

褚遂良雁塔圣教序

唐·褚遂良书

# 褚遂良雁塔圣教序

江苏古籍出版社

# 影印说明

《雁塔圣教序》，楷书。唐褚遂良书。

褚遂良（五九六—六五八），字登善，钱塘（今浙江杭州）人。遍研前代书迹，自成『清腴遒劲』书风，有『字里生金、行间玉润』之誉，与欧阳询、虞世南、薛稷并称为『初唐四家』。

《雁塔圣教序》，全称《大唐三藏圣教序》，又名《慈恩寺圣教序》。此碑现存西安慈恩寺大雁塔。碑文为唐太宗作、褚遂良书，永徽四年（六五三）立。序、记分刻二碑，是褚遂良晚年杰作。此碑字体瘦劲，时兼行草，间用分隶，是典型的褚楷风貌。唐张怀瓘《书断》评价：此碑『美人婵娟，似不经于罗绮，铅华绰约，甚有馀态』。

我社选用明拓本影印，字口清晰，拓本精良，堪称上乘的楷书习字范本。宣纸印制，线装装帧，具有极高的欣赏价值和收藏价值。

广陵书社

二〇〇二年八月

大唐

太宗文皇

帝制三藏聖教序

蓋聞二儀有象顯

覆載以含生四時

無形潛寒暑以化  
物是以窺天鑒地  
庸愚皆識其端明  
陰洞陽賢哲罕窮

其數然而天地苞  
乎陰陽而易識者  
以其有象也陰陽  
象乎天地而難窮

者以其無形也故

知象顯可徵雖愚

不惑形潛莫覩在

智猶迷況乎佛道

崇虛乘幽控姁弘

濟萬品典御十方

舉威靈而無上抑

神力而無下大之

則彌於宇宙細之  
則攝於豪釐無滅  
無生應千劫而不  
古若隱若顯運百

福而長今妙道凝  
玄遵之莫知其際  
法流湛寂提之莫  
測其源故知蠢蠢

凡愚區區庸鄙授

其盲趣能無疑惑

者哉然則大教之

興基乎西土騰漢

庭而皎夢照東域  
而流慈昔者分形  
分蹟之時言未馳  
而成化當常現常

之世人仰德而知

遵及乎晦影歸真

遷儀越世金容掩

色不鏡三千之光

麗象開圖空端四  
八之相於是微言  
廣被拯含類於三  
途遺訓遐宣導羣

生於十地然而真  
教難仰莫能一其  
指歸曲學易遵邪  
正於焉紛紜所以

空有之論或習俗  
而是非大小之乘  
乍訟時而隆替有  
玄奘法師者法門

之領袖也幼懷貞  
敏早悟三空之心  
長契神情先苞四  
忍之行松風水月