

金匱要略二

周之良

上海三馬路 千頃堂書局各科醫書廣告

◎初學類

增韞湯頭歌訣

全生指迷方

溫熱經緯

中西醫判

中西醫粹

一冊 洋二角五分

一冊 洋二角

四冊 洋三角

二冊 洋四角

四冊 洋八角

◎眼科

陳批銀海精微

二冊 洋四角

◎外科

外科輯要

二冊 洋五角

◎喉科

喉科紫珍集

二冊 洋四角

◎參考類

錢氏小兒真訣  
小兒按摩術  
周氏幼科指南

二冊 洋二角五分  
四冊 洋七角  
二冊 洋四角

馮氏錦囊

廿冊 洋五元

脈學指南

四冊 洋一元二角

巢氏病源論

八冊 洋一元四角

女科輯要

二冊 洋二角五分

大生要旨

二冊 洋一角六分

退思廬女科四種

八冊 洋一元六角

診斷學彙編

四冊 洋八角

劉松峯說疫全書

八冊 洋一元二角

(另備詳目書函索即寄)

金匱要略淺註補正卷四

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註

男 蔚古愚校字  
元 犀靈石

蜀天彭唐宗海容川補正

夔門鄧其章雲航校

奔豚氣病證治第八

小腸傳氣而病之止云清又肝上沖西匿云此病其氣是胃中氣也

師曰。心者。君主之官也。神明出焉。心不可病。心病則非。有。心。病。而。腎。之。水。奔。豚。有。之。化。火。而。生。內。癰。則。為。吐。膿。有。

陰之熱氣而煽動則為驚怖。有。心。病。而。腎。之。陰。水。不。交。火。邪。此。四。部。病。皆。從。驚。發。得。之。蓋。以。驚。

凡心傷而致病者皆是。然心既傷矣。因驚發。是。因。火。邪。而。發。奔。豚。病。內。經。而。謂。之。驚。可。也。非。驚。亦。謂。之。驚。無。不。可。也。病。難。經。曰。腎。之。積。但。腎。病。是。內。分。必。疾。患。而。

此一節為奔豚證之開端。類及吐膿等症。四部同出一源。概以驚字括之。蓋言皆心病也。師。

不明言心病。而言驚發者。原為中人以上告語。後之註家。或附會其說。或闕疑以待。恐斯道。

日晦。吾不得不急起而明之。不。知。但。言。驚。發。而。不。言。心。病。則。其。理。已。明。矣。且。奔。豚。病。有。物。渾。淪。從。下。焦。少。腹。起。上。衝。咽。喉。從。腎。發。作。上。乘。於。

師曰。上既以奔豚合四部。而指其所。奔豚病。其象如豚。從。下。焦。少。腹。起。上。衝。咽。喉。從。腎。發。作。上。乘。於。

欲死。氣衰。復還。於。腎。上。皆。從。驚。心。恐。傷。腎。得。之。傷。於。腎。者。皆。可。作。恐。觀。也。蓋。以。心。腎。之。氣。本。

自交通。一受傷。則無復限制矣。是。腎。利。激。之。原。因。

此未可過言  
病在心也  
腎水凌心  
燥土從火化  
二水木火相  
之腎水不妄  
此室而肝得司  
血金皆水而化  
指肝火也然上  
少浮脈也  
男有精室也  
五血而精生  
于腎乃其陽  
是膀胱之水  
以化水令腎  
陽不化水令  
水之三焦流  
衝工子取

奔豚氣病證治第八  
小腸傳氣而病之止云清又肝上沖西匿云此病其氣是胃中氣也  
師曰。心者。君主之官也。神明出焉。心不可病。心病則非。有。心。病。而。腎。之。水。奔。豚。有。之。化。火。而。生。內。癰。則。為。吐。膿。有。

此言痛發於心腎為奔豚之本證也

補曰從少腹起上衝咽喉將此二句詳悉其路道便可知病之原委矣蓋少腹指胞室而言胞乃膀胱之後一大夾室也男子為精室女子為血海精生於腎氣而下入網油以降至於精室之中為真陽入胞宮蒸動膀胱之水化而為氣還透入胞宮上循臍旁氣街以上至於胸膈由膈上胸由胸上肺氣至喉全從胞宮之膜以上連及於咽喉而胞中之衝脉亦隨之上行以夾於咽其發奔豚也腎陽不能化水寒水之氣隨衝脉上逆至胸至肺即入於心是為腎氣凌心之奔豚故下文有桂苓加桂二方所以治水也胞室又肝所司胞血會腎水乃化為精若胞宮肝血不靜肝火上逆則為奔豚上氣是為肝氣奔豚湯治肝氣所以治火益腎水肝火皆會於胞宮故有此水火二証

此之奔豚之氣從末之衝脉上逆者苓桂甘

奔豚其氣之逆上而衝胸木邪克土其腹痛有肝

然腎處於下焦與肝相通所謂乙癸同源是也然肝腎之氣並善上逆今請言肝邪之發為少陽則為往來寒熱

奔豚湯主之

此言奔豚之由肝邪而發者當以奔豚湯暢肝氣而去客邪也為客邪立法若肝臟本病發作以烏梅丸為神劑此即金匱之正面處尋出底面也

肝風生火  
此肝火  
之奔豚後  
也  
肝相火  
也  
也

服此不  
效者  
用烏  
梅丸

奔豚湯方 甘參 芎藭 當歸 黃芩 芍藥

甘草

芎藭

當歸

黃芩

芍藥

各二

半夏

生薑

各四

生薑

五兩

甘李根白皮

一升

大者切之 止消渴治

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日二夜一服

按傷寒論奔豚云厥陰之為病氣上衝心今奔豚而見往來寒熱腹痛是肝臟有邪而氣通於少陽也

按傷寒論奔豚云厥陰之為病氣上衝心今奔豚而見往來寒熱腹痛是肝臟有邪而氣通於少陽也

通於少陽也

魏念庭云

上下升降無論邪正之氣未有不由于少陽少陽為陰陽之道路也陰陽相搏則腹痛氣升則熱氣降則寒隨奔豚之氣作患也

徐忠可云

此方合桂枝小柴胡二湯去柴胡去桂枝去大棗以太陽少陽合病治法解內外相合之客邪肝氣不調而加辛溫之芎歸熱氣上衝加苦泄之生薑李根不治奔豚正所以深於治也尤在涇云苓桂為奔豚主藥而不治奔豚者陽衰陰用者病不由腎發也按服此湯而未愈者用烏梅丸神效奔豚立止也

奔豚證有腎氣乘外寒而衝發汗後燒針令其再汗針處被寒鬱脉中以致核起而赤者必發心者試約其證而出其方

奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此為既成奔豚而出其正治之方也

尤在涇云此腎氣乘外寒而動發奔豚者發汗後燒針復汗陽氣重傷於是外寒從針孔而入通於腎腎氣乘外寒而上衝於心故須灸其核上

針復汗陽氣重傷於是外寒從針孔而入通於腎腎氣乘外寒而上衝於心故須灸其核上

針火中

奔豚氣

二

以杜再入之邪。而以桂枝湯外解寒邪。加桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩

芍藥

生薑 各三兩

甘草 三兩

大棗 十二枚

右五味。以水七升。微火煮取三升。去滓服一升。

元犀按

汗後又迫其汗。重傷心氣。心氣傷不能下貫元陽。則腎氣寒而水滯也。加以鍼處被寒。為雨寒相搏。必挾腎邪而凌心。故氣從少腹上至心。發為奔豚也。灸之者。杜其再

入之患。用桂枝湯補心氣。以解外邪。降逆散寒。甘遂發汗。白芍引水。加桂者。通腎氣。煖水臟。而水邪化矣。氣逆衝上。發汗後。臍下悸者。以發汗傷其心液。心

奔豚證有腎侮心虛。而上逆者。試約其證。而出其方。發汗後。臍下悸者。以發汗傷其心液。心氣虛而腎氣亦動。欲作奔豚。以茯苓桂枝甘草

大棗湯主之

此為欲作奔豚。而出其正治之方也。

程氏曰。汗後臍下悸者。陽氣虛而腎邪上逆也。臍下

為腎氣發源之地。茯苓泄水以伐腎邪。桂枝行陽以散逆氣。甘草大棗助脾土以制腎水。煎

用甘瀾水者。揚之無力。全無水性。取其不助腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

心陽既傷。腎水凌

右四味以甘瀾水一斗先煎茯苓減二升納諸藥煎取三升去滓溫服一升日三服

甘作

瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之上有珠子五六千顆相逐取用之也

此發汗後心氣不足而後腎氣乘之臍下悸即奔豚之兆也

孫男心典稟按

因驚而得似只宜以心為治也然自下而上動於腎氣激亂於厥陰而撒守在心實三經同病也仲景三方亦微示其意學者當隅反之金匱茯苓桂枝

甘草大棗湯治汗後腎氣凌心即悟桂枝甘草湯又手冒心之治也更悟桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯火逆驚狂之治也因本脈湯治氣上衝胸即悟烏梅丸氣上衝心之治并四逆散加茯苓心下悸之治也因桂枝加桂湯治氣從少腹上衝心即悟理中湯去朮加桂臍下動氣之治也先祖云仲景書一言一字俱是活法難與不讀書者道亦難與讀書死者道也

補

曰仲景書毫無偏倚而讀者注者每失之偏皆由詳畧之間未免疎忽也有如奔豚一

是火逆而立奔豚湯一是水逆而立桂苓二湯本是對舉之文乃因桂苓二方較詳人遂將

奔豚一湯畧過故有但知寒水之奔豚而不知火逆之奔豚者皆後人之誤也蓋即仲景文

詳細考之再者古人名義絕不含糊証名奔豚豚者江豚一作鮪又作狫江狫遇烈風則出

遇暴雨則出仲景以之名証蓋謂肝主風風為陽邪肝風生火而上逆則為火逆之奔豚也

如江狫因風而出是腎主水水為陰邪腎氣生寒而上逆則為水氣凌心之奔豚也如江狫

胎毒心痛短氣病

胸膈噎塞，宜上痒喉澀，是食痰及病，却

陰是

虛

故

[illegible]

飲食升降

人2

曰此條非胸脾証。而引此者。正以明此條短氣。與胸脾之短氣不同也。仲景全書。均是。

借實定主。旁見側出。令人互勘。而辨其真實。讀者若死於句下。則多窒矣。陽春月。私聚。

基其

極米白

氣

痛發

呼吸相阻  
工陽微  
平意也

陰陽之胸背痛。且不特喘息欬唾而短氣。更審寸口之陽脈沉而遲。則上所言陽微之意也。關上之陰脈小緊。

數。即上所言陰強之意。由尺而上溢於關也。陽氣失權。諸陰反得而佔之。法當通其胸中之陽。以括薑薤白白酒湯主之。

此詳胸痺之證脈。凡言胸痺。皆當以此藥之。但微有參差不同。故首揭以為胸脾之主證。主方耳。其云寸口脈沉而遲。即首節陽微之互辭。關上小緊數。即首節陰弦之互辭。但關居陰陽之界。緣陰邪盛於真陰之本位。由尺而上溢於關。故於關上見之。亦即首節太過不及於陰陽分其上下之意。而不必拘拘於字句間也。

### 括薑薤白白酒湯方

括薑實一枚 薤白半斤 白酒七升

右三味同煎。取二升。分溫再服。

孫男心典按。胸為氣息之路。若陰邪佔居其間。則阻其陽氣不通。故生喘息。咳唾胸背痛。諸證。寸口者。脈之大會。陽之位也。內經診脈篇云。上竟上者。胸候中事也。上附上。

右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。此云寸口脈沉而遲。關上小緊數。寸口即內經所謂上竟上也。沉為在裏。遲為虛寒。關上者。即內經所謂上附上也。緊為陰邪。數為陽氣。顯係胸中陽氣被陰寒痺塞。阻其前後之氣。不相貫通。故見以上種種諸證。方中用括薑開胸結。薤白宣心陽。尤妙在白。酒散痺通陽。引氣血環轉周身。使前後之氣貫通無礙。則胸中曠若太空。有何胸痺之患哉。

此心胸痛  
之之東有  
疼飲心  
痛徹背  
以胸膈  
與背膜  
不相連  
也

胸痺證上已詳言。不復得卧。是有痰飲。以為之援也。此心痛徹背者。為胸痺證。括萸薤白半

夏湯主之。此之喘自咳唾短氣之甚。故不得卧。同此之脈氣上而不下也。

此承上而言不得卧。心痛徹背。為痺甚於前。而前方亦宜加減也。

補曰胸有大膈膜。發於背脊。連於肝系。由肝系背脊之間。循助骨盡處。至於胸前。此膈下之白膜。下連油網。是為中下二焦。此膈上之白膜。循腔子內上至肺系。以入心包。又後至於背脊之上。是為上焦。胸與背道路之相通者。皆在此膈膜內也。此膜連肺心。故心肺之陽不宣。即為胸痺。其用括萸實者。因括萸多瓢。膜象膈膜。色赤味苦。入心。故入上焦也。用薤白者。散肺之陽。用酒與半夏。則是降胃氣。發胃陽。以胃與胸膈相連故也。至其心痛能徹背。即是由胸前之膈。而循腔字以走向背後也。知此膈膜之道路。便知胸背徹痛之理矣。合下文烏頭赤石脂丸觀之。辨証用藥之理。乃能明析。

括萸薤白半夏湯方

括萸實 一枚  
薤白 三兩  
半夏 半升  
白酒 一斗

右四味同煮。取四升。溫服一升。日三服。

此昨胸痺  
証已成痞  
結連及  
脇下之  
証  
惟有重  
實之別

犀按

加半夏一味。不止滌飲。而方有寒實之別。不可相代。

更有病勢  
之最急者

胸痺

病更

心中痞

為

留

不法

氣結

聚

在胸

胸痺之

胸滿

又

脇下

之氣

逆

而

搶心

是胸既

痺而且

滿而又及於心中。牽及脇下。為留為結。為逆為搶。

可謂陰邪之橫行無忌矣。此際急與問罪之師。以枳實薤白桂枝湯主之。

抑或務為

人參湯亦

主之。

本原之計

此言胸痺已甚之證。出二方以聽人之臨時擇用也。或先後相間用之。惟在臨時之活潑。尤在涇云。心中痞氣。痺氣而成痞也。脇下逆搶。心氣逆不降。將為中之害也。是宜急通其痞結之氣。否則速復其不振之陽。蓋去邪之實。即以安正。養陽之虛。即以逐陰。是在審其病之久暫。與氣之虛實而決之。

補曰用藥之法。全憑乎証。添一証則添一藥。易一証亦易一藥。觀仲景此節用藥。便知義例嚴密。不得含糊也。淺注只以輕重為別。不知仲景分別。確系証有異同。而非畧分輕重已也。故但解胸痛。則用括樓薤白酒。下節添出不得卧。是添出水飲上衝也。則添用半夏一味以降水飲。再下一節。又添出胸痞滿。則加枳實以泄胸中之氣。脇下之氣亦逆。搶心。則加厚朴以泄脇下之氣。仲景凡胸滿。均加枳實。凡腹滿。均加厚朴。此條有胸滿脇下逆搶心證。故

加此二味與上兩方。又不同矣。其人參湯。又與此方。一攻一補。為塞因塞用之變法。又下一節。氣塞。是氣不化水也。故用橘枳。短氣。是水不化氣也。故用苓杏。其不用厚朴者。短氣氣塞。皆指胸中而言。故橘枳杏仁。皆是泄肺氣以利胸中。不用朴以剋伐其下也。桂枝生薑枳實湯。亦因有心中痞証。故用枳實。若夫意以附子散。烏頭赤石脂丸証。已有別方。遂迴殊讀者。細心考求。則仲景用藥之通列。乃可識矣。

括萋薤白桂枝湯方

枳實

四枚

薤白

半斤

桂枝

一兩

厚朴

四兩

括萋實

一枚

右五味。以水五升。先煮枳實厚朴取二升。去滓納諸藥。煎數沸。溫三服。

元犀按

枳實厚朴。泄其痞滿。行其留結。降其搶逆。得桂枝化太陽之氣。而胸中之滯塞自開。以此三藥與薤白括萋之專療胸痺者。而同用之。亦去痰莫如盡之旨也。

人參湯方

人參

乾薑

白朮

各三兩

桂枝

甘草

各四兩

右四味。以水九升。煮取五升。納桂枝更煮取三升。溫服一升。日三服。

元犀按。此別胸痺證虛實之治。實者邪氣搏結。蔽塞心胸。故不用補虛之品。而專以開泄之。

急使心氣旺則陰邪自散矣。

尤在涇云。去邪之實。即所以安正。補陽之虛。即所以逐陰。是在審其病之久暫。與氣之虛實而決之。若氣之方病。在呼吸。營衛。飲食。方之病。在消化。此。

更有病勢  
之稍緩者  
胸痺。

胸中

時覺氣

阻之塞。

息之  
覺不

出入  
流利

而亦短

氣。

此水氣  
於氣

氣滯者則

而為症  
則短矣

主之。

於水利

者。則  
則

胸順

氣實

卷之五

禍積

生薑

尤在涇云此亦氣閉氣逆之證。視前條為稍緩矣。二方皆下氣散結之劑。而有甘淡苦辛之

異亦在酌其強弱而用之。

補曰氣塞者。謂胸胃中。先有積氣阻塞。而水不得下。有如空瓶中。全是氣。欲納水入。則氣

反衝出。不肯容水之入。此為氣塞之形也。以泄其氣為主。氣利則水利。故主枳橘以行氣。短

氣者謂胸中先有積水停滯而氣不得通。肺主通調水道。肺又司氣之出入。肺之水道不通。

則碍其呼吸之路故短氣也當以利水為主水行則氣通故主苓杏以行水蓋水化即為氣

今有冰一塊消化則見其氣上出是水化即為氣之徵有水一盆火熬之則氣出亦是水化

為氣之徵。西法在水中取輕養氣。即是水化為氣也。知此乃知水與氣之為病。是二是一。不

可無辨。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩

杏仁 五十個

甘草 一兩

右三味以水一斗煎取五升溫服一升日三服不差更服。

橘皮枳實生薑湯方

橘皮 一觔

枳實 三兩

生薑 半觔

右三味以水五升煮取二升分溫再服。

受業林禮豐按

胸痺胸中氣塞者由外邪搏動內飲充塞於至高之分閉其氣路非辛溫不能滌飲食邪非苦泄不能破塞調氣故重用橘皮生薑之大辛大溫者散胸

中之飲邪枳實之圓轉苦辛者世胸中之閉塞譬之冠邪充斥非雄師不能迅掃也若至胸痺短氣乃水邪射肺阻其出氣只用甘草萹安脾氣杏仁開泄肺氣重用茯苓清制節使水

順氣於下水行而氣自治譬之導流歸海而橫逆自平也發作性助向神經之痛緩急即二方並列一用辛溫一用淡滲學者當臨機而酌宜焉性差胸痺之所以急正因向

又有本臟病而殃及他臟者不可不知

胸痺為手少陰之君火衰微以致足少陰之陰氣上 緩急者乙癸同意以

附子散主之

此言胸痺之兼證也

身緩急  
以休作有  
附之三言也

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩

大附子三兩

右二味杵為散服方寸匕日三服

元犀按

薏苡稟陽明金氣金能制風肝為風臟而主筋取治筋之緩急人之所知也合附子以大補陽氣其旨甚奧經云陽氣者精則養神柔則養筋是也傷寒論桂枝加附子

湯與此

此胃神經之痛故用生薑之辛以和之痛即牽引而痛正之胃神經相表裏

若胸痺之外病有心中悶痞或痰飲諸逆心懸而空如空中痛以桂枝生薑枳實湯主之

此下不言胸痺是不必有胸脾的證矣

正曰痺與痞輕重之間耳痞言其塞痺言其閉何得以此下不言心痺而謂其非痺哉

桂枝生薑枳實湯方

桂枝

生薑各三兩

枳實五兩

右三味以水六升煮取三升分溫三服

元犀按

心下痞者心陽虛而不布陰邪僭居心下而作痞也尤云諸逆痰飲客氣而言心懸痛者如空中懸物搖動而痛也此註亦超主桂枝生薑枳實湯者桂枝色赤補心壯

陽生薑味辛散寒降逆佐以枳實之味苦氣香苦主泄香主散為泄痞散逆之妙品領薑桂之辛溫旋轉上下使陽光普照陰邪盡掃而無餘耳

金匱要略卷之九

注補正

胸痺心痛短氣病

七

上言心痛徹背。尚有休止之時。故以括萋心。痛徹背。背痛徹心。連連痛而不休。則為陰寒邪甚。薤白白酒。酒加半夏湯。平平之劑。可治今則心痛徹背。背痛徹心。浸浸乎陽光欲熄。非薤白之類所能治也。以烏頭赤石脂丸主之。心痛徹背。痛之根也。故用溫清以治之。客之。客之。客之。

此言心痛牽引前後陰邪僭於陽位。必用大劑以急救也。

正 曰上言心痛徹背。此又添背痛徹心。上用括蕤薤白半夏湯。是但治心胃也。此用烏頭

蜀椒是兼治肝腎臟肺治法已各不同。修園不知。以為心痛徹背者。尚有休息。此云背痛徹心。連連不休。夫痛証自有輕重收發之不一。未有一痛終日而不上者也。以有休息無休息。

解此二証。不免有差。蓋上但言心痛徹背。是痛發於心前。為肺胃之部分。肺胃陽氣不宣。而

有邪寒停飲。則心前發痛。由胸膈而竄走向背。則為心痛徹背。但痛向背去。而背間無邪。不

復從背痛起。故但治心前之肺胃。則心痛徹背之証愈。用半夏薤白酒。以宣肺胃之陽。用括

薑實以通胸膈之氣。則心前不發痛矣。若此節又添背痛徹心。則是痛又能從背間發。由背

而痛徹心前背為太陽督脈所司又肝系亦連於脊肝與太陽之寒邪發作乃能由脊痛起

以轉徹胸前。然則此証心痛徹背。是心胸之寒邪也。而背又痛徹心。是肝與太陽之寒也。上

又心痛徹背是一面病。此云背又痛徹心是兩面俱病矣。故上方不合。當用烏頭以去肝寒。

附子以去太陽之寒。而背痛徹心之病愈。用蜀椒以去肺寒。用乾薑以去胃寒。而心痛徹背之病愈。上用括蕒取其宣通。此用石脂取其堵塞。兩面夾攻之病。若但注一面。安知聖師之旨。

烏頭赤石脂丸（今）烏頭疑是烏梅

烏頭一分

蜀椒

乾薑各一分

附子半兩

赤石脂一兩

右五味末之。蜜丸如梧子大。先食服一丸。日三服。不知稍加服。

喻嘉言曰

前後牽連痛楚。氣血疆界俱亂。若用氣分諸藥。轉益其痛。勢必危殆。仲景用蜀椒烏頭一派辛辣。以溫散其陰邪。然恐胸背既亂之氣難安。而即於溫藥隊中。取用乾薑之守。赤石脂之澀。以填塞厥氣所橫衝之新隊。俾胸之氣自行於胸。背之氣自行於背。各不相犯。其患乃除。此煉石補天之精義也。今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法。亦知有堵塞邪氣攻衝之訣。令胸背陰陽二氣並行不悖也哉。

附方

九痛丸

治九種心痛。一蟲。二注。三風。四悸。五食。六飲。七冷。八熱。九去來痛是也。而並以一方治之者。宜痛雖有九。其因於積冷結氣者多耶。

附子

三兩

生狼牙

巴豆

去皮熱研如膏

乾薑

吳茱萸

人參

各一兩

（今）狼毒