
民國叢書

第三編
· 67 ·

歷史·地理類

生死關頭
七人之獄
救國無罪

劍峰編輯
沙千里著
時代文獻社編

上海書店

時代文獻社編

救國無罪





。曲歌的壯雄唱是，樂娛的們他



我欲入山子席躬多我欲入海子波濤深嗚呼
嗚呼我所愛之國子你到那裡去了我要去追
尋新生案件宣判之第四日我自杭州返滬車中
筆寫此於報紙角上隨冬隨寫波濤聲下溼報紙

今兩年矣書此不自禁其感之深也

二十六年六月沈錫倫識於台蘇醫院看守所





正義感是豕們這一階層人為民族
為社會奮鬥的發動機但這是不夠
的豕們還要有一個正確的理論做豕
們的舵

二十六年六月廿三日 章乃器

力爭救國之難，不足為個人足為國救
亡運動之前途，不許侮辱人格，也不足
為個人足為中華民族人格之光輝。

韓愈

其年六月廿六日寫於
上海高橋書局



我們要使每個中國人認識自己有着抗日的
任務並要了解怎樣能各就範圍的去執
行這任務更要加緊一般的政治訓練以增
強抗日的力量這樣把廣大羣衆和民族
解放的鬥爭聯合起來把救國的工作和民
主運動聯合起來

李公樸

廿二年六月
于高院前





在這民族生死存亡的關頭非全國一
致不分黨派不分階層大家團結
起來禦侮不可

廿六年七月廿三日

王造時

民族解放的鬥爭必得最
後的勝利愛國無罪將為
大眾和歷史一致的裁判

廿五年六月二十三日
言沙千里





除非把我幽禁到多人的荒島
我才沒辦法宣傳和抵抗侵略
者的殘暴但是我還要設法
訓練着不害人的野獸準備有
一天替侵略者作最後的決鬥因
為侵略者的殘暴實在超過野
獸百倍

史良

廿二年六月廿日
於三蘇州高院看守所

沈先生出獄後一日爲本書之題字

主張除滅慾度和平
二十六年八月一日沈鈞儒

鄒先生出獄後一日爲本書之題字

同心協力拯救危亡
鄒容

章先生出獄後一日爲本書之題字

只要發動全民族的
抗戰，就可以取得最後
的勝利

章乃若

廿五年八月一日

王先生出獄後一日爲本書之題字

歷史告訴我們民族的自由
與平等是爭取得來的不
是贈送品

王造時

八月一日

李先生出獄後一日爲本書之題字

要救國要趕早國亡後
更難了華北抗戰已爆發
救亡雪恥在今朝和平不
是靠哀求和平後面要
有她
辛巳年八月一日 李公撰

沙先生出獄後一日爲本書之題字

對於民族解放的前途我相信
必得最後的勝利對於鬥爭
的過程要準備最艱苦的遭遇

二十六年八月一日沙中

史先生出獄後一日爲本書之題字

我們需要
萬國聯軍
中和平共
生存

史良

廿五年二月



。曲歌的壯雄唱是，樂娛的們他