



聞 一 多 全 集

111
2013
2013

聞一多全集 二

生活·讀書·新知三聯書店

古
典
新
義

目錄

| | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 周易義證類纂 | 三 | 釋朱 | 三七 |
| 詩經新義 | 六七 | 釋爲釋豕 | 五三七 |
| 詩經通義 | 一〇三 | 釋國 | 五四五 |
| 詩新臺鴻字說 | 二〇一 | 釋鱗 | 五五七 |
| 爾雅新義 | 二〇九 | 釋余 | 五五九 |
| 莊子內篇校釋 | 二二三 | 釋羔 | 五六三 |
| 莊子 | 二七五 | 釋桑 附釋燥釋曝 | 五六五 |
| 離騷解詁 | 二九一 | 釋鹽 | 五七三 |
| 天問釋天 | 三二三 | 釋不 <small>也</small> | 五七五 |
| 楚辭校補 | 三三九 | 璞堂雜識 | 五八一 |
| 敦煌舊鈔本楚辭音殘卷跋 | 四九七 | 大豐殿考釋 | 六〇三 |
| 釋 <small>心</small> | 五〇七 | 禹邗王壺跋 | 六〇九 |
| 釋省循 | 五一五 | | |

目錄

| | | | |
|----------|----|----------|----|
| 一 有關經濟事類 | 五 | 戊 聘問 | 三〇 |
| 甲 器用 | 五 | 己 爭訟 | 三一 |
| 乙 服飾 | 一〇 | 庚 刑法 | 三三 |
| 丙 車駕 | 一〇 | 辛 征伐方國附 | 三六 |
| 丁 田獵 | 一六 | 壬 遷邑 | 四二 |
| 戊 牧畜 | 一八 | 二 有關心蠶事類 | 四二 |
| 己 農業雨量附 | 二二 | 甲 妖祥 | 四二 |
| 庚 行旅 | 二四 | 乙 占候 | 四五 |
| 一 有關社會事類 | 二七 | 丙 祭祀 | 五〇 |
| 甲 婚姻 | 二七 | 丁 樂舞 | 五三 |
| 乙 家庭 | 二八 | 戊 道德觀念 | 五六 |
| 丙 宗族 | 三九 | 四 餘錄 | 五六 |
| 丁 封建 | 三九 | | |

周易義證類纂

以鈎稽古代社會史料之目的解周易，不主象數，不涉義理，計可補苴舊注者百數十事。刪汰蕪雜，僅得九十。即依社會史料性質，分類錄出，幸並世通人匡其不逮云。 民國三十年四月，昆明。

一 有關經濟事類

甲 器用

包荒用馮河不遐遺 泰九二

案包讀爲匏，姤九五「以杞包瓜」釋文引子夏傳及正義並作匏，是其比。包荒即匏瓜，擊之轉。莊子齊物論

篇曰：「注焉而不滿，酌焉而不竭，而不知其所由來，此之謂葆光。」

葆

光

者

資

(音)

糧

(量)

萬物者也。從淮南子本經篇，淮南葆作瑤，葆光者，北斗之別名，淮南作瑤光，高注曰：「瑤光謂北斗杓第七星

也。」案本七星之公名，後乃爲斗柄端第七星之私名。古斗以匏爲之，故北斗一名匏瓜，擊轉則爲葆光耳。瑤從缶陪聲，缶古韻歸重

臂，故葆光一作瑤光。九懷思忠曰：「登華蓋兮乘陽，聊逍遙兮播光。」華蓋，播光皆星名，播光即北斗，亦匏瓜之轉。王注上句曰：「上攀北斗，躡房星也。」注下句曰：「且徐遊戲，布文采也。」案華蓋在紫宮上，播光（北斗）在紫宮下。王似謂華蓋即北斗，又解播光為布文采，均非。匏瓜轉為包荒，猶轉為葆光，播光矣。古者以匏濟渡。詩匏有苦葉曰：「匏有苦葉，濟有深涉。」魯語下曰：「叔向……曰：『夫苦匏不材，於人共（供）濟而已，魯叔孫賦匏有苦葉，必將涉矣。』」說文匏瓠互訓，故又或言瓠。莊子逍遙遊篇曰：「今子有五石之瓠，何不慮（絡）以為大樽而浮於江湖？」字一作壺。淮南子說林篇曰：「嘗抱壺而度水者，抱而蒙火，可謂不知類矣。」鵬冠子學問篇曰：「中流失船，一壺千金。」劉子隨時篇作瓠。崔豹古今注音樂篇曰：「有一白首狂夫，披髮提壺，亂流而渡。」包荒，用馮河，即匏瓜渡河。「不遐遺」者，不遐不至也，時抑「不遐有愆」，下或「不遐有佐」。遺讀為隕，墜也，言以匏瓜濟渡，則無墜溺之憂也。

以杞包瓜 妬九五

案子夏傳包作匏，句首無以字，正義曰：「于夏傳曰作『杞匏瓜』。」案曰字衍，謂于夏傳作杞匏瓜也。正義亦作匏，義長。杞繫聲近，爾雅釋鳥「密肌繫英」，釋蟲作「密肌繼英」，詩何彼穠矣序「不繫其夫」，釋文曰：「繫本作繼」，而釋木曰：「杞，枸櫞。」說文亦曰「枸，枸杞。」此杞繫聲近之證。疑杞當讀為繫。論語陽貨篇曰：「予其匏瓜也哉？焉能繫而不食？」此匏瓜言繫之證。繫匏瓜，蓋謂絡綴之以為樽。莊子逍遙遊篇曰：「今子有五石之瓠，何不慮以為大樽？」瓠即匏瓜。司馬注曰：「慮猶結綴也。」成疏曰：「慮者繩絡之也。」

鼎耳革其行塞 鼎九三

案革讀爲韃，檀弓下「若疾革」釋文曰：「革本作亟」集韻韃或作革是其比。說文曰：「韃，急也。」方言十曰：「躄，極，吃也……或謂之澀。」韃與極通，緊急與澀難義近。說文曰：「澀，不滑也。」革亟又並與棘通，詩文王有棘「匪棘其欲」禮器引作率，論語陽貨篇棘子成，漢書古今人表作革，莊子逍遙遊篇「湯之問棘也是已」列子湯問篇作革，爾雅釋詁「亟，速也」釋文曰「本或作棘」又「亟，疾也」釋文曰「經典亦作棘」莊子逍遙遊篇簡文帝注曰：「棘，狹小也」狹字與緊急澀難義亦相成。行讀爲桁，貫鼎耳橫木也。既夕記「皆木桁」注曰：「桁，所以廢苞苴簞緘也」樂府古辭東門行曰：「還視桁上無懸衣」文選景福殿賦「桁，梧覆臺」注曰：「桁，梁上所施也」玄應一切經音義一引通俗文曰：「穿木加足曰械，大械曰桁」凡橫木皆可謂之桁，故貫鼎耳之橫木亦謂之行。聲轉爲鼎，說文曰：「鼎，以木橫貫鼎耳而舉之，從鼎，聑聲」古爨切，經傳皆作局。又轉爲鉉，說文曰：「鉉，舉鼎具也」虞氏所謂「貫鼎兩耳」者是也。鼎耳不滑利，其桁阻塞不能退出，食雖當前，無由染指，故下文曰「雉膏不食」一說行道也，謂中空受鉉處，「其行塞」謂不能納鉉，亦通。

利出否 鼎初六

案否疑讀爲陪，陪從音聲，否音古爲一字，故否可通陪。禮有陪鼎，聘禮曰：「陪鼎臚臚膳」左傳昭五年「殽有陪鼎」杜注曰：「陪，加也。」案詩蕩「以無陪無卿」傳「無陪貳也」疏曰：「陪貳謂副貳。」陪鼎者，爲正鼎

之副貳者也。鼎顛趾，利出陪，謂正鼎折毀，則當出陪鼎以代之。下文曰「得妾以其子」者，妾爲妻之副貳，妾之於妻，猶陪鼎之於正鼎，故出陪鼎爲得妾之象。妻無出，得妾而有子，可以代妻，猶正鼎無足而有陪鼎，則出陪以代正也。

我有好爵吾與爾靡之中孚九二

案王夫之曰：「爵所以獻酬者，讀爲觴爵之爵，得之。然爵而言好，殊嫌不類。詩巷伯「驕人好好」爾雅釋訓作旭旭，匏有苦葉釋文引說文旭讀若好，莊子天地篇「頊頊然不自得」釋文曰「頊頊本又作旭旭」而頊從玉聲，是好玉古音近。此好字疑讀爲玉，「好爵」卽玉爵也。靡當爲靡，隸省作靡，字一作攜，轉入微部，又變作揮。爾雅釋詁曰：「揮，盞，歇，涸，竭也。」案盞與涿同，歇與濞同，揮盞濞涸皆水竭之名。「我有玉爵，吾與爾揮之」猶言我與爾飲而盡此玉爵之酒。曲禮上曰：「飲玉爵者弗揮。」蓋重爵弗揮所以防其損傷者，禮之常，快情而輕爵，遂不惜揮之者，禮之變。釋文引何承天曰：「振去餘酒曰揮。」飲而盡者，輒振爵以棄其餘，快情之至也。

渙奔其机 渙九二



案太玄渙渙以文，曰：「文質斑斑，萬物粲然。」是讀渙爲煥。論語泰伯篇曰：「煥乎其有文章。」奔讀爲賁，詩「鶉之奔奔」左傳襄二十七年禮記表記呂氏春秋壹行篇並引作賁，是其比。賁卦釋文引傅氏曰：「賁，文章貌。」渙賁次疊韻連語，故二字同義。「渙賁其机」猶言文飾其几也。周禮司几筵曰：「吉事變几，凶事仍几。」鄭衆注

曰：「變几，變更其質，謂有飾也。……仍，因也，因其質，謂無飾也。」案先鄭以變几爲有飾之几，實讀變爲賁，知之者，後鄭注賁卦曰：「賁，變也，文飾之貌。」是變賁音近義通之證。易曰：「渙賁其机，」蓋卽周官所謂變几。釋文曰：「机音几。」宗廟設几，禮有明文，惠棟必欲易机爲机，云「說文机爲簋之重文，渙宗廟中，故設簋。」其失也迂。

井渫不食爲我心惻可用汲 井九三

案漢書王褒傳注引張晏曰：「渫，汙也。」是井渫猶初六「井泥。」心讀爲沁。韓昌黎集八同宿聯句：「義泉雖至近，盜索不敢沁。」舊注曰：「北人以物探水曰沁。」字一作深，爾雅釋言曰：「深，測也。」商子禁使篇曰：「深淵者知于仞之深。」上深訓測，謂測淵者也。惻讀爲測。此言井水汙渫，爲我沁測之，尙可以汲，舊說訓渫爲不停汚，又讀心惻如字大繆。

失得 晉六五

案孟馬鄭荀虞王肅失並作矢，是也。晉，金文格伯饒作，晉邦禽虞光鐘作，卜辭同，並從二倒矢。大射儀：「綴諸箭。」注曰：「古文箭爲晉。」周禮職方氏：「其利金錫竹箭。」注曰：「故書箭爲晉。」吳越春秋五句踐歸國外傳：「晉竹十度。」段玉裁云卽箭竹。晉箭一聲之轉，方言九曰：「自關而東謂之矢，關西曰箭。」此爻讀晉爲箭，故曰「矢得」也。

見金夫不有躬无攸利 蒙六三

案「金夫」，「不有躬」，語皆無義，疑夫當爲矢，周禮樂師「燕射帥射夫以弓矢舞」故書射夫爲射矢此矢夫互調之例躬當爲弓，並字之誤也。金矢卽銅矢，謂銅鏃之矢，孟子離婁下篇「抽矢扣輪去其金」卽去其鏃也。噬嗑九四曰「得金矢」，蒙下坎互震，上艮互離，蒙六三卽噬嗑九四，故皆云金矢。「不有弓」卽無有弓，有矢無弓，不能射，故占曰「无攸利」。說卦傳曰「坎於木爲堅多心」，謂棘也，九家逸象坎爲叢棘，義同。古矢以棘爲之，坎爲棘，卽爲矢。說卦坎又爲弓，今本「爲弓輪」當作「爲弓，爲輪」。九家坎爲弧，弧亦弓也。此易象之最著明者，惜今本爻辭譌舛，遂致文不成義，而象亦無所取證焉。

乙 服飾

素履 履初九 夬履 九五

案呂氏春秋離俗篇曰：「夢有壯子，白縞之冠，丹纁，元誤纁，從畢沉改。之衾，東布之衣，新素履，墨劍室。」素履卽絲履。夬讀爲葛。詩葛履大東並曰：「糾糾葛履，可以履霜。」說文曰：「履，履也。」夬履卽葛履。周禮履人曰：「掌王后之服履，赤鳥，黑鳥，赤纁，黃纁，青句，素履，葛履。」易以素履葛履列舉，猶周官以素履葛履連稱。絲貴葛賤，故曰「素履往无咎」，葛履貞厲。素以質言，不以色言，舊解胥失之。

丙 車駕

革言三就 革九三

案言讀爲斬。古音言與斤近，故言聲與斤聲字每通用，或竟爲同字。論語鄉黨篇「與上大夫言，聞聞如也。」皇疏曰：「卿貴，不敢和樂接之，宜以謹正相對，故聞聞如也。」漢書石奮傳「僮僕訢訢如也。」注曰：「訢訢讀與聞聞同，謹敬之貌也。」楚辭九辯曰：「猛犬狺狺而迎吠兮。」說文曰：「狺，犬吠聲也。」玉篇廣韻並狺狺同。大師盧豆曰：「用旌多福，用勺永命。」旌卽旂字。旌又見晉鼎爲人名。集韻：鬪與斷同。言之通斬，猶聞之通訢，狺一作狺旂。一作旌，斷一作鬪矣。說文曰：「斬，當膺也。」案一曰當胸。齊語注曰：「纓，當胸，削革爲之。」周禮巾車「錫樊纓」鄭衆注曰：「纓謂當胸，士喪禮下篇曰：『馬纓三就。』案既夕記文禮家說曰：『纓，當胸，以削革爲之，三就，三匝三重也。』」是纓，斬，當膺，當胸，異名同實。易曰：「革斬三就。」正猶禮言「馬纓三就。」斬削革爲之，故謂之「革斬。」金文作虢，卽鞞。吳彝衆伯彘，段並言「衆面朱虢，卽賁鞞朱鞞，牧段璽，璽並言「朱虢面斷。」則謂朱鞞之鞞與斬也。詩韓奕「鞞鞞淺鞞。」傳曰：「鞞，革也。」斬，金文又或作听，伯晨鼎「畫听。」卽畫斬。又案禮記郊特牲曰：「大路樊纓一就，先路三就。」然則革斬三就，殆先路之類與？

大人虎變 革九五 君子豹變 上六

案縹變古今字，縹，箇古字通。說文：嬾，籀文作縹，又「縹，敲也。」箇，敲同。以牧段璽，璽「朱虢面斷。」毛公鼎作「朱箇面斷。」番生，段作「朱躡面斷。」推之，知箇（躡）與虢同義。虢，經傳作鞞，詩載驅「簞第朱鞞。」卽金文之「朱虢。」變與箇同，虢與鞞同，是「虎變」「豹變」卽虎鞞豹鞞也。論語顏淵篇「虎豹之鞞。」虎鞞豹鞞謂之虎變豹變。

者，新出熹平石經變作辯。案通作辯。禮連「大夫死宗廟謂之變」注曰「變當爲辯」。管子戒篇「御正六氣之變」莊子逍遙游篇「而御六氣之辯」釋文曰「辯，變也」。孟子告子上篇「萬鍾則不辯禮義而受之」音義引丁音曰「辯本作變」。坤文言傳「由辯之不早辯也」釋文曰「荀作變」。說文曰「辯，駁文也」。廣韻辯同斑。文選上林賦「被斑文」注曰「斑文，虎豹之皮也」。七啓「拉虎摧斑」注曰「斑，虎文也」。字一作斑。春秋楚鬬穀於菟字子班，於菟，虎也。漢書敘傳上曰「楚人謂虎文斑」。虎變豹變，猶言虎文豹文，故象傳曰「其文炳」。「其文蔚」。變斑又並與賁聲近義通。賁卦釋文引鄭曰「賁，變也，文飾之貌」。序卦傳釋文又引傳曰「賁，古斑字」。毛公鼎番生殷並有「華辮較」，謂華辮與較，華古賁字，辮與辮同，車覆筭也。疑華辟卽以虎豹之皮飾辮。玉藻曰「君羔辮虎植，大夫齊車，鹿辮豹植，朝車，士齊車，鹿辮豹植」。虎植豹植卽虎飾豹飾，注云「植謂緣，緣亦飾也」。大人虎變，卽玉藻之君車以虎皮爲飾，「君子豹變」卽大夫士車以豹皮爲飾，而二者金文則總謂之「華辮」也。虎皮飾車，漢世謂之皮軒，漢書司馬相如傳上「前皮軒」注引文選曰「皮軒，以虎皮飾車」。觀九三「革言三就」，並上六下文「小人革面」，皆斥車言，知此亦言車也。

小人革面 革上六

案面讀爲鞮。爾雅釋詁「鞮，勉也」。「勗，勉也」。穀梁傳莊三年「舉下緬也」，緬讀爲僂。楚語「緬然引領南望」，讀爲曉。說文「晚，目視貌」。周禮巾車注曰「革路，鞮以革而漆之，無他飾」。又曰「木路，不鞮以革，漆之而已」。又曰「棧車，不革鞮而漆之」。考工記輿人注曰「飾車，革鞮輿也」。又曰「棧車」爲其無革鞮，易圯壞也。案玄應一切經音

義十四引蒼頡篇曰：「鞅，覆也。」革鞅，卽車之以革爲覆者。革鞅車又謂之飾車者，以革鞅車以爲固，亦以爲飾，故又謂之飾車。特其飾未盛，故爲小人所乘。詩采薇曰：「君子所依，小人所腓。」君子謂將帥，大夫也，小人謂士卒也。此曰「小人革面，」小人正謂士。上文「君子豹變，」據玉藻君子爲大夫，士彼士當謂上士，則此士乃下士。尙書大傳殷傳曰：「未命爲士者不得乘飾車，」藝文類聚七一引白虎通曰：「大夫軒車，士飾車，」公羊傳昭二十五年何注曰：「禮大夫大車，士飾車，」與易義相會。鄭注與人又謂「大夫以上革鞅與，」不若伏班何說爲長。象傳曰：「小人革面，順以從君也。」者，此釋本爻「君子豹變，小人革面」二句，君卽君子，君子謂大夫，小人謂士，士臣大夫，卽以大夫爲其君。王引之謂君斥九五之「大人，」非是。「順以從君」者，大夫豹變車在前，士革鞅車自後從之，所謂屬車是矣。

豐其蔀日中見斗 豐六二九四

案考工記輪人「信其程（莖）圍以爲部廣」鄭衆注曰：「部，蓋斗也。」蓋斗者謂蓋頭之斗，一曰蓋葆。論衡說日篇曰：「極星在上之北，若蓋之葆矣，其下之南有若蓋之莖者，正何所乎？」又曰葆斗，御覽一引桓譚新論曰：「北斗極，天樞，樞，天軸也，猶蓋有葆斗矣。蓋雖轉而葆斗不迤，天亦轉周匝而斗極常在。」葆斗卽葆斗。蓋葆一曰蓋斗，是葆卽斗。「葆斗」次疊韻連語，故合言之曰葆斗（葆斗）分言之曰葆，或曰斗。然本語當係蔀斗（部斗）（葆斗）（葆斗）卽蔀斗（部斗）之轉。部斗疊韻連語，王肅部誓苟反。分言之亦可曰蔀（部）或曰斗。蔀（部）

卽斗也，故易曰「豐其蔀，日中見斗」而鄭衆注考工亦以斗釋部。雜記「執羽葆」周禮鄉師作「執纛」漢書司馬相如傳下顏注曰：「葆者卽今之所謂纛頭也。」高帝紀注引蔡邕說及文選東京賦薛注並謂纛形如斗而斗纛聲類復同，然則纛卽蓋斗之專字。葆若葆謂之斗，猶之葆謂之纛矣。古蓋天說以天當車蓋，二十八宿當蓋之斗，北斗當蓋之蔀，上揭新論論衡二事，卽其遺說也。「日中見斗」之斗謂車蓋之蔀斗，亦謂天象之斗星，義取雙關，所謂諧謔是也。見車蓋之斗於日中盛明之時，固理之當然。若夫天象之斗，則必非日中所得而見者。今接於目者車蓋之斗，而會於心者乃天象之斗，是指車爲天，視晝爲夜，度非眩惑狂易，何以至此？故下文曰「往得疑疾」也。

豐其沛日中見沫豐九三

案沛釋文本或作旆。旆沛正借字。沫當讀爲彗。齊策三又六及史記刺客列傳曹沫，左傳莊九年及管子大匡篇並作曹沫，呂氏春秋貴信篇作曹灑，而詩雲漢「有嘒其星」說文言部引作「有誠其聲」是沫彗音近之證。漢書禮樂志注引晉灼說曰：「沫古蹟字，」廣韻蹟荒內切，從彗之嘒臆並呼惠切，慧胡桂切，則古讀沫彗或竟同音也。疑「見沫」卽見彗星。爾雅釋天曰：「緇廣充幅長尋曰旆，繼旆曰旆，」孫炎注曰：「帛續旆末亦長尋。」然則旆長總丈有六尺，是旗之最長者。公羊傳宣十二年注曰：「繼旆如燕尾曰旆。」漢書揚雄傳上「被雲旆」注曰：「旆，旌旗之旆，一曰燕尾，」是旆卽旆，旆之言猶鬣也，梢也，故一曰燕尾。文選子虛賦「畫繼垂鬣」司馬彪注曰：「鬣，燕尾也。」精白馬賦「垂梢植鬣」李注曰：「梢，尾之垂也。」旆之爲旗，長而垂梢，彗星之狀似之，故彗星一曰彗星。彗旆俱從市

聲，李之爲字猶旆也。漢書司馬相如傳下「曳彗星而爲鬣」注引張揖曰「鬣，燕尾也。」鬣同旆，亦卽旆，而旗之繼旆者曰旆，並詳上。是以彗爲旆，猶以彗爲旆也。易曰「豐其旆，日中見彗」以旆爲彗，與賦之以彗爲旆同。蓋彗之象旆，人所共見，故古今人語不謀而合。楚辭遠遊「擊彗星以爲旆兮」九思守志「揚彗光兮爲旆」文選羽獵賦「曳彗星之飛旆」注引河圖帝通紀「彗星者天之旗也」並以彗擬旆，亦足資參證。古者兵車建旆。「豐其旆，日中見彗」猶「豐其蔀，日中見斗」蔀旆皆車服，斗彗皆星象，見旆而疑彗，猶見蔀而疑斗矣。考工記輶人曰「軫之方，以象地也，蓋之圓，以象天也，輪輻三十，以象日月也，蓋弓二十有八，以象星也，龍旂九旒，以象大火也，鳥旗七旒，以象鶉火也，熊旗六旒，以象伐也，龜蛇四旒，以象營室也，弧旌枉矢，以象弧也。」考工記之說出於蓋天家。易比天於車，以北斗擬蓋之葆，以彗星擬旆之旒，與考工說酷似，卽蓋天說之所由昉。

繫于金柅 始初六

案正義引馬注曰「柅者，在車之下，所以止輪令不動者也。」王注曰「柅制動之主。」說與馬同。說文曰「軻，礙車木也。」又曰「初，柅初也。」詩節南山箋「氏當爲柅鑄之柅」釋文曰「柅，礙也。」初軻同，是柅卽軻。毛公鼎番生殷所言駕具有「金義」卽金柅。說文忍讀若毅，而忍忍實一字，義轉爲軻，猶忍轉爲忍也。然柅所以止車，不當云繫。繫當讀爲擊。蒙上九「擊蒙」釋文引馬鄭並作繫。漢書游俠陳遵傳引揚雄酒箴曰「一旦吾礙」吾古擊字，吾說文以爲韡字。然礙當從此得聲，（古歷切）擊又從擊聲，是事亦擊之初文。吾礙連文，亦礙也。齊策「轄擊摩車而相遇」