

中華文明史





中华文明史

第八卷

明代

河北教育出版社

(冀)新登字 006 号

责任编辑：张艳茹

书名题字：周谷城

装帧设计：邓汝燧

中 华 文 明 史
第 八 卷
明 代

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)

河北新华印刷一厂印刷

787×1092 毫米 1/16 61 印张 1,240,000 字 1994 年 6 月第 1 版

1994 年 6 月第 1 次印刷 印数:1—3,500 定价:50.60 元

ISBN 7-5434-2053-8/K·48

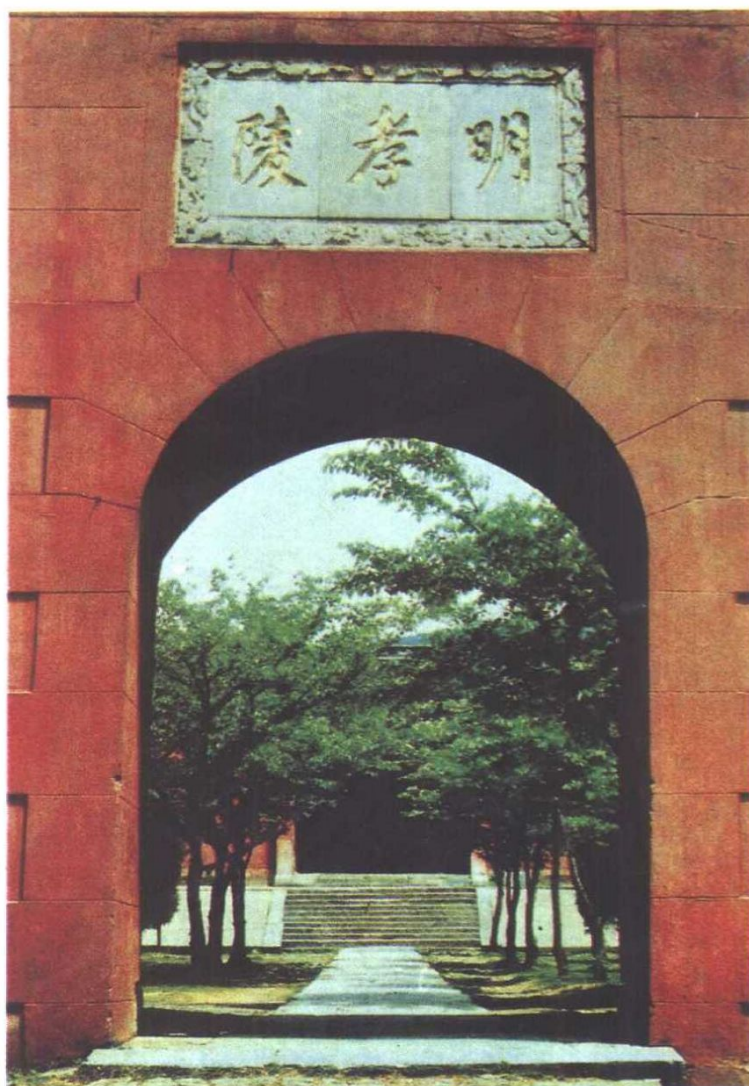
中
华
文
明
史



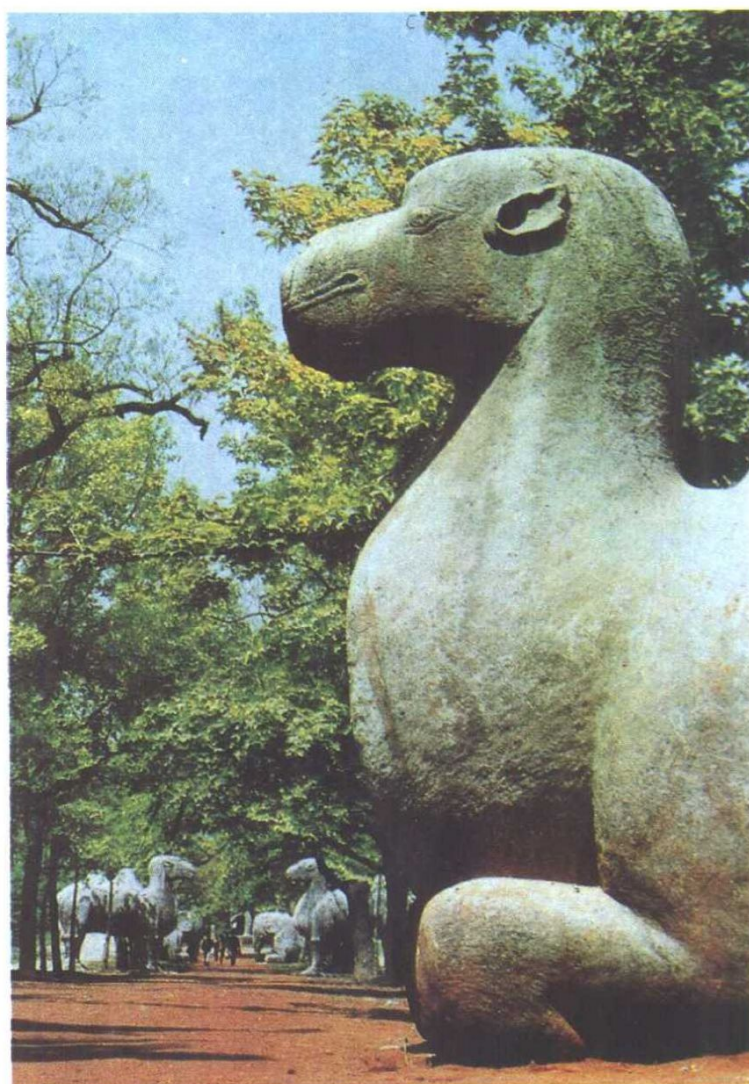
河
北
教
育
出
版
社

明孝陵

明太祖朱元璋和马皇后的陵墓，位于江苏南京钟山南麓，始建于洪武十四年（1381年）



明孝陵石雕

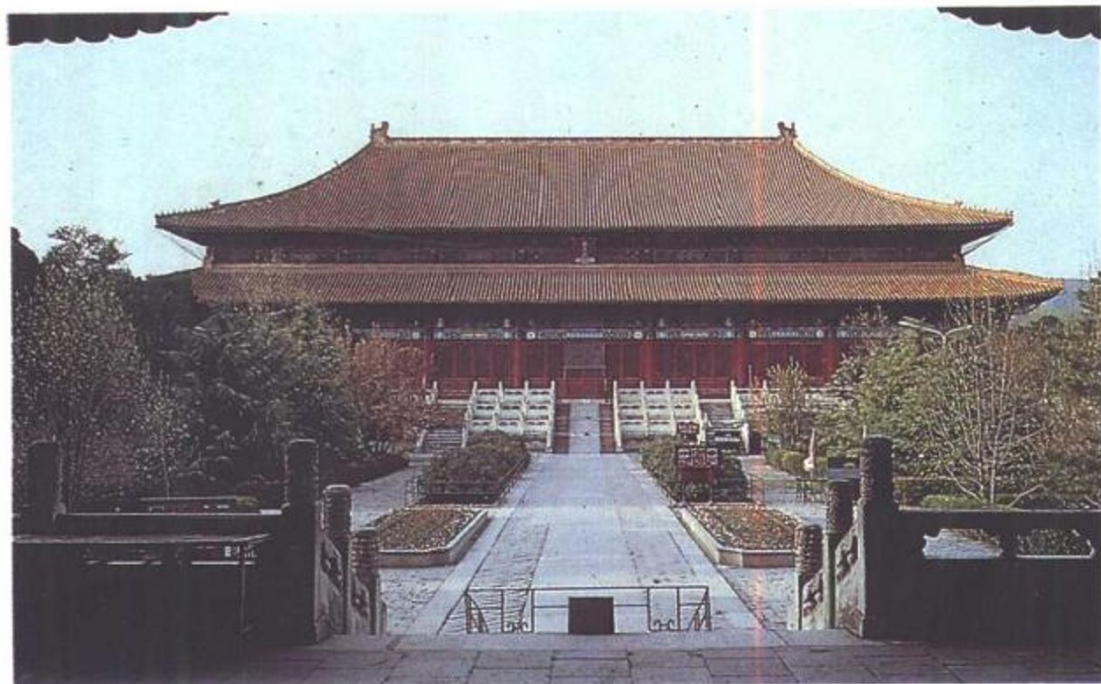




十三陵石牌坊

此为明十三陵神道的起点，汉白玉砌成，宽28.86米，高14米

金 勇 摄



长陵棱恩殿

明宣德二年(1427年)建成，面宽九间(66.75米)、进深五间(29.26米)，木架全部为楠木结构

金 勇 摄



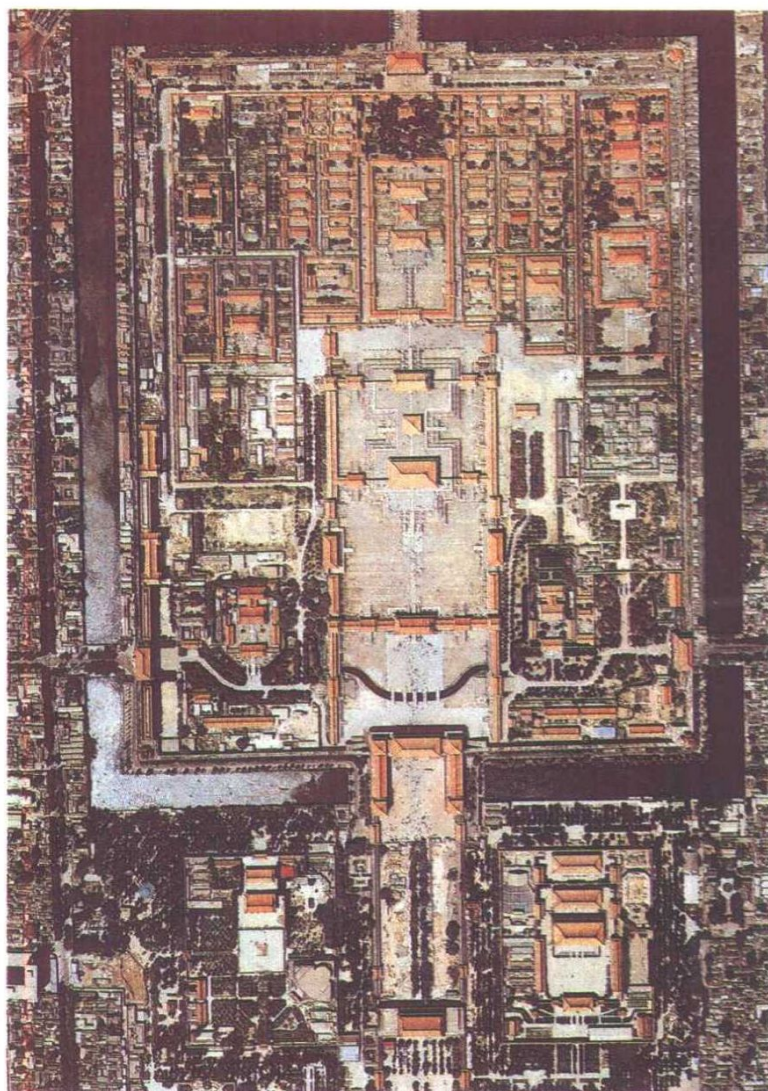
明定陵地下宫殿

由前、中、后、左、右五个高大的殿堂组成，全部石结构，此为后殿，高9.5米、长30.1米、宽9.1米，棺床上放置万历皇帝和孝端、孝靖两皇后的棺椁

金 勇 摄

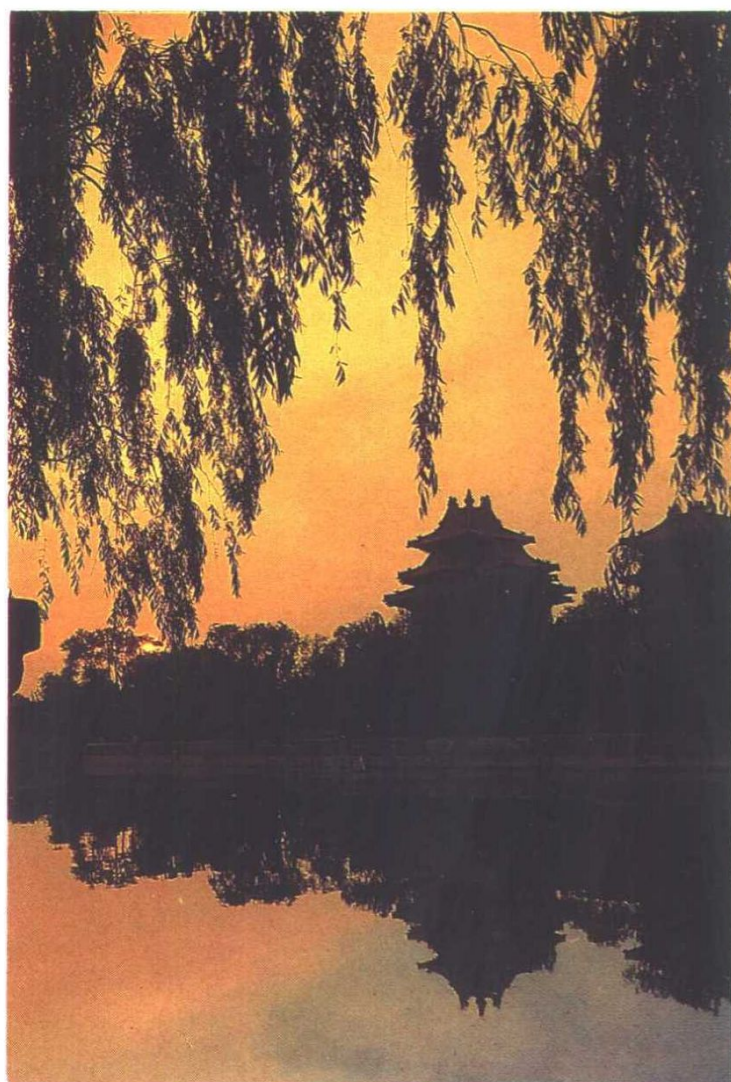
紫禁城平面图

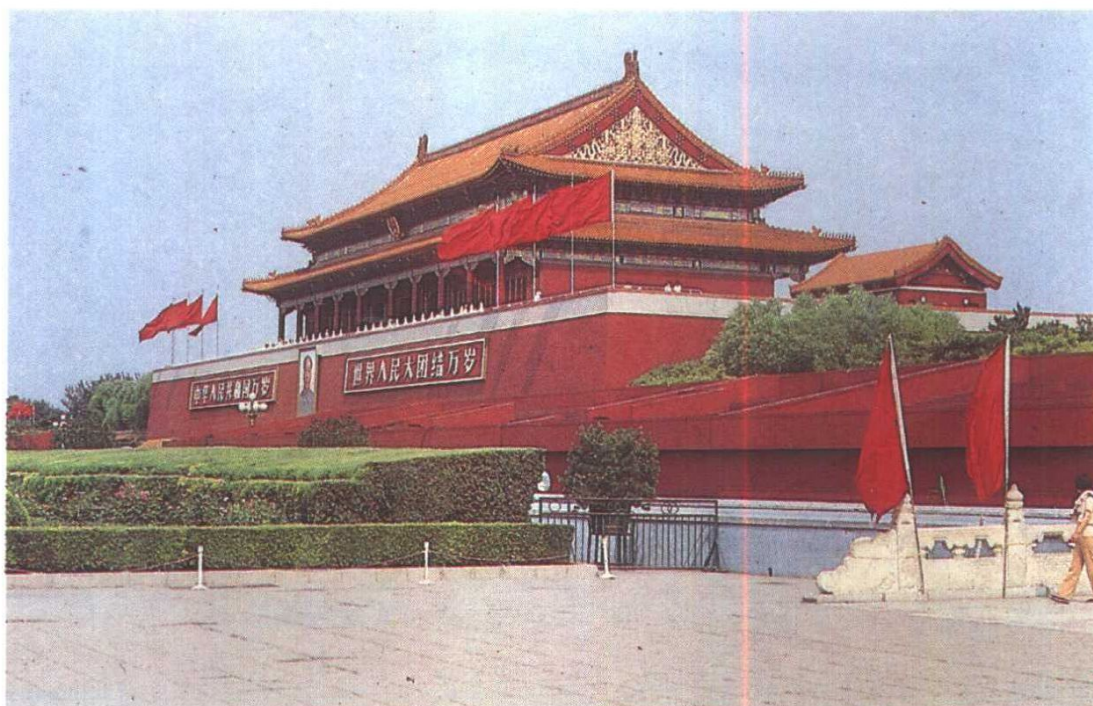
位于北京城中心，是明清两朝的皇宫。占地 720000 米²，是我国现存最大最完整的古建筑群



紫禁城角楼

结构独特，人称其为九梁十八柱七十二条脊

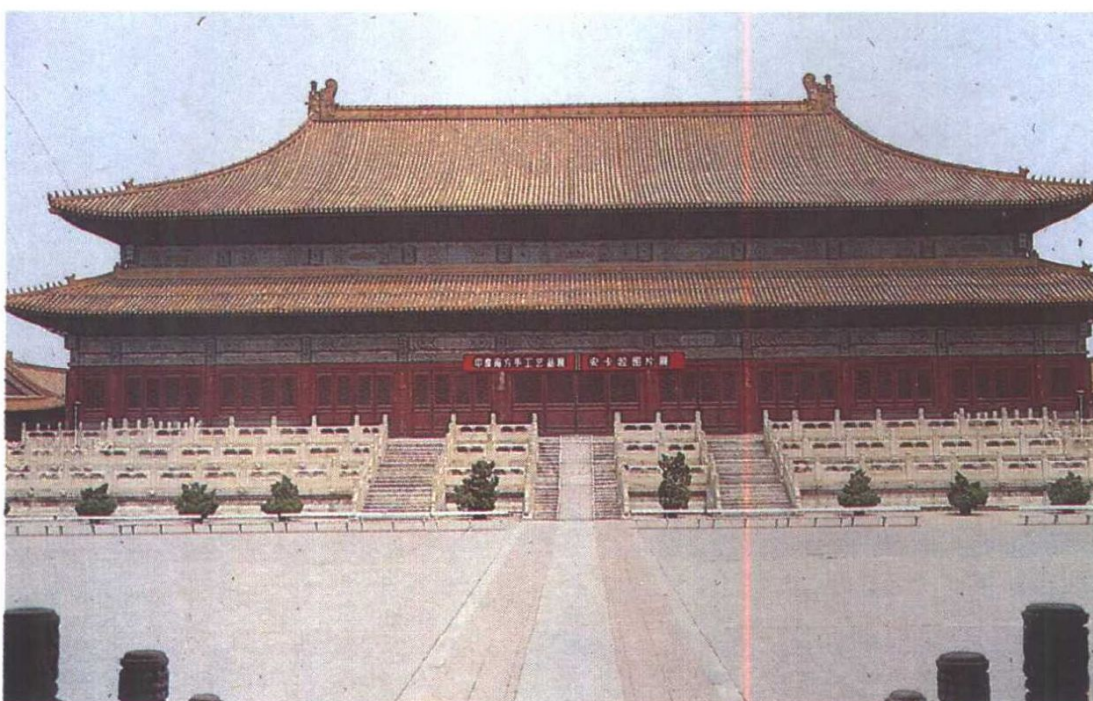




天安门

建于明永乐十五年（1417年），原名承天门，是明皇城的正门

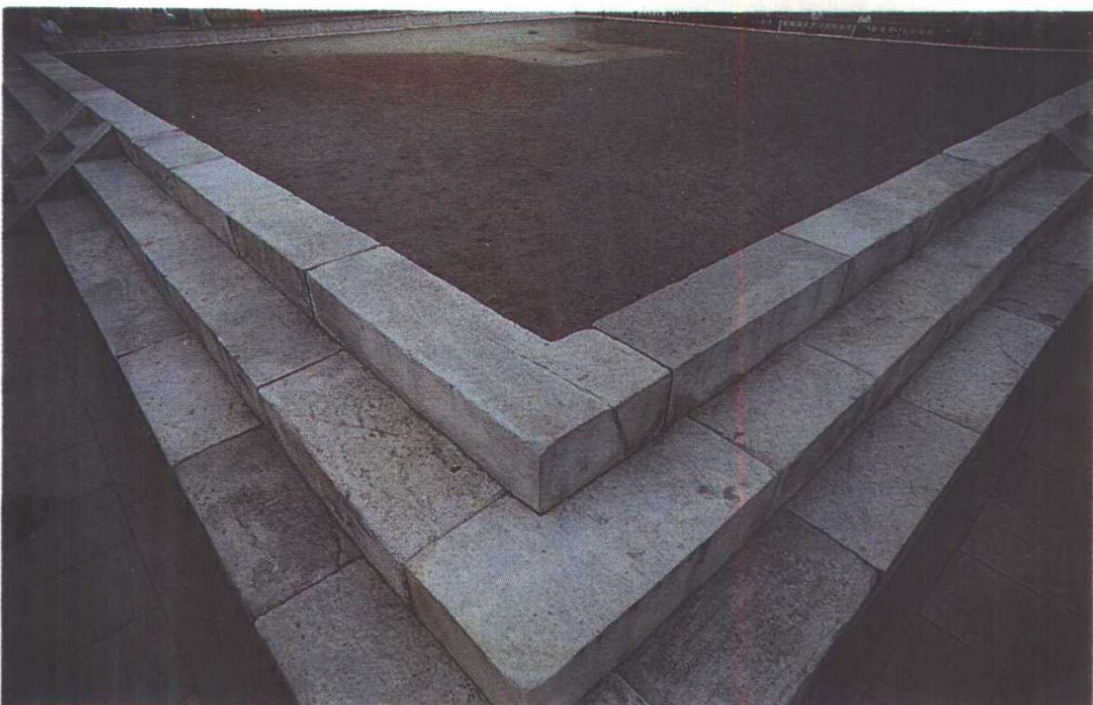
肖积均摄



太庙大殿

在天安门城楼东侧，是明、清两朝帝王祭祀祖先的场所

肖积均摄



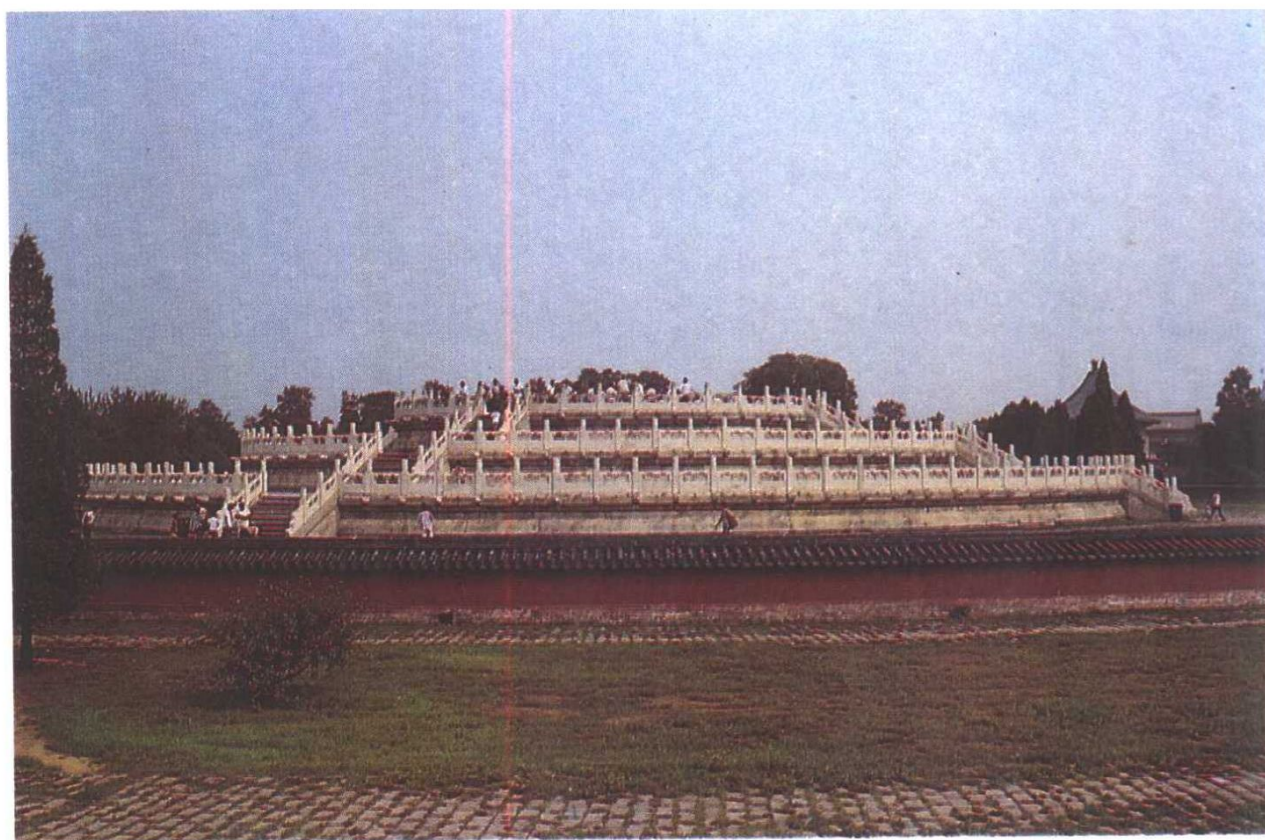
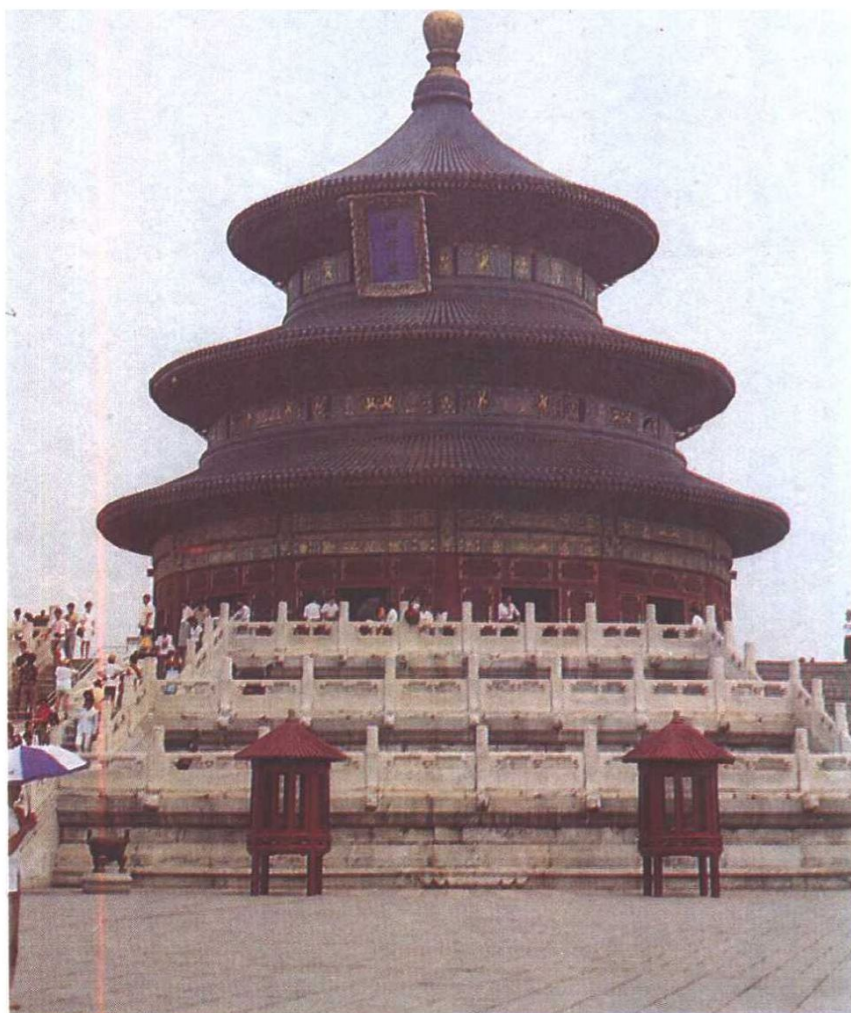
社稷坛五色土

在天安门西侧。用汉白玉砌成正方形二层平台，坛中铺垫五色土，中为黄色土，东为青色土，南为赤色土，西为白色土，北为黑色土

天坛祈年殿

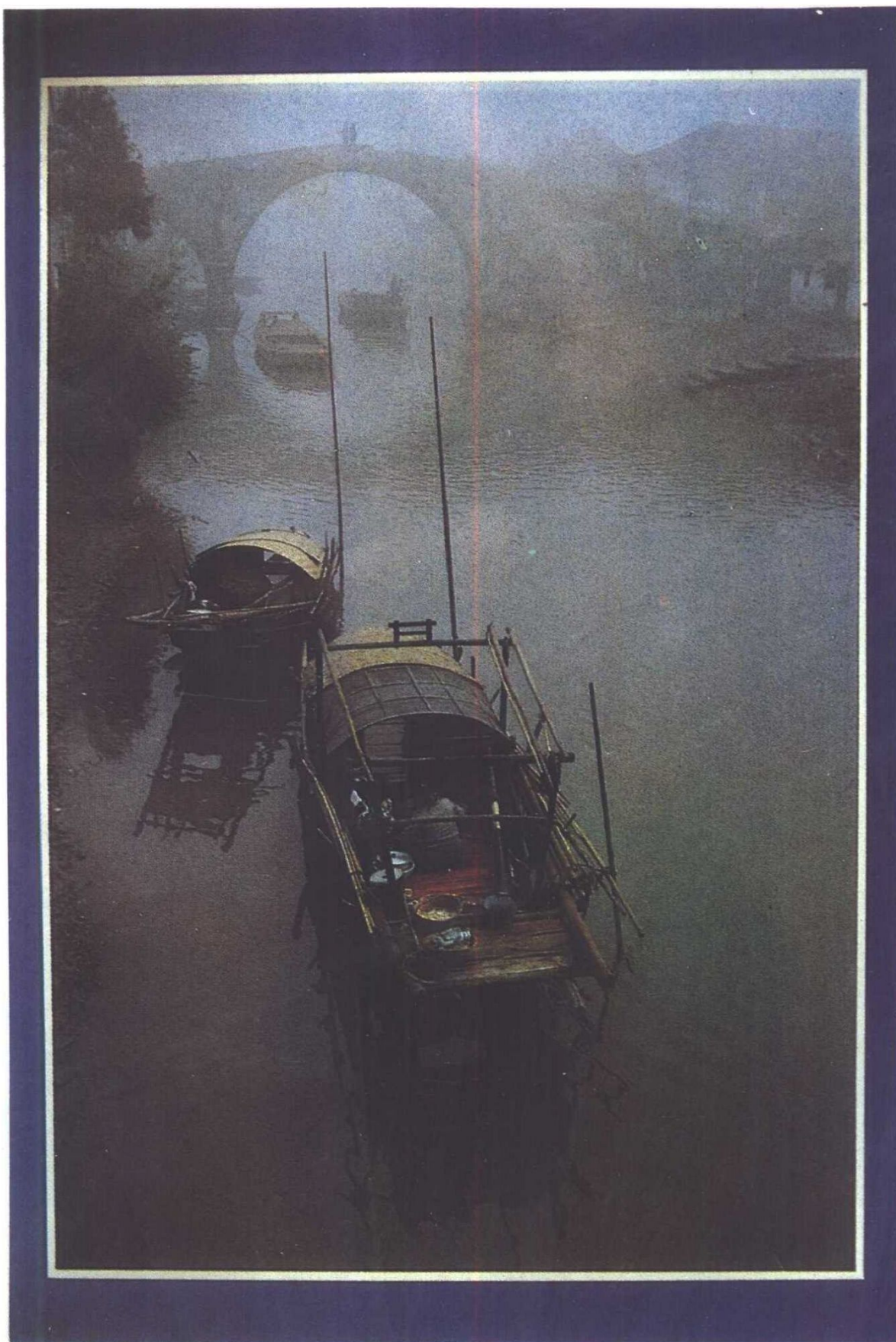
高 38 米、直径 32.72 米，为蓝琉璃瓦圆攒尖顶的三重檐圆形大殿。明清两朝每年正月上辛日，皇帝率领王公大臣、文武百官来此礼拜祈祷丰年

肖积均摄



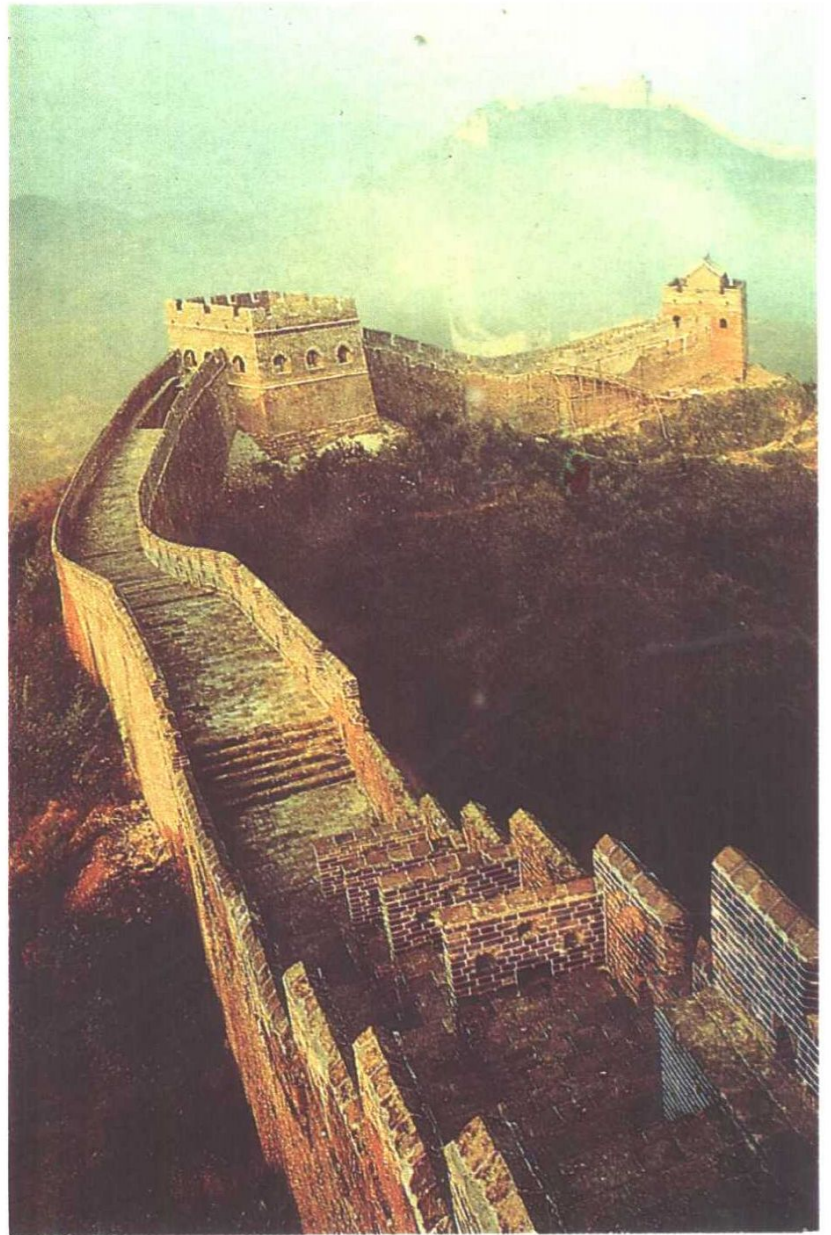
天坛圜丘坛

明清两朝皇帝举行祭天大礼的地方。坛为圆形以象征天
积均摄



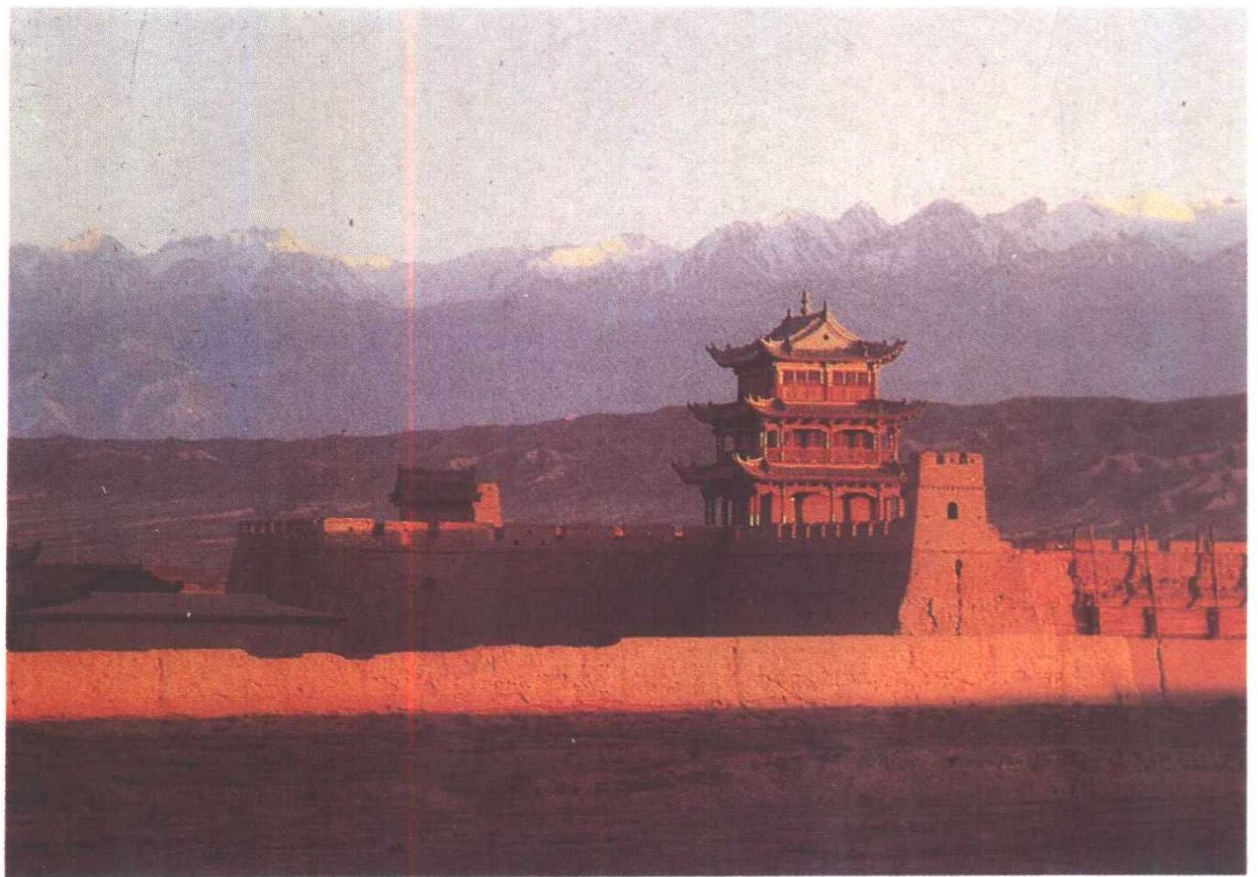
松江风光

明代松江府是当时全国的纺织中心，有“松江布衣被天下”之誉



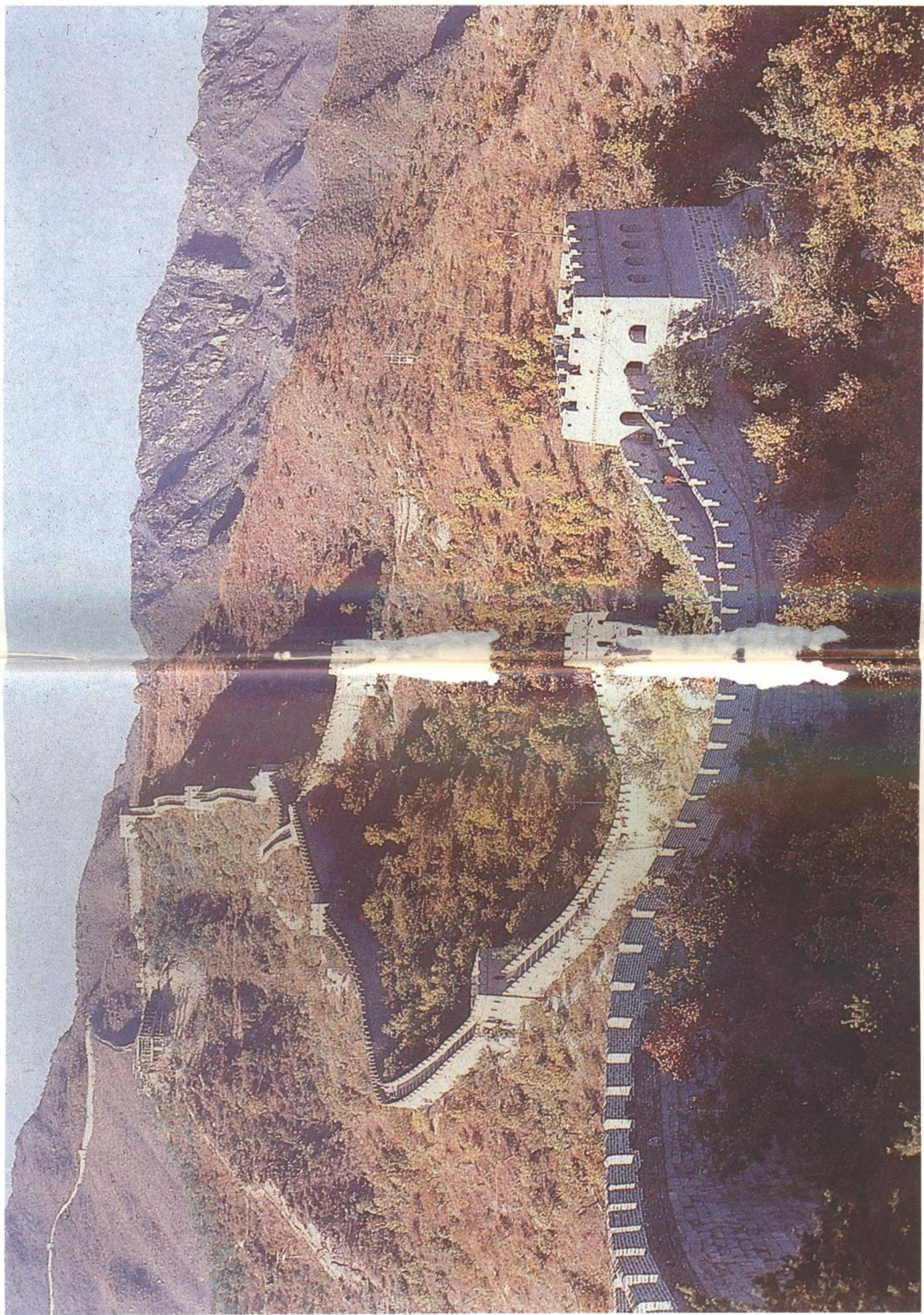
金山岭长城

位于河北滦平，全长 50 公里，有敌楼、战台 158 座，是万里长城上构筑最复杂，楼台最密集的一段



嘉峪关

建于明洪武五年（1372 年），在甘肃嘉峪关市西南隅，为万里长城西端的终点



万里长城——八达岭

位于北京延庆县境内，是明长城中保存最完整、最具有代表性的段落之一。平均高 7.8 米，墙基宽 6.5 米、顶宽 5.8 米。墙上设置有敌台、望洞、射孔等防御工事



金冠

高 24 厘米

用极细金丝编织而成，结构巧妙，制作精细
1957 年北京定陵出土



凤冠

高 35.5 厘米

此为皇后受册封、谒庙、朝会时戴的礼帽，金龙翠凤和一千多粒珍珠，装点的极为富丽堂皇

1957 年北京定陵出土



镀金铜佛塔

高 27.4 厘米
明永乐年间制



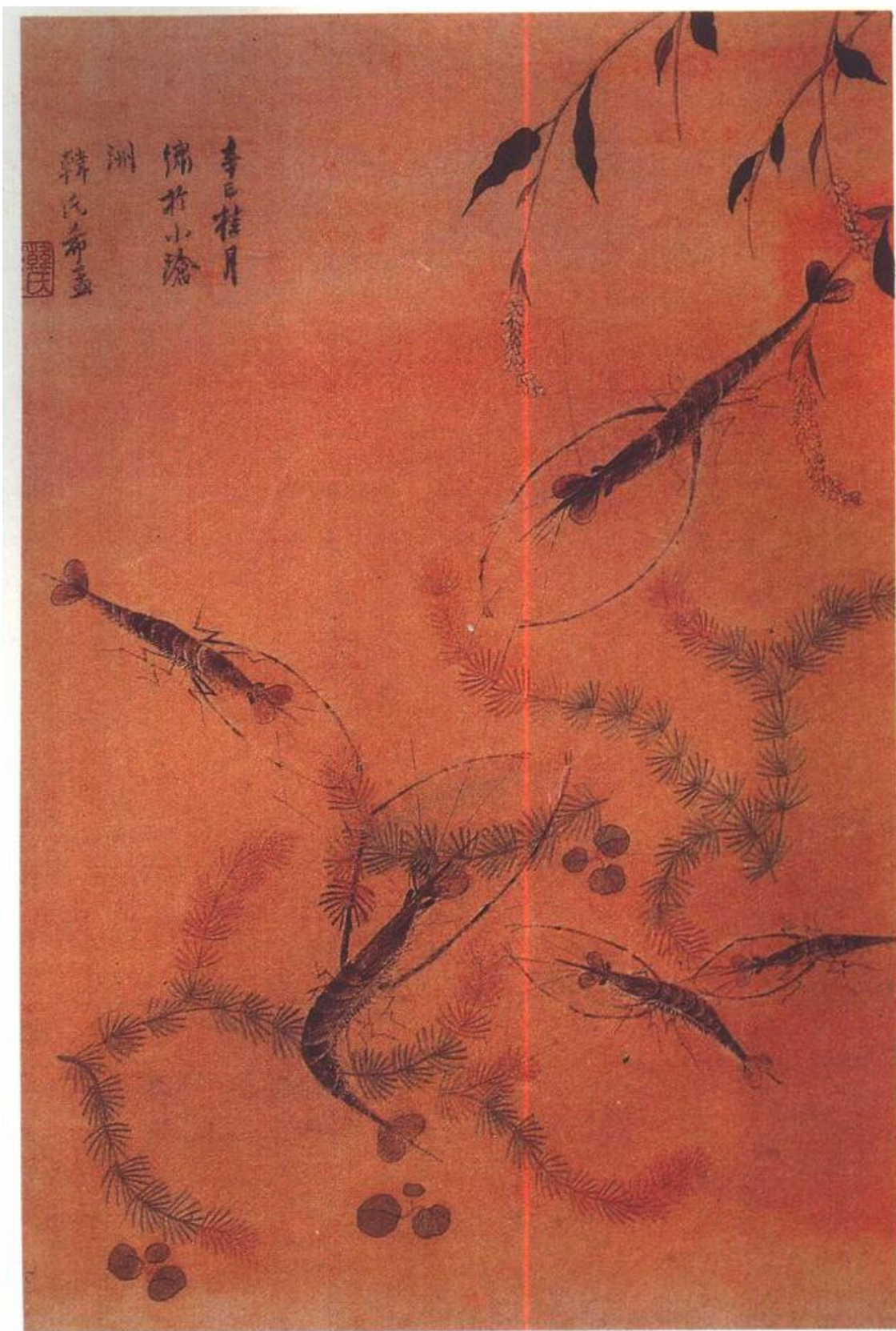
楼阁人物金簪

高 9 厘米
用极细的金丝编成两层楼阁和执物侍女，显示了高超的工艺水平
1958 年江西南城明益庄王墓出土



蟠桃银杯

口径 7.7 厘米
南明
1982 年湖南通道县出土



韩希孟顾绣藻虾图

纵 30.3 厘米、横 23.9 厘米

顾绣起源于明嘉靖年间，韩希孟为顾氏孙媳，所绣花卉极为传神。此幅藻虾图是在缎地上用彩色丝线绣出五只穿游于水藻中的河虾，栩栩如生。作于明崇祯十四年（1641 年）

上海博物馆藏

五彩鱼藻盖罐。

高 33.2 厘米、口径 19.5 厘米

明嘉靖年制

罐腹部绘荷塘、游鱼、水藻等纹饰，彩釉以红为主，间有淡绿、黄、褐、紫及蓝色
故宫博物院藏



红釉盘

高 3.9 厘米、口径 18 厘米

明宣德年制

釉色鲜艳，闪烁宝石光泽

天津艺术博物馆藏

