

神山典士

Norio Kohyama

# 小室哲哉 深層の美意識



神山典士—1960年、埼玉県に生まれ、信州大学人文学部を卒業し、ノンフィクション作家として活躍中。1996年、『ライオンの夢コンデ・コマ=前田光世伝』（小学館）で21世紀国際ノンフィクション大賞優秀賞を受賞。常に人間とその生き方の神髄を追い求め、小室哲哉、小沢健二、Mr. Children、そしてマルセ太郎などについて書き、好評を博す。著書に『ひとりだちへの旅』（筑摩書房）などがある。

講談社+α文庫 <sup>こむろてつや</sup> **小室哲哉** <sup>しんそう び いしき</sup> **深層の美意識**

<sup>こうやまのり お</sup>  
 神山典士 ©Norio Kohyama 1997

本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

1997年 6 月20日第1刷発行

発行者——野間佐和子

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112-01

電話 出版部(03)5395-3529

販売部(03)5395-3626

製作部(03)5395-3615

カバー写真——片岡弘道

口絵写真——浦川一憲、片岡弘道、渡辺誠

デザイン——鈴木成一デザイン室

カバー印刷——凸版印刷株式会社

印刷——慶昌堂印刷株式会社

製本——株式会社大進堂

落丁本・乱丁本は小社書籍製作部あてにお送りください。

送料は小社負担にてお取り替えします。

なお、この本の内容についてのお問い合わせは

生活文化第二出版部あてにお願いいたします。

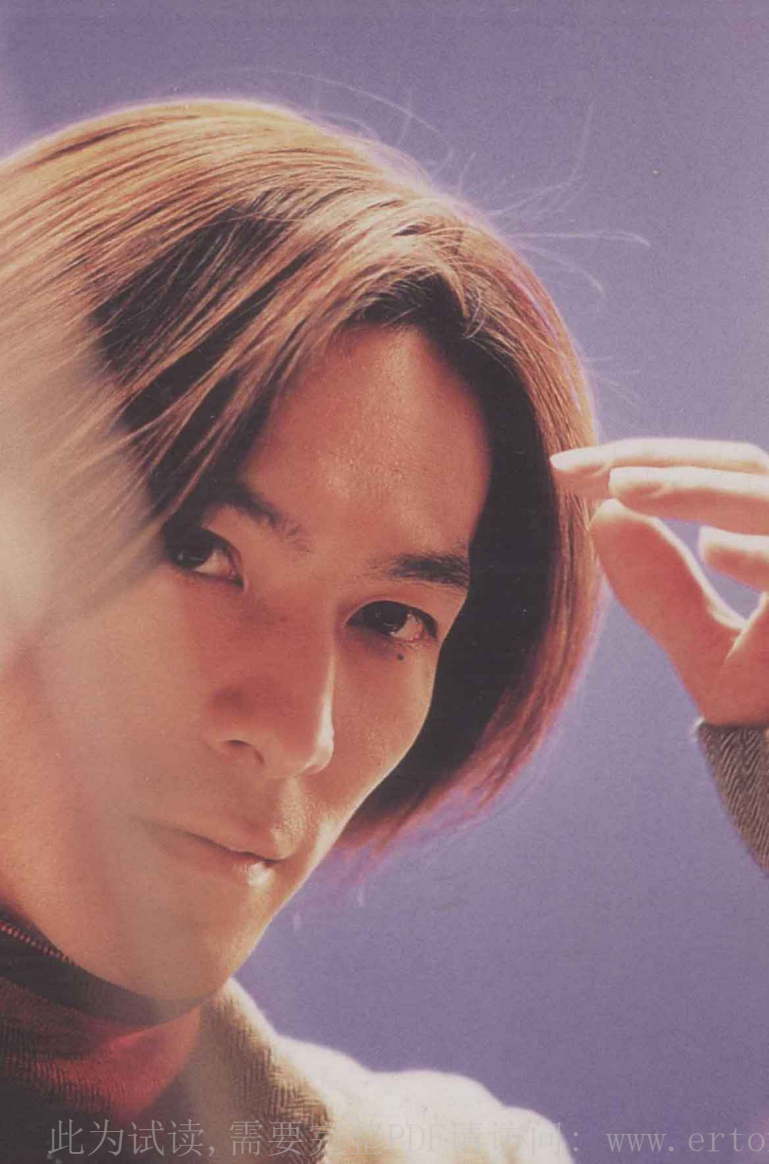
Printed in Japan ISBN4-06-256206-5 (生活文化二)

定価はカバーに表示してあります。



院图书馆  
章





此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertou.com](http://www.ertou.com)















# 小室哲哉 深層の美意識

---

神山典士

講談社+α文庫



不安があるからこそアーティストなんだ。  
不安がなくなつて安定してしまつたら、  
それは芸能人に過ぎない。——小室哲哉

## 目次

### 第一章 六万人の中の孤独

「エンターテイナー」 24

小室スタイル 26

「オン・タイム」 28

電話 29

小室流ビジネス 31

プライバシー 33

小室祭り 35

ひとりっ子 38

CD工場 40

with t. komuro 42

運命 46

一瞬の孤独 50

## 第二章 最後のメッセージ

「女の子のよう」 54

フェンダーのギター 57

バイオリン 60

シンセサイザー 61

作曲 63

ローランドSH1000 66

秘密 68

ブリティッシュ・ロック 72

夢物語 74

プロ志向 78



### 第三章 悲しすぎる風景

デモ・テープ 83

「三多摩」 86

「洋楽かぶれ」 90

追悼コンサート 92

快感 94

焦り 96

「全てがみすぼらしい」 98

早稲田入学 101

母への手紙 103

迷走 109

転機 112

#### 第四章 幻のスペシャル・サンクス

BELIEVE 117

「とっばらい」の仕事 119

自分を晒す 122

三人のユニット 123

執念 126

タマ・ネットワーク 128

三多摩の最後のバンド 130

いくつかの伏線 133

五〇本のデモ・テープ 136

グランプリ 138

「何が一番个性的か」 141

突然の悲報 144

晴実ちゃんの笑顔 146