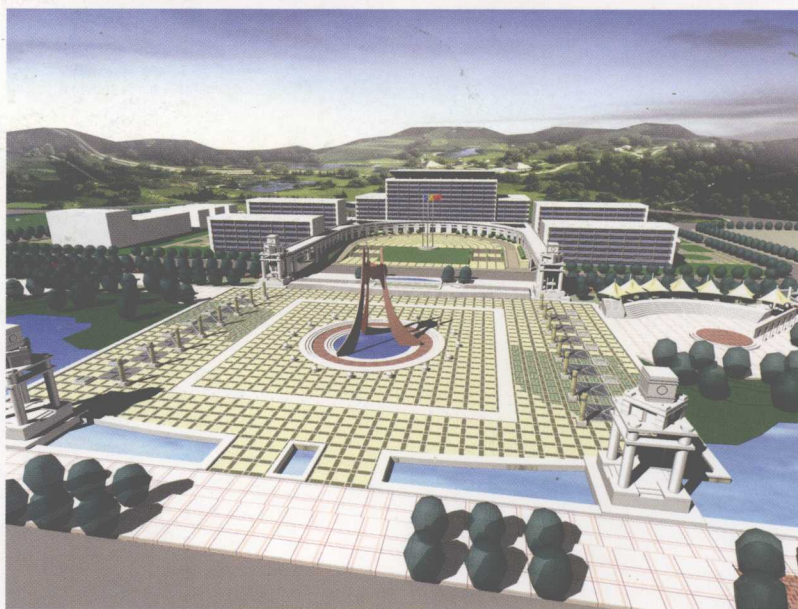
楼盘部分一

中凯城市之光	59
旭景家园	64
北京银枫花园	66
佛山恒福湖景湾	68
南宁中房翡翠园康居示范小区	70
广州宏仁日式花园	74
东堤湾	76
富力千禧花园	80
富力半岛花园	85
富力顺意花园	89
富力阳光花园	95
花都南航花园	100
北京富力城居住区	102
长沙景园	106
三坊街	108

东方明珠花苑	112
百仕达花园	114
桂芳园	116
万科温馨家园	118
东方明珠花苑	120
荔港南湾	124
西安明德小区	128
锦瑟华年	132
海琴湾	134
湖北十堰小区尼加野流	138
北京美然·香榭里中心花园	142
康堡花园	144
蓝堡花园	146
宏城花园别墅	152
番禺新大地花园	156
星汇园	162
北京风景翠园	166
重庆别墅	170
花都人民公园	171
怡翠花园	174
徐州万裕风情园	176
瑞南新苑	178
四季园	180
沁兰山庄	182
时代花园	184
国银花园	194
南国花园	198
宁波常青藤·小城	200

广场部分

韶关市城市广场



行政新区分区规划调整

1、对本规划地段范围内的道路与交通组织进行相关调整：

景观大道自工业西路以北取消车行改为步行广场，以南为单向行驶车道，在工业西路控制只准右转，减少对工业西路穿越干扰并改善市民广场、文化广场的空间气氛。

延长广场东路（暂定名）至芙蓉山脚，形成本设计中心地段的环形交通体系。

宝盖路路中坐标略向北移，扩大行政办公楼群的整块用地，便于城市整体空间形态塑造。

2、将体育中心用地置换至市民广场以东地块，形成经由规划用地西侧的城市公园、市民广场至体育中心的东西绿轴空间。

3、建议在将来分区规划调整时考虑进一步优化用地功能布局，以尽量减少横穿工业西路的交通流量。







功能塑造目标

(1) 该地段是韶关市未来市政府所在地，将成为未来城市中心，是韶关市实现现代化的标志性地段。考虑这一特殊地位，一方面要从城市建设现代化角度出发，实现宏伟、庄严的城市标志空间所应有的尺度、气氛；另一方面要从人本主义出发，体现对人的尊重，具体而言要从个体的需要角度出发，创造宜人尺度，产生多元活动，突出其公共性、开放性和平民化的一面。

(2) 地段设计面临功能复杂多样，建设周期长的问题。一方面要协调解决共时性的功能冲突与矛盾，另一方面要使设计具有足够的弹性，适应发展建设的历时性过程要求，使其在各个阶段均可保持尽可能大的完整性，受到的干扰减弱到最小程度。

(3) 实现土地的综合利用、交通组织的合理安排与调整，加强地区整体性，充分发挥本地段在新区乃至城市中的重要作用。

形象塑造目标

作为展现未来韶关市新城市中心的窗口，展现地方独特的市民文化和社会生活的舞台，本地段的城市设计形象应在充分表达城市传统社会、经济和文化内涵的基础上，与现代化建设形象相结合，力求体现城市地域的独特风貌。

环境塑造目标

首先要将本地区塑造成体现生态特征的有机整体，其次要从人本主义出发，体现对人的关怀，同时还要从城市整体出发，发挥本地区的环境效应。



景观体系

按照创造格局清晰的景观秩序与视觉联系,保证空间界面的连续与变化,注意室内外空间的交融和渗透等景观设计原则,设计由标志、节点、界面、区域和视线通廊等构成的景观体系,同时考虑城市景观中的时间因素,进行夜景照明设计。

(1) 4组标志物(群)

行政办公建筑群、市民广场中心、博物馆和图书馆及科技中心建筑群、芙蓉山绿地广场。

行政办公建筑群:在城市景观轴起始处,是一组行政办公建筑,具有独特的功能形象和显赫的位置,因市政广场空间和景观连廊设计得以强调,是统帅全局的建筑,是城市轮廓和视觉焦点的所在,将成为韶关城市形象新的标志。

市民广场中心:处于市民广场视觉中心,南北城市景观轴与东西绿轴交汇于此,构成人流、集会等大规模城市活动的所在,设有城市主雕塑和旱地喷泉等,突出其活泼、热烈的空间形象

和气氛。

博物馆、图书馆和科技中心建筑群,未来韶关文化活动的标志,也是市民进行游乐、休憩等活动的一个重要场所。

芙蓉山绿地广场:处于南北景观轴线和芙蓉山城市绿带这两条重要城市结构控制线的交汇点,将被作为一个特殊的景点进行规划,近期则划定范围对其用地建设进行严格控制。

(2) 景观节点

公共空间焦点、重要视线交汇点等是需要重点控制的景观节点,本区域内按在景观体系中的重要程度分两类设置,共计5个一类节点,4个二类节点。

(3) 界面控制

重点控制南北景观轴线空间和东西绿轴空间的界面,以及集中建筑用地所构成的完整街廓。

南北景观轴线空间自北而南,在市政广场段以两条景观连廊夹景形成相对完整的广场边界,

在市民广场段以观景亭、阵列布置的图腾柱和帐篷构筑物形成柔性的软质界面限定中轴空间,在文化广场段以完整的建筑界面、在景观大道控制段以连续的裙楼建筑界面限定中轴空间。东西绿轴空间以中低边高的规则渐变绿化,形成中间低、两边高的空间轮廓,强调绿轴空间的主导地位。

东西两侧办公建筑沿街采用群楼形成连续的街廓,各个小广场间以非连续界面分隔,形成连续的整体空间联系和形象。

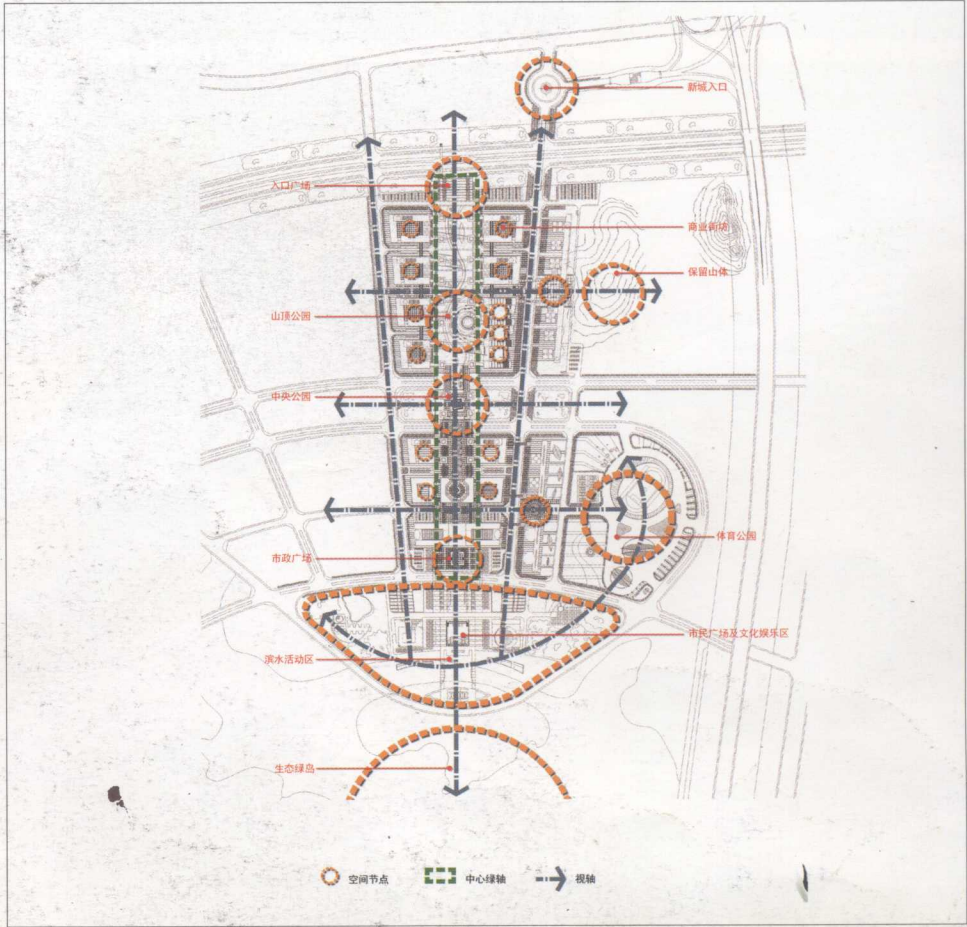
(4) 按城市景观类型设计建筑—广场景观区(行政办公与文化区),绿化—广场景观区(市民广场区)和建筑—街景景观区(景观大道控制区),达到控制区域景观和谐的目的。

(5) 视线通廊

特别强调已规划的城市景观、绿轴的视线走廊保护,并新设文化广场的东西联系副轴,保证以上视廊的通透,组织对景。



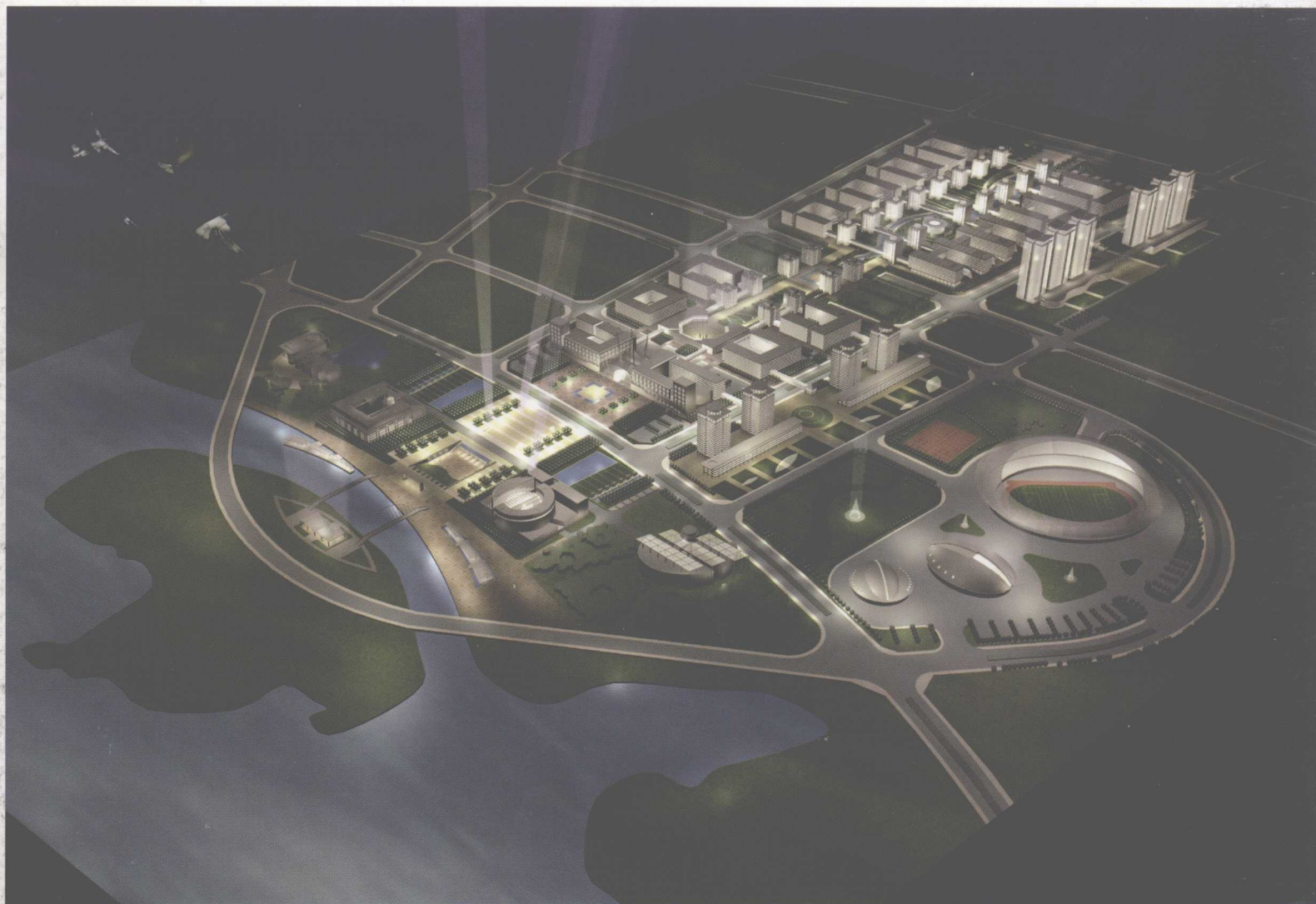
东莞市松山湖





设计说明

设计研究范围约70km²，该城市设计分两个层次：包括科技产业园主要功能区所在30km²范围宏观的总体城市设计和约2.5km²范围的新城中心区重点城市设计。研究提出了设计的目标，并针对目标展开若干主题研究，提出了具体对策：生态化的整体形态、个性化的场所设计、画境般的形象窗口。





鹿寨城市中心广场

