

责任编辑：胡 清

封面设计：张正元

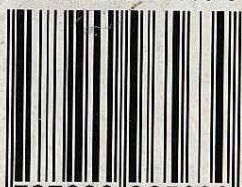
21'st

小学教师新概念教学百科

(全 16 册)

1. 小学课堂素质教学实施手册
2. 小学课堂教学设计与教学写作手册 (上)
3. 小学课堂教学设计与教学写作手册 (中)
4. 小学课堂教学设计与教学写作手册 (下)
5. 小学课堂教学结构模式与应用手册
6. 小学课堂教学的心智基础与调适运用手册
7. 小学课业学习的思维训练手册
8. 小学课堂能力培养与技能训练手册 (上)
9. 小学课堂能力培养与技能训练手册 (下)
10. 小学教师教书育人实施手册
11. 小学课堂组织方法与调控技巧手册
12. 小学教学基本功及课堂评价手册
13. 小学生课业学习方法指导手册
14. 小学课堂练习复习与考试指导手册 (上)
15. 小学课堂练习复习与考试指导手册 (下)
16. 小学活动教学与课外活动设计手册

ISBN 7-80096-563-5



9 787800 965630 >

ISBN 7-80096-563-5/G · 448

定价 (全 16 册): 1280.00 元 (特精装) 1080.00 元 (软精装)

☆ 21' ST · 小学教师新概念 **数学** ⑨

小学

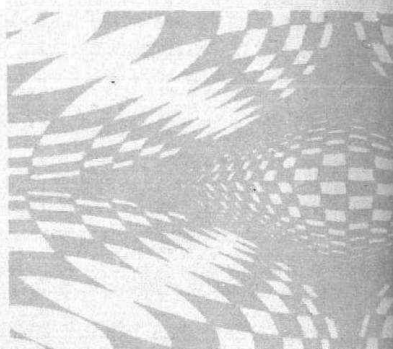
课堂能力培养与技能训练

手册

(下)

本书编委会

中国致公出版社



中国中小学新概念管理百科(10卷)

中国学校管理实用表格全集(全10卷)

小学教师新概念教学百科(12种全16卷)

中学教师新概念教学百科(20种全32卷)

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系(全40册)

中学各科创新教学方法书系(9种全31册)

3+X中学成功学法体系(三种全100卷)

3+X中学成功教学法体系·3(公共科·语·数·外)卷(全47册)

3+X中学成功教学法体系·2(文科·史·地·政)卷(全30册)

3+X中学成功教学法体系·2(理科·理·化·生)卷(全23册)

中学教师课堂教学设计实用手册(上下全两卷)

小学教师课堂教学设计实用手册(全一卷)



中学生解题手册(全一卷)

中学数理化教学精品工具书系(5种全11卷)

中学数理化解题思路策略方法技巧书系(3种全7卷)

中学理化实验改进设计与操作书系(2种全4卷)

实用中学数学解题思路策略与方法技巧大典(上中下全3卷)

实用中学物理解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

实用中学化学解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

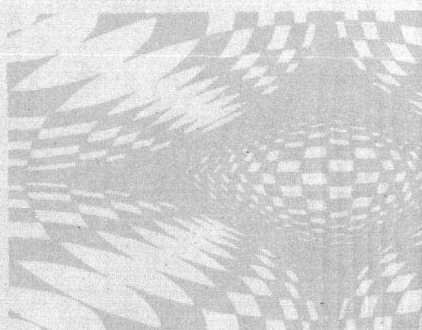
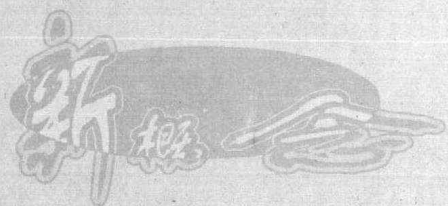
中学物理实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

中学化学实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

学校德育管理制度方法操作规范(上下全2卷)

实用中小学课堂教学方法大系(小学卷6卷)

实用中小学课堂教学方法大系(中学卷10卷)



中国中小学新概念管理百科(10卷)

中国学校管理当用表格全集(全10卷)

小学教师新概念教学百科(12种全16卷)

中学教师新概念教学百科(20种全32卷)

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系(全40册)

中学各科创新教学方法书系(9种全31册)

3·X中学成功学法体系(三册全100卷)

3·X中学成功教学法体系·3(公共科·管·数·外)卷(全47册)

3·X中学成功教学法体系·X(文科·史·地·政)卷(全30册)

3·X中学成功教学法体系·X(理科·理·化·生)卷(全23册)

中学教师课堂教学设计实用手册(上下全两卷)

小学教师课堂教学设计实用手册(全一卷)



中学生解题手册(全一卷)

中学数理化教学精品工具书系(5种全11卷)

中学数理化解题思路策略方法技巧书系(3种全7卷)

中学理化实验改进设计与操作书系(2种全4卷)

实用中学数学解题思路策略与方法技巧大典(上中下全3卷)

实用中学物理解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

实用中学化学解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

中学物理实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

中学化学实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

学校德育管理制度方法操作规范(上下全2卷)

实用中小学课堂教学方法大系(小学卷6卷)

实用中小学课堂教学方法大系(中学卷10卷)

小学阅读技能训练

□小语教学的以读为纲

学习语文每一篇课文都离不开字、词、句、段、篇知识,离不开听、说、读、写、书训练。这十个方面的内容必须从中找出一个能提挈全局的纲来。

字词句段篇是组成语文内容的内在因素。它们只有通过听说读写等才能被学生吸收,才能达到发展思维,提高认识的目的。在语文基本训练中,听和读是属于吸收的范畴;说、写和书,属于表达的范畴。吸收先于表达,有进入才有输出,也才谈得上表达。至于听和读,不过是口头形式和书面形式的关系而已,只是在教学上,学生听教师的讲,还离不开教材。所以,从这个意义上讲,读又是听的基础,听是为了更好地读,听是为读服务的。显然,在听和读中,读处于首要的地位。学习语文,总是以了解课文完整的中心思想为前提。这个了解的过程,主要是靠学生的读来实现。这是符合阅读心理过程的规律的。“学生读一篇文章,首先感知的是语言文字,他必须从字词到句,由句到段,由段到篇,逐步弄懂,才能理解这篇文章。”然后,“从上述探索到的中心思想出发,研究作者怎样围绕中心选择材料,组织材料,谋篇布局,怎样根据表达中心,描述事物,抒发感情的需要,准确地遣词造句,修饰文字,等等。”(朱作仁《小学语文教学心理学和教学法问题》)这个阅读的心理过程,就是从理解的角度和运用的角度学习语言文字的过程,就是了解完整的语言形象的过程。这个阅读的心理过程,是依赖于读来实现的。

“读书百篇,其义自见”,这是前人千百年来从实践中得出的深切体验。所谓“百篇”,就是多读;所谓“自见”,就是从反复中逐步加深认识,领会文章的内容,获得语言文字知识和技能。凡是读书多的人,都有一个共同的体验:他的读写能力的提高,大多是得益于多读的。现在又有了一个教师引导这一层,我们的学生应该是读得更加有效的。只有把课堂的时间还给学生,引导学生去读书,读书再读书,才能使语文教学重获生机。让他们把书读通,读懂,读出语感,进入角色,让他们自己到文章中去,到字里行间去遨游,去体会文章的精妙,去吸收书中丰富多彩的营养,变作者的语言为自己的语言。这样才能从根本上解决提高学生读写能力这个难题。

在教学中,读是怎样起到提挈全局的作用的呢?

在学生初读或预习课文时,碰到生字新词和难懂的句子,“结合上下文”或查字典,独立解决;同时,根据课后的提示读课文,在头脑中形成了对课文内容的

大致印象,初谈自己的感受。在这一过程中,学生已识记或初步理解了字、词、句和课文的内容。

接着,学生又一个自然段一个自然段地细细地读下来,边读边想边划,把意思相近的自然段合并为一段,同时调动知识仓库里的原有的经验,对初步分段的结果进行检验和订正,并且把段落大意写下来。在这一过程中,学生通过充分的分析、综合、比较,系统地把握了文章的脉络,抓住了主要内容。

在这个基础上,学生根据教师的引导,作定向精读,并结合讨论,力求对课文内容,达到理性认识的高度。在这过程中,学生通过分析和评价,加深了对字、词、句、段、篇的理解,进行了听、说的训练。

学生进一步研读,根据各自的倾向,精选某个片断,作探究性或研讨性的深读,然后或进行讨论,各抒己见;或质疑反思,另辟蹊径;或诵读精妙处,模仿写作,等等。在这过程中,他们通过分析、综合、应用和评价,有效地吸收了字、词、句、段、篇知识,进行了听、说、读、写的训练。

在这样的整个阅读过程中,教师的作用如何呢?学生阅读积极性的充分调动,意味着教师作用的更加复杂更加重要。它不仅要求教师在备课时,必须透彻理解课文,必须抓住课文的主要线索,必须特别留意文章的精妙处,必须对课的合理进程有一个清楚的设想,而且要对传统的课程结构进行大胆的改革,以便有利于引导学生通过读,把字、词、句、篇和听、说、写真正有机地带动起来,从而达到提高语文教学质量的目的。这里,洞头县教研室王云森老师设计了一套定序定性的阅读训练常规,让学生按阅读常规,逐步获得字、词、句、段、篇知识,进行听、说、读、写、书的训练,以期实现语文教学的最佳目标,养成学生良好的阅读习惯。这阅读常规如下:

定序	定性			
	读的要求	具体做法	牵动全局	实现目标
一读	初读或预习:识记、理解字词句,初步感知课文内容。	①审题:从题目看,你认为本文会写什么。 ②读一读,注意本文写些什么。 ③结合语言环境,自行弄懂字词句。 ④再读,谈初步感受。	获得字、词、句知识,进行读和说的训练。	识记、理解字、词、句、篇的内容。

定 序	定 性			
	读的要求	具体做法	牵动全局	实现目标
二 读	细读,分段写段意,把握文章脉络。	①一段一段地读下来,把意义相近的合并为一段; ②讨论、验证、分段结果; ③归纳段意。	获得段和篇知识,进行听、说、写训练。	分析综合
三 读	精读:深入理解课文中心思想,吸收字、词、句、段、篇知识。	①抓住关键处,定向阅读; ②讨论、谈感受; ③作相应的书面作业。	全面获得字词句段篇知识进行听、说、写训练。	分析评价应用
四 读	研读、质疑、反馈、背诵、习作。	①把你认为的精妙处找出来读一读,谈一谈看法。 ②你有别的看法吗? ③你能试着写一短文吗?	进行听、说、写、书的训练。	分析评价应用

这阅读常规,抓住语文教学“十字”内容的纲,以读为中心,带动字、词、句、篇的听、说、写,使语文教学目标得以落实。

阅读教学的原则与方法

近年来,随着阅读教学改革的深入发展,农村小学语文阅读教学取得了可喜的成绩。但随之又出现了新的弊端:课堂教学普遍从满堂灌的注入式转向满堂问的问答式,即把问答当成一种不变的模式,一问到底,特别是那种教师问上句,学生不加思索地答下句或只要一读书就会明白的提问,占去了学生大量的读书时间。这种做法非但不能调动学生的主观能动性,反而影响了学生语文能力和思维能力的提高。因此,如何提高阅读教学质量已成为亟待解决的重要课题。天水市北道区马跑泉中心小学范桂兰老师从指导阅读和选用教学方法两个方面作了分析:

1. 阅读教学要以读为本

根据语文学科的性质和特点,阅读教学主要应处理好“讲”与“读”的关系。而在目前“讲”风太盛的情况下,应特别重视“读”的训练。要以读为主线,贯穿课堂始终。在学生尚未把课文真正读通之前,教师还是不要急于讲,要先指导学生正确、流利、有感情地去朗读课文,或让学生带着问题去默读或自由读,在读中加深对课

文内容和作者思想感情的理解。如:初读课文要抓住课题,想一想这篇文章写了一件什么事;默读课文则思考如何分段或找中心词句、重点段;朗读课文时要找出表现人物品质的语言动作、神态、心理活动的句子,去体会人物的性格特点;自由朗读时应着重领会文章内容,特别要将精彩片断朗读成诵……。通过大量地不同形式地读,在学生读懂了句与句、段与段、段与篇的关系和层次结构,明白了事物表象联系与段落对应关系的基础上再划段落,归纳段意;在明了作者意图和文章思路结构的基础上再归纳中心思想。这样,学生读得多了,对课文的理解深刻了,教师讲的起点也就随之提高了。教师就得考虑如何精讲,如何讲到点子上,如何在学生理解有困难的地方着重点拨,如何在课文的重点句、段上去下功夫了,就不会漫无边际的满堂灌了,“讲”与“读”的关系就会处理得当,教师的主导作用和学生的主体作用也就能充分发挥了。

可见只有以读为本,以读带讲,才能冲掉满堂灌、克服满堂问的弊端,把训练落到实处;学生的读书能力和思维能力也才能有效提高。

2. 阅读教学应运用“整体阅读教学法”

所谓整体阅读教学法就是把“从部分到整体”教学序列倒过来,形成“整体(感知)——部分(深探)——整体(理解)”的教学序列。从整体上把握文章的思路,找中心句,借此思考各段的联系;抓重点段、重点词句,并紧扣重点词句去体会文章的思想感情。采用整体教学法,要根据教材的不同结构形式,灵活安排教学程序,从整体入手,组织教学,其具体做法,举例如下:

(1)从课题入手,把握中心。课题是课文内容的高度凝炼。透视课题,可以从整体上把握文章的主要内容,理解文章思路。例如教学《诚实的孩子》一课,先通过分析课题,使学生明确这是写人的文章;再进而思考课题中的“孩子”指谁?(列宁)课题中的中心词是什么?(诚实)从而可使学生明确课文是围绕“诚实”这个中心来写的;然后通过朗读、默读再让学生讨论:作者是用什么事来表现列宁诚实的?在此基础上着重抓住列宁的语言、动作、神态来分析讲读课文,学生就会很快理解课文内容,掌握中心。

(2)抓前后照应,回顾全篇。教学前后照应结构的课文,可先引导学生找出前后照应的句子,然后引入课文内容,追本溯源,回顾全文。例如《养花》一课,作者一开头就表明“我爱花,所以也爱养花。”课文的结尾:“有喜有忧,有笑有泪,有花有果,有香有色。既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。”则回答了文章开头为什么爱花养花的原因,既前后照应,又总结了全文。教学时应先让学生找出首段和尾段前后照应的句子读一读,弄清前后照应的关系,然后将学生思路引向结尾,启发思考:养花为什么有喜有忧,有笑有泪,有花有果,有香有色?为什么既须劳动又长见识?课文中是怎样具体写的?让学生追本溯源,回顾全文内容,探究作者是如何层层阐明中心的。这样从整体认识作前提,对部分的认识就不是孤立的,而是融

于整体中了。

(3)跟着中心扩展,培养发散思维。有些课在开头或结尾直接点明了中心。讲读此类课文,可紧扣中心句作为对课文的整体认识,然后探究中心句与各段的联系,再到整体上来认识,使学生思维沿着一个轨道发展。以《饲养员赵大叔》一课为例,课文记叙了饲养员赵大叔精心喂牲口的事,说明赵大叔对牲口有深厚的感情,从而塑造了一位关心牲口、热爱集体的优秀饲养员形象。课文开篇第一句话就是“赵大叔喂牲口真有意思。”然后通过作者观察以及自己的所见所闻,从“边喂牲口边跟牲口说话”、“给牲口起名字”、“关心母马金皇后”三方面具体说明“赵大叔喂牲口真有意思”。教学时,在学生读通课文后思考:赵大叔喂牲口有什么特点?(用一句话概括),什么叫真有意思?赵大叔喂牲口“真有意思”表现在哪些方面?教师指导学生紧扣上述问题阅读课文,理解课文先总后分的结构特点,就会比较清楚地把握作者的写作思路和课文脉络。然后引导学生分析理解中心句和各段间的联系,学生的思维就会沿着这个轨道发散,就不难懂得赵大叔是个关心牲口、热爱集体的人。从而还可激发学生向模范人物学习的热情。

(4)抓住线索,步步深入。讲读以事物的发展顺序为线索的课文,教师应在课前把课文内容由浅入深地编成一系列问题,然后按程序一一出示,要求学生通过自学课文和讨论逐一回答所提问题,从而步步深入地理解和把握全文重要内容。例如教学《飞夺泸定桥》时,出示下列问题让学生自学、讨论:本文记叙了一件什么事?是按什么顺序记叙的?先写什么?最后写什么?红军是怎样“飞”到泸定桥下的?又是怎样夺下泸定桥的?表现了红军什么精神?这样会促使学生不断思索,从而变被动接受为主动探索。

(5)整体阅读,直扑重点段。一些篇幅较长的课文,可引导学生先循着事件线索去读课文,然后再抓住相联的几个要点,集中精力细读重点段落。例如教学《小英雄雨来》,要求学生先根据课后思考题,一部分一部分地去读,并想想六部分各写什么?哪些内容写得具体细致?表现了雨来怎样的思想品质?然后在讲读课文时可单刀直入重点段(第四部分),组织学生围绕“第四部分是怎样表现雨来热爱祖国、机智勇敢的优秀品质的?”这一中心问题细读深思,抓住描写雨来外表和内心的语句及描写鬼子威胁、利诱、毒打雨来的语句分析、比较,从而突出雨来的小英雄形象。接着讨论:课文第四部分是重点,那么其他部分重要不重要?为什么?其他部分是怎样为重点部分作铺垫的?这样就形成了整体感知——部分深探——整体理解的教学程序,长文短教,较好地完成教学任务,并节约了时间。

综上所述,整体阅读教学法有助于学生对课文的进一步理解,更有助于提高学生的综合概括能力,优化课堂教学结构,提高讲读课教学质量。

□阅读教学=考究+吟诵+训练

阅读教学是语文教学的关键环节,它对提高语文教学质量有着至关重要的作

用。但是,阅读的这个作用究竟怎样才能得到正常的发挥?在阅读教学的课堂上,教师究竟应做些什么?通过研究一些名师的教学及某些专家的著述,邓治安、史建如老师提出在阅读教学中,主要应做好“考究”、“吟诵”及“训练”这几件事。如果列一个“公式”的话,即阅读教学=考究+吟诵+训练。原因有三:

第一,阅读教学的认知对象是文章,文章是作者为表达自己的思想感情而写出来的,它具有一定的深刻性、精炼性和顺畅性。作者要表达什么样的思想感情,它有什么深刻含义,作者在安排材料、遣词造句、布局谋篇等方面有什么匠心,阅读时需要用心揣摩,才能有所了解。

第二,阅读文章,揣摩作者的写作意图,单靠考究是不够的,还要通过吟诵,借助一定的声音、语调、语气、重音、停顿等手段,进一步地感知、体验。

第三,阅读教学的一个重要目的是提高学生的阅读能力,这阅读能力很大程度上来自教师指导下的阅读实践,这教师指导下的阅读实践就是阅读训练。它是由知识到能力转化的桥梁,也是更好地把握知识的加速器。

那么,阅读教学的一个系列的教學目的,诸如阅读能力、思想教育、阅读习惯等,通过“考究”、“吟诵”、“训练”都可以解决吗?可以断言,如果教者在阅读教学中真的有效地进行这几方面的施教工作,完成阅读教学的任务是毫无问题的。阅读能力的培养离不开具体的阅读实践,在教师指导下进行字、词、句、篇等考究与训练,这不单是解决读懂的问题,也解决了读一篇文章该从哪里入手,用什么方法,怎样使用工具书,遵循哪些规律等问题。经过教师的指导与训练,形成一定的阅读能力不但可以做到,而且是一条捷径。就思想教育而言,语文教学的思想教育,不同于其它学科的思想教育,它的思想教育要通过弄懂文章的思想内容和作者抒发的感情,并通过声、像等教学手段再现当时的具体情境,使学生受到感染而实现的。而“考究”、“吟诵”、“训练”等教学方法,恰恰有利于学生理解内容,受到感染。不少教师以“时间不够”为由不去训练学生的朗读,致使学生的朗读非但达不到正确、流利、有感情,有的甚至根本读不成句。读书一字一顿,不断地重复字句,“理解”课文中的思想感情也就成了一句空话。

就当前的语文教学现状来看,“考究”不足,“吟诵”、“训练”过差。说“考究”不足,主要是对“重点、难点、疑点”这三点重视不够,该着力考究的知识却未得到重视,而不应花费精力的地方却颇费心计,这种现象举目可见。

“考究”、“吟诵”、“训练”是否可以随意地进行呢?回答是否定的。随意性是教学之大忌。“考究”、“吟诵”、“训练”都是围绕本篇的教学目的和要求来确定。教学目的和要求是教学的知识点、训练点之所在,正如射箭的靶,竖在那里要人们去射,倘若无视箭靶,随意乱射,纵有百步穿杨之术,也无济于事。教学如离开目的要求,“考究”得再深,“吟诵”的遍数再多,“训练”得再热闹,也无助于提高学生的语文水平。

□ 阅读教学中的阅读技能训练

一个严峻的教学现实:小学阅读教学却不重视阅读训练,舍本逐末,流于形式,语言文字训练失去依托,小学语文教学高投入、低效益的状况,长期未能得到改变。一个加强阅读训练的构想:转变教学观念,把小学阅读教学纳入素质教育的轨道,坚持小学语文学科的性质,排除干扰,使小学生的熟读精思成为阅读教学的基本活动,并融合语言文字的训练,切实培养学生独立阅读的能力和好的阅读习惯。具体来说,特级教师叶存铃老师提出应加强如下四方面的训练:

1. 激趣导读,训练阅读技能

叶圣陶先生指出:“教师当然须教,而尤宜致力于‘导’。”(《叶圣陶语文教育论集》第718—719页)阅读是理解吸收,对小学生来说,并非易事,需要教师启发引导,给予各方面的帮助。教师要激发学生的阅读兴趣,提高阅读热情,充分调动学生的积极性、主动性,使学生爱读,乐学,析疑解惑,帮助学生理解课文,或指引路径,鼓励他们自己去探索等,使学生读得懂,懂得读。如果由教师讲解,越俎代庖,让学生“听懂”而不是引导他们自己去“读”懂,置学生于被动的地位,则不但压抑了学生的积极性和主动性,而且对培养阅读能力毫无益处。“导者,多方设法,使学生能逐渐自求得之,卒底于不待教师教授之谓也。”(同前)

教师的“导”为学生的“读”服务,“达到不需要教”。因此,两者要紧密配合,使之得到和谐的统一。其配合的方式主要有三种:一是先读后导,以读为“导”的基础。对重点内容,可以先让学生带着教师提示的问题去阅读课文,教师再根据学生理解的程度,抓住关键进行指点,提高“导”的针对性。二是先“导”后读,以“导”促读。对教材的难点,如果让学生自己去阅读理解,困难多,耗费时间、精力,可以先由教师指导帮助,更让学生阅读思考有关的教材,加深理解。三是边读边“导”,“导”读结合。对规律性的知识,可以一边引导学生阅读有关的课文内容,一边由教师给予启发指导,再鼓励学生提出问题,或指导学生运用,教师继续给予帮助,把学生的阅读活动引向深入。不论采用哪一种配合方式,随着学生阅读理解和分析能力的提高,应该放手让学生讲一讲,互相交流,不要只停留在教师讲、学生听的形式上。

教师的讲解无论怎样深刻,都无法代替学生自己的阅读实践。“语文教学之一个目的就是使学生练成读书之本领。此种本领不能凭空练,故令阅读课本而练之。”“学生但听空讲,弗晓本义,无由练成读书之本领,所以其法不足取也。”(《叶圣陶语文教育论集》第728页)阅读教学要引导学生切实掌握朗读、默读的技能,扭转“教师滔滔讲话,学生默默聆听”的偏向。为此,在阅读教学的各个环节,都要尽可能安排一定的朗读、默读练习,放手让学生多读,从时间上给予保证。对教材

的重点内容要指导学生熟读精思,加深理解,巩固记忆,从措施上给以加强。复习检查或考查,也要评估学生掌握朗读、默读技能的情况,从教学目标上加以落实。总之,学生的阅读实践是完成阅读教学任务的主要途径。

2. 融合导练,培养语文能力

小学阅读教学要以语言文字训练为主线,引导学生学习字、词、句、段、基础知识,培养初步的听、说、读、写能力。在阅读教学中,读是主要活动,练占有突出地位,通过熟读精思和综合性训练,学生才能把知识转化为能力。知识、能力、思维是紧密联系着的,成为一个环节。读,能吸取运用语言文字的经验,提高认识能力;练,是理解读写知识的练续,并能巩固提高,转化为能力。学生只有通过熟读精思和思考性的练习,才能发展思维能力。但是,在“应试教育”里,阅读教学的练存在着种种偏向,其中比较突出的问题是,各项练习和阅读脱节。小学生完成作业,不动口,只动手;不看书,只翻翻练习册,即使是问答题,也只会搬硬套现成的答案,理解和运用脱节,整体效益差,再加上负担重,负面的作用就更大了。各项练习,应该融合在阅读训练里,才能充分发挥应有的效能。为此,应注意如下几点:

要突出重点。阅读教学的练,内容范围比较广,从字、词、句、段、篇到听、说、读、写都要考虑到。口头练和书面练,两者要兼顾;听、说和读、写两方面的能力无法替代,不应偏废;练读和练写,两者相辅相成,紧密结合等。但是,落实到一堂课,却要突破难点,突出重点,综合考虑这两方面的情况。第一,从教学要求来考虑,每篇课文的课后作业是最基本的训练要求,一般是各课练习的重点。第二,从学生的知识基础来考虑,要充分估计学生的实际水平,让大多数学生经过努力能够独立完成。对课后作业可以进行适当的调整和补充,但要明确练习的目的,不随意增加练习量,以免加重课外负担。

要巧练。这就要讲究方式,练得生动活泼。练的方式同效果密切相关,方式多样,学生才能保持兴趣,集中注意力,并能引导他们在各种不同情况下去灵活运用所学的知识和技能。巧练,还要符合科学性,克服盲目性。对练习的内容、题量和顺序等,要有周密计划,讲求实效,不能单从数量上考虑。如果片面强调多练,盲目无节制地搞题海战术,就会加重学生的负担,效果适得其反。

要加强薄弱环节。小学语文的练,围着应试的指挥棒转,名目繁多,题型多样,复述和背诵却被打入冷宫。复述和背诵是富有成效的传统训练项目,可以积累语言材料,加深理解,促进记忆力的发展等。还有口头语言的练习、段的练习和综合性练习等,都有加强的必要。

要重视“导”练。各项练习虽然主要是学生个体的独立学习活动,但不能都压在课外,要在课内安排一部分,使之成为阅读训练的延续与补充,也便于教师的指导帮助。

3. 注重“导”思,提高认识能力

阅读教学要引导学生把语言文字和它所反映的客观事物联系起来,能运用已有的知识去认识客观事物,促使学生的认识向新的更高水平发展,防止重结论、轻过程的偏向。

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用)》指出:“教师在指导学生理解和运用语言文字的过程中,要指引思维的途径、方法,鼓励独立思考。要培养学生提出问题、分析问题、解决问题的能力,逐步提高认识水平。”阅读训练是“教”与“学”的双边活动,学生的思维能力固然需要教师去训练和培养,但更需要学生的自我锻炼和提高。因此,教师既要善于组织学生的思维活动,又要教会学生有意识地组织自己的思维活动,掌握科学的思维方法。

4. 指导学法,培养自学能力

“大纲”指出:“要重视培养学生的自学能力。”重教又重学,这是我们摆脱传统教学思想的束缚,转向现代教学思想的重要标志之一。

首先,改革教法是关键的一环。“教”必须建立在“学”的基础上,这就要求教师不仅要考虑如何教,而且还要考虑学生怎样学,把教与学紧密结合起来,促使课堂教学产生一系列的改革。在教学指导思想方面,要坚持教为学服务,围绕学法设计教法,教法要以引导学生掌握学法,培养自学能力为主要任务;在处理教材内容方面,要有利于引导学生掌握规律性知识,培养与自学活动相适应的智力素质;在教学方法方面,要废除注入式,采用启发式,在教法中渗透学法,以正确的“教”引导有效的“学”,让学生从“教”中悟得“学”的路子。

教与学是紧密联系在一起的,它们相互依存,相辅相成。学生掌握了学法,善于自学,对教法就提出新的更高的要求,从而不断推动课堂教学的改革,达到教与学的和谐统一发展。

其次,结合阅读训练指导学法。小学生学习语文的方法,是在基础知识的学习和基本技能训练的过程中逐步掌握的,它既不能脱离阅读训练过程孤立地传授,也不可能阅读练习过程中自然形成。阅读教学的着力点不在于仅仅让学生读懂一篇篇的课文,而在于通过一篇篇课文的阅读训练,调动学生的学习积极性、主动性,培养提高问题、分析问题、解决问题的能力,通过他们自己的阅读实践去解决知与不知的矛盾。这样,学生所得到的不仅仅是结论,还可以从中悟出怎样读的道理。

我们还应认识到,引导学生掌握一般的学习方法并不是目的,最终的目的是让学生能够运用。通过学生自己的阅读实践,把这些带有共性的方法,变为自己的方法,形成学习方法的个性。

□ 阅读教学中的十种“读”法训练

在阅读教学中,始终把“读”放在首位,教学设计以“读”贯穿,教学过程以“读”

体现,做到以读代讲,以读代练,以读促思。这样,可提高学生的朗读水平,培养学生的自学能力和理解能力,提高课堂教学效率。

按读的目的和作用不同,章师亚老师把它分为十个方面。

1. 了解性读

新课开始,先让学生把全文读一遍,了解课文的大致意思:写了一件什么事,写谁做什么,描写了什么景物等等。再是读一读课后的思考练习题,了解课文的重点、难点及务需掌握的内容,并启发学生与自己的原有知识水平挂勾,想想课文和思考题的难度,和学这篇课文自己有几分把握。这种读,目的是让学生作好学新知识的思想准备,达到思维定向。

2. 呼应性读

有些课文,句子之间、段落之间及题文、首尾之间有呼有应,联系紧密,引导学生思读,有助于搞清文章来龙去脉,激发求知欲。《海底世界》的开头设问:你可知道,大海深处是怎样的吗?而结尾正好作答:海底真是景色奇异、物产丰富的世界!一问一答,呼应自然,学生读后,不仅对海底究竟是怎样的,在认识上有了大致的轮廓,还对探寻“景色奇异、物产丰富”的丰富内涵有了紧迫感,自然地进到课文阐述的意境。

3. 寻求性读

教师提出问题后,不要让学生凭空思索答案是什么,而要让学生去读课文,或是从有关段落中寻得答案,或是依据相关的词句、段落,借助判断、推理,“猜测”答案。无论课后问题,还是教师自己设计的问题,一般都以课文内容为基础,只是有明有暗而已,不读课文就难以获得正确答案。教学《萤火虫》,对“萤火虫是什么样”这个问题,学生开始模糊,而课文第四自然段第四句是细致描绘萤火虫的样子,我就启发学生去读,并抓住描写“全身”、“触角”、“外翅”、“内翅”的词句加以体会,学生对萤火虫的样子便有了完整、清晰的感性认识。

4. 比较性读

《在炮兵阵地上》写的是彭总到东海前哨检查战备情况的事。全文展示了两个场面:一个是阵地上,因对战备情况不满意而大发脾气,感觉到彭总很“凶”;一个是团部,因吃饭桌上的亲切和平易近人,又感觉到彭总很“和”。这两方面,通过比较性思读,学生终于“认识”了彭总:工作严肃认真,作风雷厉风行,勇于批评和自我批评,对部下既要求严格,又关怀备至。彭总的高大形象渐读渐明,越读越清!

5. 理解性读

《为人民服务》第二自然段,毛泽东同志引用了司马迁的一句话:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”句子带有文言色彩,尤其是“或”字易与现代汉语的意思混淆,学生直接理解有困难。指导学生读一读下面的一个句子(“为人民利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛