



配器習題 (二)

饒餘英

EVE NASTA GRUNT

PLANE FACTORY

Sonatina op. 55. no. 2.

Fr. Kuhlau.

Cantabile

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Bassi

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

B.

(这里亦可备音拉 v-5.)

arco

pizz

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

B.

(这里亦可再备音拉-3)

dim

arco

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

B.

① 这样的弓法不可勉强奏用

Minuet from Sonata op 49, no 1.

Beethoven

Tempo di Minuetto

Violini I.

Violini II.

Viola.

Violoncelli.

Bassi.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vcl.

B.

Viol I

Viol II

Viola

Vcl.

B.

Viol I

Viol II

Viola

Vcl.

B.

①位置太多，最好在中夹C 57.6

人民颂诗序

贺绿汀

Soprano
f

Alto
f

Tenor
f

Bass
f

第一组乐器
①

Flute II
f

Oboe II
f

Clarinet in B \flat ③
f

Bassoon
f

照原来写就成这样:

但由于B \flat 和ob.的音区太低因此必须将调移高2.5或3个半音

第二组乐器
②

Flute
f

Oboe
f

Clarinet in B \flat
f

Bassoon
f

Fl. I
f

Ob. I
f

Clar.
f

Bassoon
f

第三组乐器
③

Ce. I
f

Ce. II
f

Bassoon
f

- ① 须将调移高些，第二小节中的ob. 原为B \flat ，在B \flat 调式的ob.上吹不出这个音而且整个音区都在较弱的音区效果不好。
- ② 照原谱 Fl. 原为第一组
- ③ 意语的"B"是"B"，"B"是"H"

Sonatina

Kuhlau: op 55, no. 4.

Andantino con espressione.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

FR.

Ob.

Cl.

Fg.

19
XII

口 伴 歌

P. Degeyter

莊嚴雄偉

Cornets I & II

Tromba in B

Trombone

Tuba

Cornet I

Cornet II

Tromboni I

Tromboni II

Cornet III

Cornet IV

① Tuba 单独担任低音，其他统一演奏。Tob. 的记号用 Bass Trombone

② 另外 3 号记成 2 Trombe 和 2 Tromboni。效果同上。上面几种都调和

27
155

Choral

I. II.
Coro
F III. IV.

Trombe
in B

Trombone

Tuba

I. II.
Cor.

III. IV.

Tr.

Tre.

Tue.

I. II.
Cor

III. IV.

Tr.

Tre.

Tue.

I. II.
Cor

III. IV.

Tr.

Tre.

Tue.

① 3 Tr. & 2 Trb 4 cor. 各奏
不同声部有的声部
填充或管乐

② 2 Tr. 奏上面二声部
2 cor. 奏中间声部
2 Trb. 奏下面声部

打楽器練習

Timpani: Moderato
mf
tr
sf

Celesta: Allegro
mf
p

Campane: Andante
mf

Campanetta: Allegretto
p

Zilafone: Moderato
p

Triangolo: tr

Piatti: Secco
laissez vibrer

Tamtam: Colle Bachelletta di Tamburo

Tamburo: Col un dito

Tamburo Militaire: conde
avec la relachée.
pp
mf
p

Gran Cassa: Mailloche
Colle Bachelletta di Mailloche
f
sf

Castagnette: p

Gavotte

Allegro.

Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in B.
2 Fagotti
Corni
Violini I.
Violini II.
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
VI I
VII
Vcl.
Vcl.
C.B.

① 若掉弦. 单独用跨音以得到均衡.

② 反板. 时可用木管乐器以求变化.

③ 全用双簧