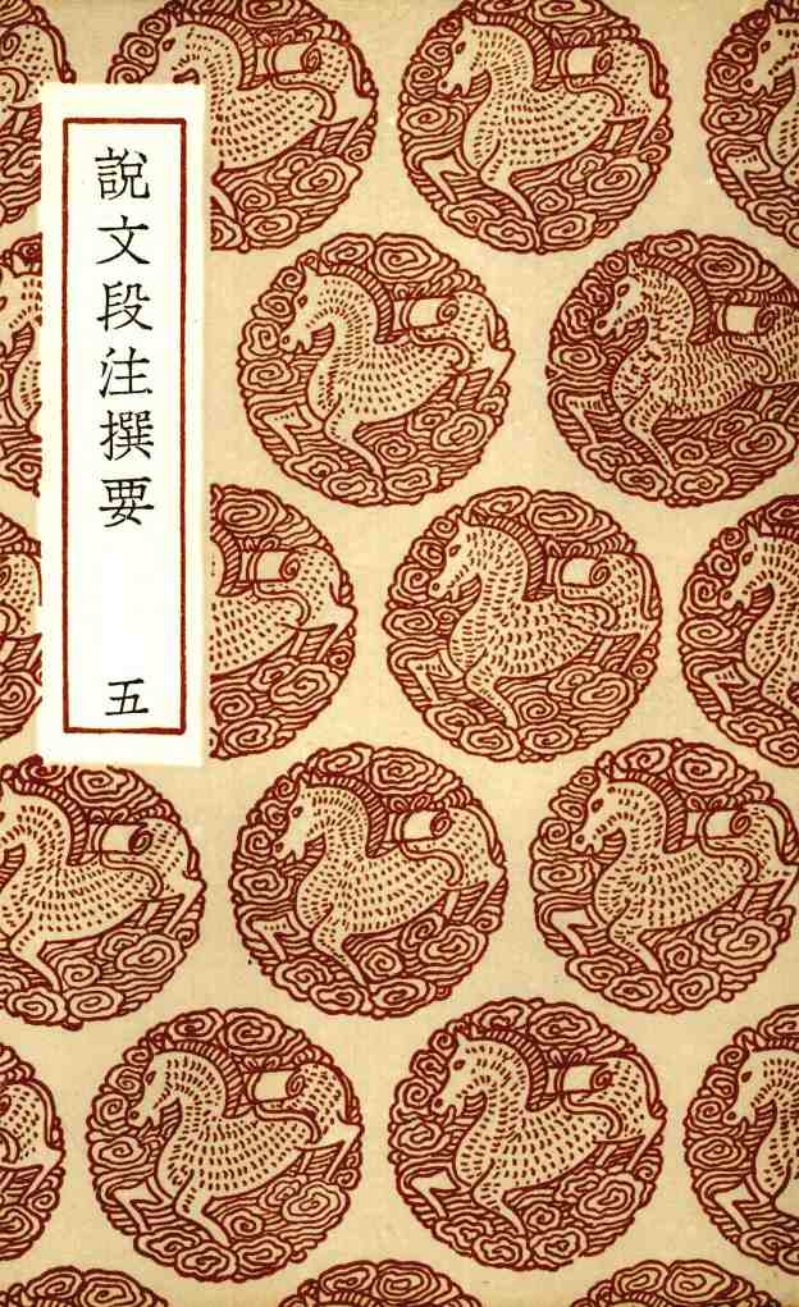
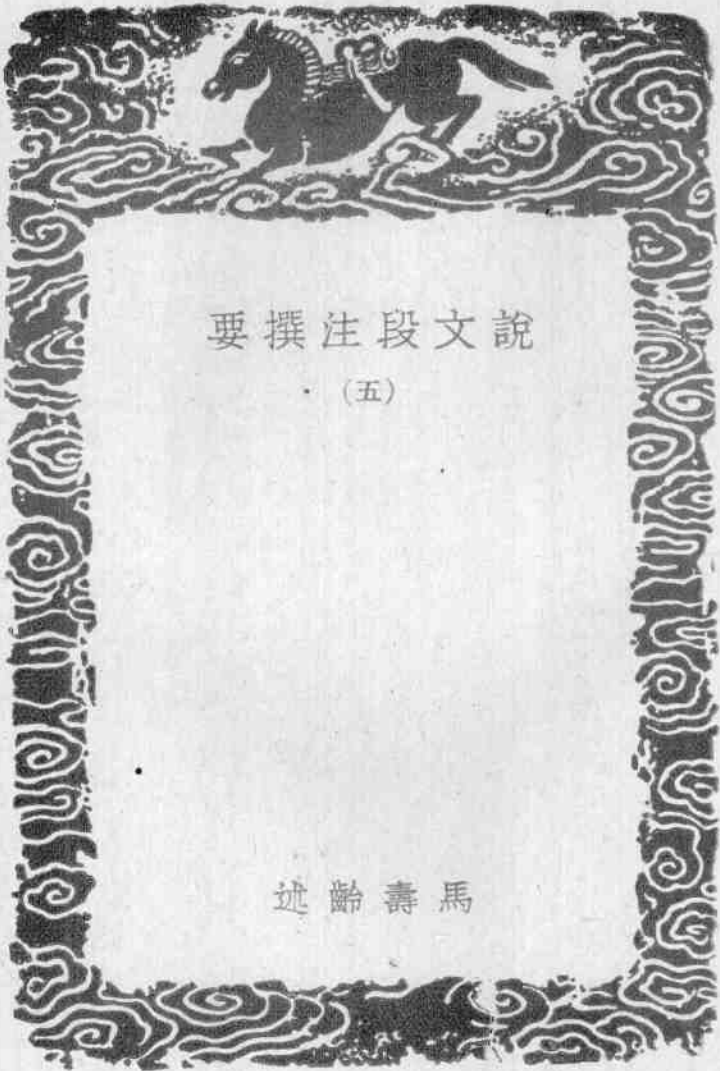


說文段注撰要

五





說文段注撰要

· (五)

馬壽齡述

編主五雲王

編初成集書叢

要撰注段文說

冊五

中華民國二十五年六月初版

述者

馬壽齡

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

說文段注撰要卷七

當塗馬壽齡述

引經異字

維周之

祺

出注今詩作楨

丕丕其

出注伏生如此今書作丕丕基

禠既平

今易作祗既平唐石經作祗京作禠鄭云當爲坻則謂祗爲字之誤

蕪祗悔

出注五經文字廣韻作祗鄭云病也此讀祗爲疾與何人斯同王肅作禠時支反九家本

作敍

音支今易作祗之是反通志堂刻作无祗悔誤

易祗既平

左傳祗見疏也

詩祗攬我心

詩論

語亦祇以異

俱出在唐石經皆从衣近日經典訓適者皆不从衣與唐不合

祝祭于繫

今作于祊

哀公問主於宰我

出注主今作社蓋謂社主也

贊

贊字下段注許不言裸圭之贊者蓋其字古祇作贊黃金爲勺不用玉詩謂之玉贊圭贊者以贊助

也裸圭

玉之璵兮

詩今本兮作也可證許所據也字皆作兮

新臺有玼

今本作泚韓詩作璫

璫彼玉瓚

詩大雅作瑟

石謂之摩

出注今爾雅作磨

攸革有瓊今詩作鸞

充耳璆瑩

今詩作琇

樽樽舞我

今詩作躄

安得蘩艸

今詩作芻得諼草  
蘩或作蕨作萱

芄蘭之岐

今詩作支

綠葍如簣

出注韓魯詩如此毛詩獨  
段借作竹玉篇曰葍同蕩

果羸之寶

出注今  
詩作羸

牆有薺

今詩作茨

卬有旨藟

今詩作鵬

有蒲與茄

出注今詩作荷樊  
光注爾雅引作茄

顏如舜華

見蘼字下今詩  
作舜爲段借

彼爾惟何

今詩作  
爾維

瓜瓞萑萑

今詩作  
嗶嗶

蒺蒺山川

今詩作滌滌玉篇廣韻皆作蒺今疑  
當作蒺詩蹶蹶周道蹶字亦疑誤

楚楚者蕢

出注今  
詩作茨

十月頒擗

今詩  
作隕

葛藟藜之

今詩作縈陸  
德明作帶

具曲植箴匡

出注今月  
令作籛筐

厥艸惟繇

今書作繇

薪苞

即今禹貢之漸包釋文曰漸本又作薪按叢生之義字作苞者是

百穀艸木麗於地

今易作土

以杖荷筱

今論語作篠謂子路見丈人用手用杖筱加於肩行來至田則置杖於地用筱芸田植

杖者置杖也

有荷臯

今論語作蕢

會鬱及藿

此韓詩今詩藿作藹

于以采藻

今毛詩作藻

言采其蒹

今詩言作薄



何彼禮矣

何彼莪矣

出注今詩作穠俗毛傳作禮韓詩作莪

葦葦者莪

出注今詩作菁

既秣荼蓼

今詩作以薺

力不能勝一少雛

出注今孟子作匹

僮牛之告

出告字下今易告作牯

僮牛之牯

出注今易作童牯許及九家作告鄭作牯劉陸作角

犗牛乘馬

今輟辭作服

不濡其囓

出注玉篇引作囓今詩作味

昆夷瘵矣

出注廣韻引作瘵今詩作喙

余病殲矣出注郭注方言引作殲今外傳作余病喙

克岐克嶷今詩作嶷

噫此皇父噫厥哲婦出注皆爲有所痛傷之聲今詩作抑此皇父懿厥哲婦

民之攸啞出注蓋三家詩作啞毛詩作暨

犬夷啞矣大雅昆夷駮矣維其喙矣合二句爲一句昆作犬喙作啞蓋亦用三家詩

願言則嚏毛作憲今詩作嚏改建爲嚏自鄭君始

唱予和汝出注今詩作倡

無然咄咄無然詵詵今詩作泄泄

曷曷幡幡今詩作緝緝巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡許引當云曷曷翩翩誤合二章爲

振旅噏噏

今詩作闕闕

式號式諱

出注崔靈恩毛詩作諱今詩作呼荒故切

舜讓于德不台

舜讓于德不台懌

皆出注謂不爲百姓所悅也今

書作弗嗣

民之方唵伊

今詩作殿屎

或寢或叱

出注今詩作訛

貉其德音

出注左傳韓詩貉皆作莫今詩作貉

來朝趣馬

出注古音趣七口反音轉乃有清須七句二反今詩作走

維足越越出注玉篇作越

越今詩作伎伎

屯如亶如出注今易俗本作遘葉林宗鈔

宋版釋文呂祖謙音訓皆作亶

趨進趨如也今論語

作翼

不敢不越今詩

作躋

輔趨今襄二十四

年傳作躋

麟之止出注今

詩作趾

賁其止出注今

易作趾

壯于前止出注今

易作趾

其不可者距之出注漢石經今作

距許距與距義別

發夷蕝崇之

今左傳  
發作芟

五是來備

出注此今文尚  
書今書是作者

故君子之道魁矣

出注今易作  
鮮鄭本作魁

魁不及矣

出注今  
易作鮮

是階而走

今公羊  
作階

祇適乃文攷

出注今  
書作考

遘遇也

出注今禘卦傳作姤可  
以證全書皆當作遘矣

以往遘

今易  
作齊

旁速辱功

旁救僇功

方鳩僇功

出注今書作方  
鳩僇功作方鳩

者古文尙書也作劬逖  
者歐易夏侯尙書也

怨匹曰逖今左傳作怨耦曰仇

我興受其退今書作敗

襍而不迭今穀辭作越

邊矣西土之人出注古人凡引書皆作邊衛包始改爲逃也

徙則也今爾雅作是

假于上下今書作格

延于條枝出注呂氏春秋韓詩外傳新序皆作延今詩作施延音讀如移也

如切如磋如琢如摩骨謂之切象謂之磋玉謂之

琢石謂之摩注切亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑亦作𦉑𦉑

作𦉑

管磬

今詩作磬

載躡其尾

今詩作躡

將衽長者奉席請何止

出注今禮作趾

其器筵以達

出注今月合作疏

次于崑北

今春秋作聶

八音克諧

今書作諧

辭之耐矣

出注今毛詩作輯

螽斯羽薜薜兮

出注今毛詩作詵詵

聞六律五聲八音七始訓以出內五言

出注今書七始訓作在治

忽史記作來始滑書內作納

故諛諛而來

孟子趙曰如流水之與源通據此諛本

從原會意之指淺人加之言苟

誨之饨饨

大雅諄諄鄭注中庸引作饨饨

君子以經綸

出注今易作綸

經綸天下之大經

出注今中庸作綸

天難諶斯

今詩作忱



告之詁言

出注釋文於抑告之詁言  
下云尸快切說文作詁

徒御不驚

今詩作  
驚俗

維荆之謐哉

出注今文尙書如此今書作  
惟作恤史記作惟荆之靜

我以謐我

出注左傳作何以恤我何者我之聲  
誤今詩作假作溢溢蓋恤之譌體

惟譏譏善靖言

出注公羊傳作譏譏  
今書作斂斂靖作譏

在后之詞

今書作  
後作侗

乃逸乃嘯

出注今書作諺  
衛包所改大誤

營營青蠅

今詩作  
營營

析薪地矣

出注今  
詩作地